

Bádminton



Carolina Marín, leyenda del deporte español, se retira por las lesiones —P34



Carlos Cuelpo abrazaba ayer a María Jesús Montero, poco antes del anuncio del relevo en la vicepresidencia. CÉSAR VALLEJO RODRÍGUEZ (EP)

Sánchez impulsa a Cuelpo como nuevo pilar del Gobierno

- El ministro de Economía asciende a vicepresidente primero en lugar de Montero
- Arcadi España, exconsejero valenciano, estará al frente del Ministerio de Hacienda
- El presidente del Ejecutivo pone el foco en la economía para agotar la legislatura

CARLOS E. CUÉ
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, impulsó ayer a Carlos Cuelpo como vicepresidente primero del Gobierno en sustitución de María Jesús Montero, que será candidata del PSOE en Andalucía. Cuelpo sumará este cargo al de ministro de Economía y se convierte así en el nuevo pilar del Ejecutivo.

Para sustituir a Montero en Hacienda, Sánchez optó por Arcadi España, que hasta ahora era secretario de Estado de Política Territorial y que anteriormente fue consejero de Hacienda en el Gobierno de Ximo Puig en la Comunidad Valenciana. Con estos dos nombramientos, Sánchez pone el foco en la economía para agotar la legislatura. —P14 Y 15

—EDITORIAL EN P10

—EDITORIAL EN P10

La justicia de EE UU rechaza desestimar el caso contra Maduro

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Nicolás Maduro, desalojado del poder en Venezuela tras una intervención militar de EE UU, compareció ayer junto a su esposa ante un tribunal federal de Nueva York. El juez Alvin Hellerstein rechazó la petición de la defensa de archivar el caso porque las sanciones impiden pagar a los abogados. El magistrado aseguró que el proceso seguirá adelante, aunque se pronunciará más adelante sobre esa cuestión de la financiación. Maduro está acusado de narcotráfico, posesión de armas y corrupción. —P6

—EDITORIAL EN P10



Trump retrasa la amenaza contra las plantas energéticas de Irán

MACARENA VIDAL LIY
Washington

Donald Trump ha vuelto a retrasar su amenaza de atacar las plantas energéticas de Irán. El anterior plazo vencía mañana, pero ayer Trump anunció una nueva demora, hasta el 6 de abril. El republicano dijo que la decisión es "a petición" de Irán y que las conversaciones para poner fin a la guerra van "muy bien". La Casa Blanca, no obstante, sigue enviando refuerzos militares a la zona. —P2 A 4

Aprobado el decreto con medidas por la guerra con la abstención del PP

La construcción de VPO se hunde un 23% pese a la crisis de vivienda

GORKA R. PÉREZ
Madrid

La construcción de vivienda protegida se desplomó en 2025 un 23% respecto a 2024. El año pasado se construyeron 11.104 pisos nuevos de esta modalidad. La caída se produce pese a la crisis del sector que experimenta España y a las proclamas de los políticos. Entre 1991 y 2008 se levantaron una media anual de 60.000 viviendas protegidas. —P25

Noelia muere tras 601 días de lucha para recibir la eutanasia

JESSICA MOUZO / JESÚS GARCÍA
Barcelona

Noelia Castillo, la mujer parapléjica de 25 años que llevaba 601 días luchando contra su padre para recibir la eutanasia, murió ayer por la tarde en la residencia de Barcelona en la que estaba ingresada. —P30 Y 31

—EDITORIAL EN P10



Demostración de marines con helicópteros y el buque de asalto anfibio 'USS Boxer' en octubre en Camp Pendleton (California). GREGORY BULL (AP/LAPRESSE)

Trump retrasa su ultimátum a Irán, pero mantiene el despliegue de refuerzos

El presidente de EE UU amplía hasta el 6 de abril el plazo que dio a Teherán para aceptar sus condiciones, bajo pena de "desatar el infierno" si no lo hace

MACARENA VIDAL LIY
Washington

El gran contingente de barcos de guerra y aviones que Donald Trump ordenó enviar a Oriente Próximo en las semanas previas a la guerra contra Irán apuntaba a que el presidente de EE UU tenía en mente una ofensiva aérea. Los refuerzos de miles de soldados que ahora se encuentran de camino o acaban de ser movilizados preludian una nueva fase: el despliegue de tropas en suelo iraní. Mientras el mandatario presiona a Teherán para que acepte un acuerdo de inmediato, la Casa Blanca promete, en caso contrario, "desatar un infierno".

En el día antes de que se cumpliera el plazo que Trump dio al régimen de los ayatolás para que acepte sus condiciones, y dos antes de que la guerra entrara en su quinta semana, el mandatario decidió extender esa fecha límite, "a petición del Gobierno iraní", anunció en Truth, su red social. Pero pese a este último gesto, ayer los indicios de un acercamiento ayer eran mínimos, en especial después de que Israel matara a Alireza Tangsiri, jefe de las fuerzas navales de la Guar-

dia Revolucionaria. Unos y otros mantienen sus posiciones maximalistas y opuestas. Teherán, que se ve sin motivos para ceder ante Washington, demanda el pago de reparaciones, mantener el estratégico —y cerrado— estrecho de Ormuz en su poder y la retirada de las tropas estadounidenses. La Administración republicana demanda abrir Ormuz, la renuncia de Irán a contar con armas nucleares y que retire su patrocinio a los grupos radicales islamistas en Oriente Próximo.

Las dos partes prometen una lucha más encarnizada si los contactos diplomáticos en curso fracasan: Irán fortifica la isla de Jarg, considerada un probable objetivo de las fuerzas estadounidenses, según la cadena CNN. La Casa Blanca amenaza con un ataque contra su adversario "mayor que cualquiera que haya padecido". El problema, en su caso, es que ya lo ha lanzado: como le gusta recordar, ha matado a parte de los líderes de la preguerra, ha hundido la flota de guerra iraní y ha diezmado sus arsenales. Su capacidad de presión se ve así disminuida.

Si no puede convencer a Irán, y descartada una retirada súbita que deje las cosas como estaban,

pero peor, la única opción que le queda a Trump es la escalada con un despliegue de soldados sobre el terreno: aquello que prometió en campaña que él no haría jamás.

Tras una sesión informativa a puerta cerrada el martes en el Comité de Servicios Armados de la Cámara de Representantes, los legisladores de EE UU parecieron dar por descontada una operación de este tipo. La congresista republicana Nancy Mace escribió en la red social X: "Acabo de salir de la sesión. Permítanme repetir: no voy a apoyar tropas sobre el terreno en Irán, y menos aún después de esta sesión".

El Comando Central, responsable de las fuerzas estadounidenses en Oriente Próximo, está a punto de recibir refuerzos que le ofrecen toda una gama de opciones si, finalmente, Trump ordena una escalada: una estructura de mando para una división, paracaidistas de élite, buques anfibios de asalto —dotados con helicópteros entre su equipación—, y miles de infantes de Marina. El martes, el Pentágono envió órdenes de movilización a los principales mandos y unos 2.000 soldados de la muy laureada 82ª División Aerotransportada de paracaidistas.

Además, se espera a partir de hoy la llegada a las aguas bajo responsabilidad del Comando Central en Oriente Próximo de un grupo de buques anfibios de asalto, idóneos para desembarcos. El contingente, que el día 23 repostó en la base británico-estadounidense de Diego García, en el Índico, lleva a unos 2.500 soldados de la 31ª Unidad Expedicionaria de la Infantería de Marina.

"Una unidad expedicionaria (MEU, por sus siglas en inglés) es como toda la infantería de Marina comprimida en un grupo de 2.500 soldados. Incluye desplegado de aviones de combate F-35 a un simple soldado armado con su rifle y bayoneta", explicó en videoconferencia este lunes el teniente

Unos 7.000 soldados del Ejército de Tierra se sumarán a los 50.000 desplegados

Una opción es una incursión limitada para apoderarse del uranio iraní

general retirado Sam Mundy. Al frente de este grupo, con base en Japón, se encuentra el barco *Trifoli*, que con sus 261 metros de eslora puede actuar como un mini portaviones para cazas F-35B. El buque está escoltado por los destructores *Robert Smalls* y *Rafael Peralta*, dotados ambos con misiles de ataque guiados.

A ese contingente se le sumará en las próximas semanas otro similar, formado por un grupo de asalto anfibio de tres buques, con una dotación de unos 2.000 marines entre los tres, y unos 2.500 soldados de otra unidad expedicionaria de marines, la 11ª, desplegada en la provincia iraquí de Nayaf durante la guerra de Irak. Dado que tiene que cubrir una distancia de unos 22.000 kilómetros, no se le espera hasta mediados de abril.

En total, los 7.000 soldados de infantería adicionales junto a los 2.000 marines no son ni de lejos suficientes para una invasión de Irán similar a la que se intentó en 2003 en Irak, un país con la tercera parte de territorio y una orografía menos complicada. Entonces, la Administración de George W. Bush envió 160.000 soldados.

Las especialidades de los refuerzos, y su cantidad, hacen pensar más bien en un intento de tomar bien algunas de las islas iraníes en el estrecho de Ormuz para tratar de forzar desde allí la apertura del paso o de la isla de Jarg. Otra opción sería una incursión limitada para tratar de apoderarse del uranio iraní, a muchos metros en el subsuelo bajo los escombros de las instalaciones nucleares que las fuerzas estadounidenses atacaron en junio pasado en la operación Martillo de Medianoche.

El contingente de Estados Unidos en Oriente Próximo

Refuerzo de 7.000 soldados y dos grupos de asalto anfibio



82 División Aerotransportada
2.000 soldados

■ Cada cuadrado equivale a 100 soldados

GRUPO DE ASALTO ANFIBIO 'TRÍPOLI'

Proveniente de la isla de Diego García en el océano Índico

USS Trípoli



Desplazamiento
45.700 ton.
Velocidad
20 nudos
Dotación
1.000-1.200 marineros
Aeronaves
20-30

USS Robert Smalls



USS Rafael Peralta



31ª Unidad Expedicionaria de la Infantería de Marina
Unos 2.500 soldados

GRUPO DE ASALTO ANFIBIO 'BOXER'

Proveniente de San Diego (California)

USS Boxer



Desplazamiento
40.722 ton.
Velocidad
24 nudos
Dotación
1.000 marineros
Aeronaves
42

El USS Boxer va acompañado de dos embarcaciones de apoyo



Ambos grupos de asalto transportan, entre otros aviones, los caza F-35B



11ª Unidad Expedicionaria de la Infantería de Marina
Unos 2.500 soldados

Situación actual

50.000 soldados asignados a la operación (distribuidos por Oriente Próximo, Europa y EE UU)



● Base de presencia permanente ● Base de apoyo ○ Base atacada

El portaviones *Gerald R. Ford* ha llegado a la isla griega de Creta para ser reparado por los daños de un incendio



Cuatro bases en Kuwait

Riad

El portaviones *Abraham Lincoln* y su grupo de combate están en el golfo

Fuente: congress.gov, The New York Times, Al Jazeera y elaboración propia

RODRIGO SILVA - DANIELE GRASSO / EL PAÍS

Israel mata al responsable del cierre de Ormuz

Irán afirma que no tiene intención de negociar, pese a los intentos de mediación

ANTONIO PITA / M. V. L. Jerusalén / Washington

Entre llamamientos al diálogo, aumentan las amenazas y los muertos. Mientras el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, aseguraba ayer que Irán está "suplicando" un acuerdo para acabar la guerra en Oriente Próximo (pese a que Teherán había rechazado sus demandas en la víspera por considerarlas maximalistas) y urgía a pactar un alto el fuego "antes de que sea demasiado tarde", Israel volvió a matar a un alto mando iraní. Se trata de Alireza Tangsiri, jefe de las fuerzas navales de la Guardia Revolucionaria al que responsabiliza del bloqueo del estrecho de Ormuz, que ha puesto en jaque el mercado energético. En un nuevo giro, Trump anunció que aplazará diez días el ultimátum que lanzó a la República Islámica, hasta el próximo 6 de abril, "a petición del Gobierno iraní", afirmó en una publicación en Truth, su red social.

Antes, el estadounidense, igualmente, había reiterado sus amenazas en la Casa Blanca, en la primera reunión de su Gabinete desde el comienzo de la guerra. "Tienen ahora la oportunidad de abandonar sus ambiciones nucleares y emprender un nuevo camino", dijo. "Veremos si lo toman. Si no, seremos su peor pesadilla. Y mientras esperamos, les seguiremos haciendo saltar por los aires", declaró, en aparente referencia a la muerte de Tangsiri.

Justo cuando más teme que Trump declare por su cuenta un alto el fuego que no desea, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, subrayó la "coordinación" y "objetivos conjuntos" con Washington, al anunciar el bombardeo contra Tangsiri.

El fuego cruzado continúa en la cuarta semana de guerra en paralelo al canal negociador, y cuando la cifra de iraníes muertos por los bombardeos supera ya los 3.000, según activistas de derechos humanos (la de víctimas israelíes es de 16 civiles muertos y un número desconocido de militares, pues el Gobierno censura esos datos).

Israel lanzó una oleada de bombardeos centrada en la ciudad de Isfahán, mientras que Teherán disparó en pocas horas hasta siete salvas de misiles con-

tra Israel, con las alertas sonando en Tel Aviv y Jerusalén.

En el norte de Israel, en Nahariya, una persona murió por un proyectil lanzado por Hezbollah desde Líbano. Y otras dos fallecieron en Abu Dabi por los restos de un misil balístico iraní interceptado, según el Gobierno emiratí.

El ministro de Exteriores de Pakistán, Ishaq Dar, confirmó ayer que su país está actuando de intermediario (con ayuda de Turquía y Egipto) entre EE UU e Irán. Los mediadores intentan aprovechar el impulso y organizar una reunión para este fin de semana que ayude a superar el rechazo de Teherán a la propuesta de Trump, algo más dura que la que le presentó antes de la guerra.

Pese a la abismal distancia entre las posiciones de Washington y Teherán y la desconianza entre las partes, se ha abierto el primer horizonte de un final de la guerra (o, al menos, un alto el fuego) negociado. Liderado por

Más de 3.000 iraníes han muerto desde el inicio de la ofensiva hace cuatro semanas

Pakistán, Turquía y Egipto actúan como intermediarios entre ambos bandos

hombres más radicales, después de que EE UU e Israel matasen a sus líderes más pragmáticos. Irán se siente fuerte en la contienda y plantea propuestas de máximos para ponerle fin. También rebaja las expectativas de ese hipotético proceso negociador.

"Los mensajes que se transmiten a través de nuestros países amigos, y nuestra respuesta declarando nuestras posiciones o emitiendo las advertencias necesarias, no se llaman negociación ni diálogo", señaló el miércoles su ministro de Exteriores, Abbas Araghchi. "Actualmente, nuestra política es continuar la resistencia y defender el país, y no tenemos intención de negociar".

Trump presenta un panorama completamente distinto. En una publicación en su red social, Truth, dio ayer a Irán por "aniquilado militarmente, sin ninguna posibilidad de recuperación". "Más les vale tomarse esto en serio pronto, antes de que sea demasiado tarde, porque una vez que eso ocurra, no habrá vuelta atrás".



Escombros de la clínica de la base militar iraquí de Hannabiya, en Irak, bombardeada el miércoles. N. S.

El país sufre la peor ofensiva contra su ejército desde el inicio de la guerra en Oriente Próximo, que causa siete fallecidos

Irak llora a sus muertos: “¿Por qué nos ataca EE UU?”

NATALIA SANCHA

Faluya, enviada especial

El intenso olor a explosivo se clava en la nariz mientras las botas de los militares remueven la tierra donde hace 24 horas funcionaba la clínica de la base militar del ejército iraquí de Hannabiya, reducida a escombros y cráteres este miércoles tras el impacto de dos misiles. El oficial Abdalá estaba a las nueve de la mañana con varios compañeros en la clínica cuando oyó un fuerte estruendo, seguido de otro. Lo siguiente que recuerda es estar atrapado debajo de un muro de hormigón que había venido con el impacto. Los compañeros fueron a socorrerlo cuando “el avión dio media vuelta en el aire, bajó altura y comenzó a disparar ráfagas de ametrallado-

ra”, rememora el soldado en una cama del hospital de Faluya donde han ido a parar parte de los 23 heridos. Este ataque, que provocó siete víctimas mortales, es el peor que sufren las tropas iraquíes desde que el pasado 28 de febrero Estados Unidos e Israel comenzaron la guerra contra Irán.

“Se trata de un ataque de Estados Unidos porque identificamos el avión, un A10 que solo usan ellos”, asevera el general Tahseen, llegado de Bagdad, ante un puñado de periodistas iraquíes. “¿Por qué nos han atacado los americanos?”, pregunta a los informadores allí congregados. El Ministerio de Defensa ha acusado abiertamente a Washington. Y asegura que se “reserva plenamente el derecho de tomar todas las medidas necesarias para responder a esta

agresión de acuerdo con los marcos legales aprobados”. El Gobierno de Bagdad llamó a consultas este miércoles al encargado de negocios estadounidense. Por su parte, Washington ha negado haber atacado una clínica, pero no por ello ha logrado mitigar el enorme malestar que se enquistaba entre los soldados y el sentir compartido por la población de que la guerra ya empieza a engullir a un país que aún se lame las heridas de otras guerras.

La mayoría de las víctimas cayeron por las balas, confirman varios heridos entrevistados. Los que siguen ingresados presentan fracturas craneales, costillas rotas, metralla que ha perforado algún órgano y huesos rotos, afirma uno de los médicos, que se dirige a ver a los que siguen en estado crítico.

El alto mando sostiene que el cuartel atacado fue antaño una base compartida entre tropas de EE UU y fuerzas iraquíes durante la lucha contra el Estado Islámico (ISIS, por sus siglas en inglés) en 2016, por lo que dicen saber “perfectamente” que allí solo estaba el ejército iraquí.

Para llegar a la base hay que atravesar primero Abu Ghraib —conocida por albergar la infame prisión estadounidense durante la invasión de Irak entre 2003 y 2011—, y después Faluya, escenario de los combates más feroces entre marines y milicianos iraquíes. En 2014, esta región se convirtió en uno de los feudos del ISIS. En los últimos cinco años de relativa calma y prosperidad, Faluya parece levantarse de sus cenizas con nuevas carreteras asfaltadas y mezquitas que se yerguen a ambos lados de las cunetas escoltadas por relucientes farolas.

El martes, los cazas estadounidenses golpearon otra base en la misma localidad de Hannabiya, esta vez de las Fuerzas de Movilización Popular (FMP), matando a 16 combatientes e hiriendo a otros 30 del compendio de milicias que actúan bajo las órdenes del primer ministro Mohammed Shia Sabbar al Sudani, y que Washington e Israel tachan de estar al servicio de Irán. El emplazamiento atacado este miércoles alberga barracones destinados a soldados regulares, pero se trata de una base compartida con unidades de las FMP, apostadas a varios cientos de metros de donde ahora yacen pilas de escombros. Aunque la mayoría de sus hombres son chiíes, en el último ataque de cazas norteamericanos murieron miembros de una unidad suní, lo que ha levantado más ampollas entre la población.

Ese mismo día otros seis peshmergas, soldados del ejército kurdo iraquí regular, también cayeron mientras otros 45 eran heridos después de que seis misiles iraníes impactaran contra su base. Esta vez, fue el Gobierno de Erbil, la capital kurda, quien llamó a consultas al diplomático iraní para pedir explicaciones. Teherán aseguró que fue un “error” y que va a “investigarlo”.

Conforme los errores se multiplican, y con ellos los funerales, aumentan las tensiones en Irak. Entre la comitiva verde caqui que avanza por los pasillos del hospital, encabezada por el general Fariq Rukun, jefe de operaciones del ejército iraquí para la Gobernación de Anbar, camina un señor vestido con chaqueta azul con rayas blancas. Porta un gastado maletín granate del que saca un papelito cada vez que el general conversa con un herido. “Son compensaciones económicas para los heridos en nombre del Ministerio de Defensa”, susurra el uniformado. A los muertos los han declarado mártires y concedido una estrella póstuma, lo que ayuda a conseguir una mejor pensión a sus viudas y huérfanos.

Desde el inicio de la ofensiva israeloestadounidense contra Irán el pasado 28 de febrero,

la lluvia de drones y misiles se ha cobrado un centenar de muertos y 200 heridos, asegura en el interior de un todoterreno de ventanas tintadas el general Tahseen, en el trayecto desde Bagdad a la base. Tan solo cinco son civiles. El 80% de las bajas son miembros de milicias y el resto, soldados iraquíes, milicianos kurdos, iraníes opositores y soldados kurdos regulares en el norte del país. “Hasta ahora no habían atacado a militares iraquíes, solo una vez al principio en Kerbala”, señala el militar. El incidente que menciona tuvo lugar en la ciudad santa de Kerbala, a la semana de comenzar la guerra, cuando fuego estadounidense mató a un soldado iraquí e hirió a otros dos.

En Irak, el 60% de la población profesa la confesión chií, y mantiene profundos lazos históricos, culturales y religiosos con la vecina Irán, con quien comparte 1.500 kilómetros de frontera. El Gobierno de coalición chií al mando ve difícil desarmar a las milicias, como pide el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, sobre todo en una coyuntura de guerra regional en la que tomar bando contra Irán significaría alinearse con el “enemigo sionista” [por Is-

El Gobierno acusa a Washington, que niega haber atacado una clínica

Trump ha exigido a las autoridades el desarme de las milicias

rael). La formación de Gobierno tras las elecciones de noviembre ha quedado pospuesta para “después de la guerra”, confiando en que esa guerra siga siendo la de otros y no la suya.

A la indignación pública del Gobierno se suma la de los soldados. En los pasillos de los hospitales, los uniformados especulan sobre la respuesta a esa misma pregunta que hace el general Tahseen: ¿Por qué EE UU ha matado a sus compañeros?

“Lo han hecho para mandar un mensaje, de que si [el primer ministro] Al Sudani no desarma a las milicias, nos atacarán, como han hecho con el ejército de Líbano”, opina uno. “El avión A10 de EE UU está usando las bases de Jordania; los países árabes ya se están sumando a la guerra”, lamenta otro.

Todos coinciden en que esta semana es crítica para saber si Irak caerá en la guerra.

Tras décadas de entrenamientos conjuntos entre marines y soldados iraquíes, incluidos con los milicianos de las FPM que lucharon contra el ISIS, el sentimiento de animadversión hacia EE UU cobra peso. “Hemos sido aliados, pero para el único para el que usa la protección aérea es para Israel”, arremete otro soldado.



El juez rechaza la petición de la defensa de Maduro de desestimar el caso contra él

El presidente depuesto de Venezuela y su esposa comparecen por segunda vez en un tribunal de Nueva York

MARÍA ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Nicolás Maduro, desalojado del poder en Venezuela el pasado 3 de enero por una intervención militar de Estados Unidos, y su esposa, Cilia Flores, volvieron ayer al tribunal federal del Distrito Sur de Nueva York. El juez encargado del proceso, Alvin Hellerstein, de 92 años, rechazó durante la audiencia la petición de la defensa de desestimar el caso por el bloqueo de fondos venezolanos para pagarles a causa de las sanciones impuestas al país caribeño por Washington. "No voy a desestimar el caso", afirmó el magistrado en la segunda audiencia contra el matrimonio, acusado por la justicia estadounidense de cargos relacionados con narcotráfico, posesión de armas y corrupción.

Maduro entró en la sala del tribunal con una sonrisa y dando los buenos días a su equipo legal, para intercambiar después alguna mirada con su esposa, sentada al otro lado de la bancada. Durante la vista, que se retrasó 40 minutos por la llegada tardía del juez, se mostró en cambio nervioso, con movimientos visibles sobre la mesa, a diferencia de Flores, más quieta. Ambos llevaban auriculares para escuchar la traducción simultánea. El depuesto mandatario parecía más delgado y serio que en la primera audiencia, celebrada en enero. El abogado defensor de su esposa pidió al juez que se le haga un electrocardiograma tan pronto como sea posible por problemas de salud que no detalló.

Casi una hora de la vista —un procedimiento que no suele demorarse más de 10 minutos— se dedicó al asunto del bloqueo de fondos venezolanos para pagar la defensa de Maduro. Sus abogados pidieron en febrero desestimar el caso después de que la Oficina de Control de Activos Extranjeros del Departamento del Tesoro (OFAC, en sus siglas inglesas) negase a los acusados la licencia para pagar su defensa con fondos del Gobierno venezolano. La OFAC concedió el pasado 9 de febrero una licencia para ello, pero la revocó tres horas después.

Acusados de cuatro delitos de narcoterrorismo y posesión de armas, el depuesto presidente venezolano y su esposa afrontaron su segunda vista en un proceso que se prevé tortuoso y prolongado,



Ilustración de Nicolás Maduro, su esposa y sus abogados en su juicio en Nueva York. JANE ROSENBERG (EFE)

hasta el extremo de que, cuando se celebre el juicio, probablemente en uno o dos años, el juez Hellerstein podría tener 94 años.

Aunque sin llegar a desestimar el caso como solicitaba la defensa, Hellerstein cuestionó la justificación del Departamento de Justicia para impedir que Maduro utilice los fondos de su país para costear la minuta de sus abogados, y se pronunciará posteriormente sobre la cuestión de la financiación. Asimismo, fijará la fecha para una nueva audiencia.

Maduro y Flores acudieron vestidos con uniformes carcelarios de color beis a la audiencia celebrada en el tribunal de Manhattan. Tras la vista, un convoy fuertemente escoltado los condujo de vuelta a la prisión de máxima seguridad de Brooklyn, bajo la vigilancia de un par de helicópteros.

Uno de los argumentos de la Fiscalía para impedir el desbloqueo de los fondos es que, dado que Estados Unidos no reconoce a Maduro como presidente legítimo de Venezuela desde 2019, ni él ni Flores deberían esperar que el Gobierno estadounidense permita a su país sufragar sus honorarios legales. Los fiscales replican que, en caso de no poder costear sus propios abogados, a Maduro y a Flores se les pueden asignar unos de oficio, pero eso, para la defensa, constituye una vulneración de su derecho a contar con un letrado de su elección.

La Fiscalía reiteró que el rechazo no viola ninguno de sus derechos procesales, pese a que, según

sus abogados, Maduro y Flores carecen de los recursos económicos necesarios para sufragar la elevada minuta de sus abogados, dos perros viejos en el escenario judicial estadounidense.

El principal abogado de Maduro, Barry Pollack, explicó al juez que la atribución de defensores de oficio a los acusados carece de sentido en "un caso en el que hay alguien —distinto al contribuyente estadounidense— dispuesto, con la voluntad y la capacidad de financiar dicha defensa".

Dado que el bloqueo de los fondos por la OFAC obedece a las sanciones impuestas a Venezuela, los argumentos de las partes acabaron convirtiéndose en una discusión un tanto bizantina sobre la sustancia misma de las sanciones. Y, en concreto, sobre su justificación ahora que la situación ha cambiado en apariencia en Venezuela con el desalojo del poder de Maduro.

El fiscal Kyle Wirshba sostuvo que las sanciones estadounidenses que bloquean dichos pagos se fundamentan en intereses vigentes "en materia de seguridad nacional y política exterior", un argumento ante el que Hellerstein se mostró escéptico, señalando que Washington ha flexibilizado las sanciones impuestas a Venezuela desde la captura de Maduro.

"El acusado está aquí; Flores está aquí. Ya no representan ninguna amenaza para la seguridad nacional" de Estados Unidos, declaró Hellerstein. "El derecho que aquí se ve implicado —y que pre-

valece sobre otros derechos— es el derecho a contar con asistencia letrada constitucional", añadió.

Pollack, quien representó al fundador de WikiLeaks, Julian Assange, manifestó repetidamente su intención de retirarse del caso si Hellerstein no desestima los cargos y si el Gobierno venezolano no puede cubrir sus honorarios. Se ignora cuánto está cobrando Pollack por sus servicios, pero a juzgar por su experiencia en casos de alto nivel, su minuta no debe ser precisamente asequible.

El fiscal Wirshba respondió al juez que "el simple hecho de que existan relaciones con otro Gobierno", el dirigido ahora por Delcy Rodríguez, no significa que Washington no pueda mantener las sanciones. "Si el propósito de las sanciones radica en que los acusados están saqueando la riqueza de Venezuela, permitirles acceder ahora a esos mismos fondos para costear su defensa socavaría las sanciones", dijo el fiscal al juez. Wirshba añadió que Maduro y Flores pueden utilizar su propio dinero para su defensa, aunque Maduro ha afirmado que no dispone de los fondos necesarios para ello.

Despliegue policial

Antes de que empezara la vista, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, dijo a los periodistas que se presentarían cargos adicionales contra Maduro, aunque no dio más detalles. A las puertas del tribunal, un fuerte despliegue policial velaba por la seguridad al interponerse entre decenas de opositores venezolanos —uno de ellos, con una efígie de Maduro vestido con un mono naranja, el uniforme de la prisión— y otros tantos partidarios de Maduro que sostenían pancartas con el lema: "Libertad para el presidente Maduro".

Todos los ojos estaban puestos en el estado y la apariencia del líder chavista, de quien su hijo, el diputado Nicolás Maduro Guerra —uno de los coacusados en el caso—, contó esta semana en una publicación en X que se encuentra "muy bien", "con mucho ánimo" y "fuerza". "Vamos a ver a un presidente delgado, atleta, [que] está haciendo ejercicio todos los días", pese a las duras condiciones de reclusión, relató Maduro Guerra. El diputado, que para la justicia de Estados Unidos es un prófugo, añadió que Cilia Flores está también "firme y alerta", por lo que llamó la atención la petición por parte de su abogado de que se le realice un electrocardiograma.

Maduro está acusado de cuatro cargos: tres de conspiración para cometer narcoterrorismo, importar cocaína en EE UU y poseer ametralladoras y artefactos destructivos, y un cuarto delito de posesión de ese armamento. Flores, por su parte, está imputada por otros cuatro cargos similares: dos de conspiración para importar cocaína, uno de conspiración para poseer armas y otro de posesión de armas.

El líder chavista parecía más delgado y serio que en la audiencia de enero

Tras la vistilla, un amplio convoy condujo a la cárcel al exmandatario

“

Vamos a ver a un presidente delgado, atleta. Está haciendo ejercicio todos los días”
Nicolás Maduro Guerra

Diputado e hijo del exmandatario

Los inversores recelan de las promesas de Delcy Rodríguez en Venezuela

Empresarios y fondos reunidos en Miami dudan sobre la seguridad jurídica

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Miami

Los inversores se muestran, en general, escépticos sobre la apertura económica de Venezuela pregonada por la presidenta interina Delcy Rodríguez, que promete seguridad jurídica a los empresarios extranjeros para que regresen al país. La mandataria latinoamericana, que era la mano derecha de Nicolás Maduro, alcanzó el poder tras la operación militar llevada a cabo por Washington el pasado enero para capturar al líder chavista.

Matías, nombre ficticio de un empresario que lleva años viviendo en Estados Unidos, pe-

Caracas. Trató de conquistar al público para que inviertan en la nueva Venezuela, bajo la estrecha vigilancia de las autoridades estadounidenses. "Es importante que el entorno para las inversiones pueda darse en un ámbito de seguridad donde el inversionista sepa que [...] hay leyes en Venezuela que permiten el retorno de sus inversiones de manera seria", manifestó. Rodríguez aún no puede viajar a Estados Unidos porque necesita un permiso especial por las sanciones de Washington contra el régimen chavista.

Matías resume el sentimiento de media docena de inversores que participan en el foro consultados por EL PAÍS. "Hay que esperar a ver si hacen lo que dicen", advierte. Otro empresario con el que está conversando sostiene que Rodríguez "hace ese discurso porque se dirige a los inversores internacionales, pero luego en casa no lo hace".



Delcy Rodríguez, durante su intervención por videoconferencia el miércoles en el foro FII Priority, en Miami. ALBERTO BOAL (EFE)

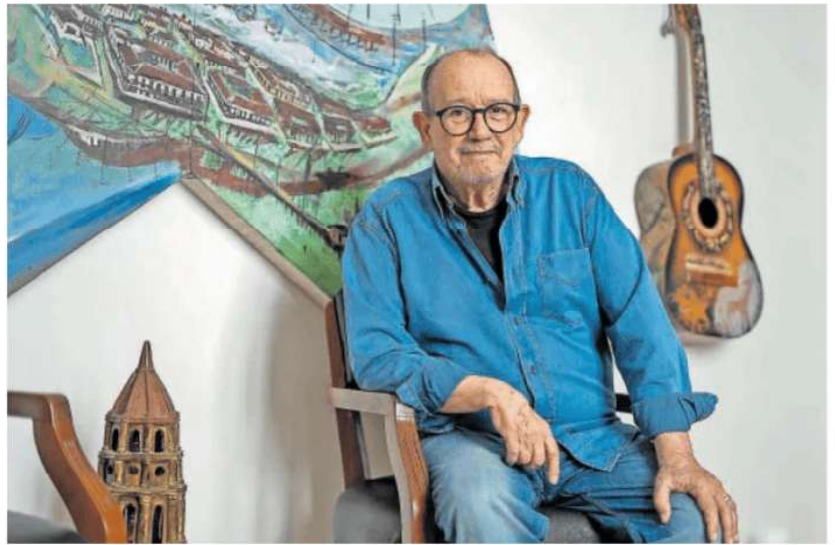
ro que tiene raíces venezolanas, se muestra muy escéptico sobre los cambios prometidos por Rodríguez. "Yo opino lo que dijo el de Exxon ante [Donald] Trump: en Venezuela no se puede invertir", señala desde el hotel Faena, un lujoso complejo residencial en Palm Beach (Miami).

Miami se ha convertido esta semana en la capital financiera de Estados Unidos, tras la llegada de cerca de un millar de empresarios y ejecutivos de empresas y fondos de inversión de Estados Unidos y el Golfo Pérsico para participar en el foro anual FII Priority, un congreso de empresarios respaldado por el fondo soberano de Arabia Saudí, conocido como "el Davos del desierto", porque este foro comenzó en Riad.

La presidenta interina de Venezuela se presentó esta semana al mundo financiero en este variopinto escenario mediante videoconferencia desde

Ambos creen que, hasta que no se produzca un cambio político, el país no podrá recuperar la confianza total de los inversores. "Pueden hacer lo que hace Chevron, que ha creado su propio Estado paralelo", apunta un inversor. "Tienes que encargarte tú de todo. Si quieres transportar algo, tendrás que construirte tú mismo los muelles de carga, el puerto, todo", añade.

La líder opositora venezolana, María Corina Machado, también dió un discurso esta semana en la mayor conferencia energética del mundo, CERAWEEK, en Texas, y se comprometió a garantizar la seguridad jurídica siempre que en su país se produzcan unas elecciones "justas y libres". Algunos inversores, como Miguel Armaza, que gestiona un fondo de capital riesgo, apuntan en esta dirección: "Hacen falta unas elecciones democráticas para que se perciba el cambio real".



Silvio Rodríguez, en sus estudios de grabación Ojalá, en La Habana, el miércoles. GLADYS SERRANO

Silvio Rodríguez Cantautor

“El mundo lo dirige un régimen belicista y autoritario. Y no es Cuba”

El músico acaba de recibir del Gobierno una réplica de un 'kaláshnikov' para repeler un eventual ataque de EE UU

NOOR MAHTANI
La Habana, enviada especial

La imagen de un fusil en manos de un cantautor es extraña, pero no cuando el que la empuña es Silvio Rodríguez (San Antonio de los Baños, 79 años). El artista cubano lleva toda la vida cantándole a la Revolución, a sus cabecillas y sus ideales. "En mis canciones hay politización, pero no propaganda", dice el músico, que recibió a EL PAÍS el miércoles en los estudios de Ojalá, en La Habana.

Pregunta. ¿Por qué músico le entregaron un fusil AKM?

Respuesta. Es una imitación, pero me entregaron un papel para que, en caso de una agresión armada a nuestro país, pueda ir a una unidad militar y pedir un arma de verdad. Cuando alguien de allá [Marco Rubio, secretario de Estado de EE UU] dice que no es suficiente lo que se estaba hablando entre el Gobierno cubano y el de EE UU y, después, su presidente dice que va a "tomar el país", me pareció que era inminente. Ya habían hecho lo de Venezuela y siguen empantanados con Irán. Y dije: vienen para acá.

P. ¿Ve cercano un escenario en el que Trump tome Cuba?

R. Ojalá no sea cercano e incluso imposible, pero es posible. Y más con la grandísima historia

de intervenciones, sabotajes e invasiones de Estados Unidos.

P. Hay otros cubanos que están cruzando los dedos para que la intervención se dé.

R. No te voy a decir qué pienso de quienes quieren que a su país lo bombardeen y lo invadan.

P. En una entrevista con la revista *Rolling Stone* usted dijo que no se había desilusionado nunca del Gobierno ni de la Revolución. ¿Renovaría votos?

R. ¿Desilusionado? No, pero tengo criterios. El problema es que los Gobiernos están formados por personas y cada cual hace lo que cree que le beneficia personalmente. El oportunismo y el extremismo existen en todas las ideologías. Yo sí creo que hay asuntos económicos que desde hace 30 años debimos habernos planteado de otra forma.

P. ¿En qué sentido?

R. El modelo económico que dictaba el socialismo de libreta es muy idealista. La práctica ha demostrado que la gente produce mejor y más cuando se puede beneficiar directamente de lo que hace. Y tantas trabas burocráticas no son convenientes.

P. Usted criticó al Gobierno por la represión de las protestas del 11 de julio, cuando se encarceló a entre 1.000 y 1.500 personas.

R. Siempre lo dije. Las fuerzas del orden debían garantizar la seguridad de los manifestantes.

P. ¿Piensa igual con las protestas actuales contra el Gobierno?

R. Sí. Es normal, la gente la está pasando muy mal. Hay una inflación tremenda, los viejos como yo, con ahorros de toda una vida, no pueden ni comprar un cartón de huevos. El tema de los hospita-

les es durísimo. Las escuelas cerrando... Todo ello por el recrudescimiento del bloqueo.

P. ¿Cuál es la parte de responsabilidad del Gobierno?

R. Tendríamos más comida si estas medidas se hubieran tomado hace muchos años. La gente del campo estaría más firme y habría más elementos para resistir.

P. La oposición tildó el convoy Nuestra América de "turismo ideológico". ¿Qué piensa?

R. Es parte de una estrategia de descrédito a la que estamos sometidos hace muchos años. Ahora mismo el mundo está dirigido por un régimen autoritario, belicista, ladrón, asesino. Y no es Cuba.

P. Cuando triunfó la Revolución, usted tenía 12 años. Es testigo de un sistema funcional y de cómo se desmoronó...

R. Fue triste y alarmante. Sin duda, esta renuencia a abrirse existió siempre y ha continuado con este Gobierno.

P. ¿Teme una apertura total?

R. Lo único que falta es que lo pongan como una estrellita más de la bandera. Yo no quisiera que eso fuera así con Cuba. EE UU es un país complejo, pero al que hay que tener en cuenta por su poderío y su capacidad de persuasión.

P. ¿Cree que la juventud cubana dejó de ser de izquierdas?

R. Una juventud que ha nacido en un país empobrecido, como es el nuestro, a lo mejor no encuentra razones para creer en el país. Eso hay que entenderlo, las circunstancias los han llevado a pensar así, pero me niego a pensar que el futuro va a ser uno de falta de sentimientos humanos. Si eso fuera así, la vida es un fracaso. Y no creo que lo sea.



El Parlamento Europeo ratifica la creación de centros de deportación en terceros países

La Cámara rechaza los intentos del centro y la izquierda de revisar el reglamento, que sale adelante con los apoyos de la derecha

SILVIA AYUSO
Bruselas

El reglamento de retornos, incluida la propuesta endurecida de creación de centros de deportación en países fuera de la UE, salvó ayer su último obstáculo en el Parlamento Europeo. Gracias, una vez más, a los votos de los conservadores y de la extrema derecha, el texto superó la oposición casi unánime de las formaciones proeuropeas —socialistas, liberales y verdes—, así como del grupo de La Izquierda, que buscaban renegociar una propuesta que consideran que viola derechos fundamentales, como también han advertido diversas ONG y el Consejo de Europa.

La aprobación, por 389 votos a favor, 206 en contra y 32 abstenciones, permitirá dar el último paso: la negociación, a partir de hoy, de la posición de la Eurocámara ahora validada y la del Consejo (los Estados) con el fin de elaborar un texto común armonizado que será el que se convertirá en norma para toda la UE.

Hay prisa por acabar pronto: a mediados de junio, el Pacto Europeo de Migración y Asilo entrará totalmente en vigor y el reglamento de retornos, con el que se busca impulsar la devolución de las personas rechazadas en la UE a sus países de origen o a un tercero —actualmente la tasa de retornos es apenas del 20%—, es la última pata del combinado regulatorio que ratifica el endurecimiento de la política migratoria

de los Veintisiete, impulsada por países como Italia y Dinamarca y rechazada por España.

Aunque no es una situación nueva desde que la extrema derecha ganara peso en las últimas elecciones europeas en 2024, la negociación del texto de retornos entre el Partido Popular Europeo (PPE) con los grupos más a la derecha del arco político de Bruselas, incluido el partido ultra alemán Alternativa para Alemania (AfD), creó un profundo ma-

lestar las últimas semanas entre los grupos políticos proeuropeos y en Berlín. "No trabajamos con radicales de derechas en el Parlamento Europeo", dijo el canciller alemán, Friedrich Merz, al conocer la existencia incluso de un grupo de coordinación a través de WhatsApp, revelada por la prensa alemana.

Pese a ello, los 30 eurodiputados conservadores germanos no se salieron ayer de la disciplina de voto y todos apoyaron la me-

La tasa de retornos de la Unión Europea ronda el 20% de todas las decisiones

El texto refleja el endurecimiento de la política migratoria comunitaria

dida, a la que solo se opuso media docena de miembros del PPE.

Para los socialdemócratas alemanes en el Parlamento Europeo, que en Berlín son los socios de coalición de la CDU-CSU de Merz, esta votación impulsada por el líder del PPE, el alemán Manfred Weber, supone la ruptura de un nuevo tabú. "Su cortafuegos a la derecha no solo se está desmoronando, sino que ya se ha derrumbado. La AfD lo celebra. Quien concede tal capacidad de influencia a las fuerzas antidemocráticas pone en peligro inmediato nuestra democracia", advirtió la eurodiputada del SPD Birgit Sippel.

"Este voto supone un punto de inflexión peligroso, ya que las fuerzas de centroderecha rom-



La Eurocámara avanza en la aprobación del acuerdo arancelario con EE UU

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

El Parlamento Europeo sacó del congelador el pacto arancelario que la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, alcanzaron a finales de julio del año pasado en Escocia. Los eurodiputados dieron ayer luz verde a un paso clave para avanzar hacia la ratificación final de ese acuerdo que acabó —siempre que el republicano no cambie de opinión— con la batalla arancelaria

que empezó Washington hace un año. Ahora, la Eurocámara pasa a negociar con el Consejo de la UE, es decir, con los Estados miembros, la ratificación final de esa entente alcanzada en el campo de golf escocés de Turnberry, un paso que se prevé menos accidentado y más rápido que el trámite parlamentario.

La ratificación parlamentaria llevó el alivio hasta la Comisión Europea. En principio, respaldaba el acuerdo un grupo de partidos que garantizaba una mayoría sólida. Pero tras lo sucedido con la ratificación de Mercosur,

paralizada por las dudas jurídicas de los eurodiputados, y las reiteradas amenazas de Trump, que hace apenas unos días señaló que podría cortar los intercambios con España por no permitir el uso de bases militares en la guerra con Irán, dejaban margen para la sorpresa.

Al final, la posición del Parlamento y el mandato para negociar con el Consejo se aprobó por 417 votos a favor, 154 en contra y 74 abstenciones. Una vez conocido el resultado, el comisario de Comercio, Maros Sefcovic, tardó pocos minutos en

celebrarlo. "Un paso crucial del Parlamento. Necesitamos que el acuerdo entre la UE y Estados Unidos esté vigente en ambos lados", apostilló.

También el Gobierno de Estados Unidos estaba muy pendiente de lo que pasaba ayer en Bruselas. El embajador estadounidense ante las instituciones europeas, Andrew Puzder, no se demoró y "felicitó" a los eurodiputados. "Habéis tomado la decisión correcta para los ciudadanos de los dos lados del Atlántico", destacó y recordó que todavía están pendientes las negociaciones entre el Parlamento y el Consejo.

Puzder desempeñó un papel activo durante los últimos días afirmando en redes sociales que "Estados Unidos sigue comprometido con el acuerdo". "Aún no

se ha cumplido con lo acordado por parte de los europeos, ya que tenían que seguir un proceso. Nosotros sí hemos cumplido. Esperamos que la UE complete con éxito su proceso", llegó a señalar el representante estadounidense, a medio camino entre la reclamación y la advertencia.

El proceso de ratificación en la Eurocámara había sido congelado en dos ocasiones. La primera llegó tras las amenazas del presidente de Estados Unidos con imponer aranceles prohibitivos a los países que participaron en las maniobras que organizó Dinamarca en Groenlandia, cuando Trump sugirió la toma por la fuerza de la gran isla del Atlántico norte. Esto afectaba a Dinamarca —bajo cuya soberanía está el inmenso territorio—, Francia, Alemania, Suecia, Paí-

pen el cordón sanitario para alinearse con la extrema derecha para impulsar una agenda profundamente represiva”, denunció también la Plataforma para la Cooperación Internacional sobre Migrantes Indocumentados (Picum), que lleva tiempo advirtiendo que la propuesta ahora aprobada “normaliza el abuso que hemos visto con ICE [la policía migratoria] en Estados Unidos”. Un extremo, no obstante, que los conservadores rechazan.

La propuesta responde a la necesidad de un modelo migratorio “ordenado, regular y vinculado al mercado de trabajo”, argumentó el eurodiputado del Partido Popular y presidente de la comisión de Libertades Civiles (LIBE) donde se negoció el texto

ahora aprobado, Javier Zarzalejos. Sin embargo, para el jefe de la delegación de Vox en Bruselas, Jorge Buxadé, este es “un exitoso primer paso para la re-emigración tan reclamada” por su partido.

La posición aprobada ahora por el hemisferio europeo —con los aplausos de pie de varios eurodiputados de extrema derecha— valida la posibilidad de crear centros de deportación —llamados, eufemísticamente, hubs de retorno— en terceros países.

El Parlamento también quiere permitir el envío a estos, cuando estén creados —algo que podrán negociar o la Comisión Europea o los Estados miembros por su cuenta—, incluso a familias con menores de edad. Los únicos que no podrán ser enviados a estos centros que podrán estar en países con los que los migrantes deportados no tienen necesariamente ningún vínculo, son los menores no acompañados.

El texto parlamentario introduce asimismo nuevas obligaciones para los inmigrantes cuya solicitud de estancia en un país de la Unión Europea haya sido rechazada: deberán cooperar con las autoridades que decreten su retorno. Enfermedades que exigen un tratamiento médico o lazos familiares han sido eliminados como posibles motivos de aplazamiento de una orden de deportación forzosa y prácticamente inmediata que, según los críticos, se convierte así casi en la única política de retorno para estas personas, que estarán también sujetas a severas sanciones por incumplimiento de dicha orden: podrán ser detenidos hasta por 24 meses si no cooperan o si existe peligro de que se fuguen, con medidas más drásticas en caso de personas consideradas un riesgo, incluida la posibilidad de una prohibición de entrada en territorio europeo de por vida.

La votación durante la sesión de ayer en el Parlamento Europeo, en Bruselas.

OLIVIER HOSLET (EFE)

ses Bajos y Finlandia, entre los miembros de la Unión Europea.

En segundo lugar, la Eurocámara suspendió el proceso después de que Trump amenazase de nuevo a sus socios comerciales con nuevos gravámenes tras el varapalo dado por el Tribunal Supremo a la primera oleada impositiva tras asumir su segundo mandato presidencial.

Durante todo este tiempo, y ante la cambiante opinión del presidente republicano y sus amenazas constantes, el Parlamento ha trabajado para que en la norma europea se incluyeran ciertas salvaguardas, como destaca el grupo de Socialistas y Demócratas en un comunicado. Una de ellas consiste en que el reglamento europeo solo entre en vigor cuando “se respeten efectivamente las preferen-

cias arancelarias otorgadas a los productos de la Unión Europea en el acuerdo de Turnberry”. También se estableció una cláusula de que permitiría suspender el pacto comercial ante las amenazas que suelen emitirse desde Washington.

El acuerdo alcanzado el pasado verano contenía, para la Unión Europea, una parte de voluntad política (las compras de gas, armas e inversiones) y una legal. Esta última implicaba la suspensión de todos los aranceles para productos industriales estadounidenses y un sistema que favorecía la compra de productos agrícolas. Es esta parte en la que el Parlamento Europeo quiere incluir esas cláusulas durante la negociación con el Consejo, que ya fijó su posición hace meses.



Un equipo de rescate, ayer en un edificio en Dnipro dañado por los bombardeos rusos. REUTERS

Rusia pone a prueba a Ucrania con bombardeos de 24 horas

Moscú amplía al periodo diurno con cientos de drones de largo alcance los ataques que antes solo lanzaba de noche

CRISTIAN SEGURA
Kiev

El pasado enero empezó a sorprender a los ciudadanos de Kiev, la capital de Ucrania, el zumbido de los drones rusos en pleno día. El ruido inconfundible de los Shahed era algo que la población se había acostumbrado a oír de noche. Los bombardeos diurnos en ciudades de Ucrania alejadas del frente habían sido una experiencia habitual en la primera mitad de la guerra, entre 2022 y 2024, pero luego el Kremlin pasó a bombardear sistemáticamente de noche. Hasta este 2026, cuando los ataques diurnos se han vuelto cada vez más frecuentes e intensos.

El pasado martes se produjo un récord: Rusia disparó en 24 horas casi un millar de drones de largo alcance; la mayoría (556 de 948) fueron de día. Los enjambres de Shahed se dispersaron por el territorio ucraniano, y copó titulares el que impactó en el casco antiguo de Lviv, en el oeste del país, dañando edificios protegidos por la Unesco.

La industria rusa, según cálculos de la inteligencia ucraniana, fabrica mensualmente entre 4.000 y 5.000 drones bomba de largo alcance. Está producción masiva está supuestamente permitiendo a Rusia suministrar este armamento a Irán, según publicó ayer el diario *Financial Times*. El Kremlin lo negó.

Yuri Ignat, portavoz de las Fuerzas Aéreas de Ucrania, explicó el martes a la agencia de noticias Interfax Ucrania que uno de los objetivos de los bombardeos diurnos rusos es agotar al personal militar de los sistemas antiaéreos: unidades de ametralladoras en tierra, aviones o pilotos de drones interceptores. “La situación está afectando moral y psicológicamente a los equipos antiaéreos, que terminan por estar activos 24 horas, siete días a la semana”, contó el miércoles en la radio NV el general en la reserva Ígor Romanenko.

Romanenko cree que otro objetivo detrás de la campaña diurna

La presencia de los aparatos durante el día agota a las tropas y lastra la economía

La situación tiene especial impacto en la salud mental de la población civil

na rusa es dañar a la economía ucraniana, con largos periodos en los que la alarma antiaérea se mantiene activa. Esto supone, tanto en la Administración pública como en buena parte de la industria del país, suspender la actividad hasta que el peligro ha desaparecido. Y un inconveniente más para millones de ucranios es que, mientras dura la alarma, el armamento radioelectrónico ucranio desconecta la conexión de GPS en el territorio. Eso dificulta que los vehículos enemigos puedan guiarse, pero también supone un contratiempo para los conductores en tierra.

En las provincias del este, donde se libran los combates y las tropas rusas están más próximas a los núcleos urbanos ucranios, la interrupción de la señal de GPS es casi constante. Pero en el oeste se está replicando progresivamente el mismo problema. “Es un cambio significativo táctico de Rusia, porque amenaza a más regiones durante más tiempo, afectando de forma desproporcionada a la población civil”, concluía un informe del 24 de marzo del Instituto para el Estudio de la Guerra, centro de análisis estadounidense. Coincide con ello Lesia Orobets, exparlamentaria y fundadora de la organización Safe Sky: “Los ataques diurnos con Shaheds son puramente psicológicos, dirigidos a centros históricos densamente poblados para atentar contra nuestra identidad”, sostiene.



Cambio obligado en el Gobierno

El nuevo vicepresidente primero, Carlos Cuerpo, tiene el reto de hacer que las buenas cifras macroeconómicas se trasladen a la ciudadanía

EL PRESIDENTE del Gobierno procedió ayer al relevo de María Jesús Montero, una decisión obligada por su marcha como candidata a la Junta de Andalucía y que se ha zanjado con cambios quirúrgicos en el seno del Ejecutivo, limitados a la promoción de Carlos Cuerpo como vicepresidente primero y al nombramiento inesperado de Arcadi España como nuevo ministro de Hacienda.

La salida de Montero marca, sin duda, un punto de inflexión en la legislatura. Se trata de una de las más estrechas colaboradoras de Pedro Sánchez en estos ocho años de Gobierno, uno de los pocos nombres que han permanecido en el Ejecutivo desde 2018 —junto a Margarita Robles, Fernando Grande-Marlaska y Luis Planas— y su mano derecha también en el partido, como vicesecretaria general. Aunque su salida sigue la estela de Pilar Alegría —que abandonó el Ejecutivo el pasado diciembre para concurrir como candidata socialista a las elecciones de Aragón— con la marcha de Montero Sánchez pierde a su principal negociadora en materia de presupuestos y de financiación autonómica. De hecho, el PSOE ha subrayado ese perfil como señal de su apuesta por una candidata fuerte en Andalucía, buscando dar una batalla decisiva para el partido y tratar de recuperarse en un territorio clave.

Los dos perfiles elegidos para sustituir a Montero distan notablemente del de su antecesora. Cuerpo, nombrado ministro de Economía y Empresa tras la marcha de Nadia Calvino al Banco Europeo de Inversiones en diciembre de 2023, ha demostrado su solvencia y se ha ganado el respeto de colaboradores y rivales políticos dentro y fuera de España, con un carácter dialogante y ausente de estridencias, algo siempre de agradecer, y más en el actual momento de polarización. Cuerpo ha cobrado especial protagonismo en las últimas semanas en la confección del plan anticrisis, convalidado ayer por el Congreso. El nuevo vicepresidente tendrá que emplear esa ca-

pacidad de diálogo en el propio Gobierno de coalición para recomponer puentes con la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, con quien ha tenido sonoros choques de criterio —el último a cuenta del registro horario— y que llegó a acusarle de ser mala persona. Además, deberá asumir el perfil político que conlleva la vicepresidencia —es el sustituto del presidente del Gobierno en caso de ausencia— y ser capaz de trasladar las buenas cifras macroeconómicas que exhibe la economía española al día a día de los ciudadanos. Este jueves el INE confirmó que el PIB de España creció en 2025 un 2,8%, el doble que la zo-

Los Presupuestos Generales del Estado y la financiación autonómica son las tareas que esperan a Arcadi España

na euro. Y, sin embargo, los ciudadanos no perciben ese comportamiento diferencial.

En el caso del nuevo ministro de Hacienda, Arcadi España, su trayectoria en la consejería de Hacienda de la Generalitat Valenciana le dota *a priori* de la sensibilidad territorial que se requiere para armar consensos en torno al nuevo modelo de financiación autonómica, un tema abierto, que forma parte de los acuerdos de investidura del Ejecutivo y del que se hace cargo asumiendo la propuesta de su antecesora, que ha sido rechazada por la mayoría de las comunidades autónomas. Y, por supuesto, afronta el reto de cumplir con el deber constitucional de elaborar unos Presupuestos Generales del Estado y presentarlos ante el Congreso para no acabar la legislatura con las cuentas prorrogadas de 2023. Una obligación que se hace aún más acuciante en momentos de máxima incertidumbre como el actual.

CARTAS AL DIRECTOR



Lo que evitamos mirar

Noelia Castillo ha optado por la eutanasia en un mundo que, como ella misma dijo, “va cada vez a peor”. He leído decenas de comentarios juzgando la legislación, la educación o la conciencia. O sobre haber tenido una vida difícil. He visto mensajes como “pobres padres”. Pobres nosotros, que elegimos mirar desde fuera para no incomodarnos demasiado. Como si fuera más fácil pensar en quienes se quedan que en quien ya no puede más. Pobres nosotros, que nos consolamos con los vivos, mientras nadie se pregunta si la vida que estaba viviendo era digna. Solo vemos el final, olvidando lo que lo precede. Lo convertimos en un debate, cuando solo asoma el reflejo del verdadero problema que estamos evitando mirar.

Amalia Arellano Ruiz. Sevilla

Un disparate. Sin entrar en la polémica sobre qué horario es más conveniente, quiero hacer notar que, por desconocimiento u olvido, España lleva una hora de adelanto con el huso horario que nos corresponde. Estamos con el huso de Berlín desde que en 1940 Franco decidió cambiar a España a ese huso horario posiblemente por congratuarse con Hitler. Quiere esto decir, que tanto con el horario de verano como con el de invierno vamos desfasados. Nuestro huso horario es el de Greenwich, como lo tiene Portugal. Así que, con el horario de verano llevaremos dos horas de adelanto respecto al meridiano que nos corresponde. Un disparate.

Alfonso Muñoz Romero. Almadén (Ciudad Real)

Miren a Chile antes de votar. La crisis del petróleo no cayó del cielo: la empujaron Trump y Netanyahu, ellos con sus egos inflados. Y mientras tanto, nosotras —las de siempre— pagamos la gasolina, la cesta, el alquiler. Chile, mi país, lleva dos semanas con José Antonio Kast en el poder. Dos semanas. Y ya sé todo lo que necesito saber: rebaja de impuestos a los ricos, y el resto que se apañe. Pedro Sánchez, con todas sus contradicciones, construyó un escudo social. Kast construye un muro para que los pobres no molesten a los ricos mientras siguen acumulando. En este *versus* no me pierdo: sé de qué lado estoy. Y les pido, con toda la urgencia que tengo en el cuerpo, que los ciudadanos españoles lo recuerden antes de votar. Miren a Chile. Miren a Argentina. El laboratorio ya está encendido. No da lo mismo. Nunca dio lo mismo.

Verónica Vega. Barcelona

Más que justicia social. Cuando se plantea subir los impuestos a las grandes fortunas para corregir nuestra creciente desigualdad, suele reaparecer un viejo mantra: el dinero no compra la felicidad. Esta idea lleva años desmentida. El investigador Matt Killingsworth demostró que, lejos de detenerse, la relación entre ingresos y bienestar continúa aumentando de manera significativa incluso por encima de los 500.000 dólares anuales. Pero hay un dato aún más revelador: la brecha de felicidad entre la clase alta y media es casi tres veces mayor que entre ingresos medios y bajos. Gravar a las grandes fortunas no es solo una cuestión de justicia social, es también una forma de redistribuir calidad de vida.

Adrián Romero. Madrid

La muerte digna de Noelia Castillo

EL FINAL de la vida de Noelia Castillo, tal y como ella había pedido, debería haberse cumplido, en la intimidad y sin ruido mediático, el 2 de agosto de 2024, fecha para la que estaba programada su eutanasia después de pasar todos los filtros y con todas las garantías que contempla la ley. Pero murió ayer, a los 25 años, ejerciendo su derecho a la muerte digna, con su historia convertida en un asunto público por la judicialización a la que su propio padre decidió someter el caso.

Tras una infancia en una familia disfuncional y una adolescencia bajo la tutela de instituciones sociales, Noelia estaba parapléjica y padecía un sufrimiento “grave, crónico e imposibilitante” desde que en 2022 se arrojara desde un quinto piso tras sufrir una violación múltiple. El deseo de poner fin a su padecimiento acogiéndose al derecho a la eutanasia se vio, sin embargo, saboteado por una cruzada judicial que ha añadido casi dos años de dolor a su existencia. Impulsado por Abogados Cristianos —una fundación de ultraderecha conocida por torpedear la ley—, su padre —quien, según la propia Noelia, nunca se ocupó de ella— interpuso sucesivos recursos alegando que su hija no gozaba de plenas facultades para decidir. Todos los jueces de todas las instancias —hasta el Tribunal de Estrasburgo— ampararon la decisión de la joven. Ayer mismo era denegada la suspensión *in extremis* de la eutanasia solicitada por Abogados Cristianos ante un juzgado de Barcelona.

El resultado de la batalla ideológica de esta fundación ultra a costa de Noelia y contra su deseo es devastador: 601 días de demora en un proceso que la ley dispone precisamente para evitar que se prolongue un sufrimiento innecesario.

La ley española de eutanasia, de 2021, es rigurosamente garantista y establece numerosos controles de equipos médicos, juristas y expertos en bioética. Las peticiones deben pasar tres filtros: el del médico que inicia el proceso avalando la solicitud del paciente; el de un jurista y otro facultativo (que no conozca a la persona afectada) que confirmen la petición, y un control posterior (inexistente en otras legislaciones con larga tradición de aplicación de la eutanasia, como la belga o la holandesa); el de una comisión de garantía y control integrada por médicos, juristas y agentes sociales que evalúa el caso y aprueba o deniega la asistencia. El caso de Noelia había superado los tres filtros, que fueron unánimes al respaldar su decisión.

La conmoción provocada por su testimonio televisado no debe distorsionar el foco principal: la manipulación de su sufrimiento a cargo Abogados Cristianos. Retrasar una eutanasia ya autorizada a base de contenciosos judiciales es intentar vaciar de sentido un derecho inalienable. Cada uno de los días que se ha obstruido el proceso, se ha prolongado el dolor que la ley persigue evitar. Respetar la legítima, libre y fundada decisión de Noelia Castillo era una obligación ética y democrática.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),
Maribel Marín Yorza,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

Polarización asimétrica

DANIEL INNERARITY y JOSÉ ANDRÉS TORRES MORA

Que los políticos se enfrenten con mayor o menor dureza es algo que ha ocurrido siempre. Cuando hablamos de polarización como un fenómeno político peligroso para la convivencia nos referimos, sobre todo, a un clima social. Hablamos más de cómo actúan los electorados que de cómo actúan los líderes.

La polarización política no es solo un aumento del desacuerdo. Es algo más profundo y más inquietante: la transformación del adversario en un otro moralmente ilegítimo. Cuando la política deja de ser una disputa sobre fines, medios o prioridades y pasa a ser un juicio sobre la esencia del otro —sobre su decencia, su patriotismo, su legitimidad o incluso su humanidad—, la convivencia democrática entra en zona de riesgo.

La cuestión acerca de quién es el responsable de la polarización en España suele tener, en general, dos explicaciones. La primera atribuye la polarización exclusivamente al adversario: son "ellos" quienes crispán, quienes dividen. La segunda, algo más elegante pero no menos problemática, reparte la culpa entre todos: todos tensan, todos son responsables por igual. Esta equidistancia suele presentarse como ecuanimidad, pero a menudo es también una forma de pereza intelectual.

El mayor obstáculo para una discusión honesta sobre la responsabilidad de la po-

larización es la dificultad de acordar un criterio objetivo. ¿Cómo se mide? ¿Cómo se establece la responsabilidad? ¿Dónde empieza el desacuerdo legítimo y dónde la demonización? ¿Cuándo diríamos que un electorado está polarizado? Si no fijamos un criterio compartido, el debate sobre la polarización se convierte en una prolongación del propio conflicto que pretende analizar.

Si aceptamos que la polarización conlleva el odio al adversario o, cuando menos, su rechazo radical, entonces podríamos encontrar un indicador aceptable que nos permitiera poner números a nuestras intuiciones. Las opiniones sobre los líderes políticos no se construyen únicamente a partir de lo que hacen o dicen. Se construyen, en gran medida, a partir de cómo se califica lo que dicen: si se presenta como un error, como una discrepancia legítima o como una prueba de maldad moral.

El Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) pide cada mes a una muestra representativa de la sociedad española que valore, del 1 al 10, a los líderes políticos. ¿Cómo es el nivel de máximo rechazo de quienes votaron al PP en las últimas elecciones generales al presidente del Gobierno? ¿Y cómo es el nivel de máximo rechazo de los votantes socialistas al líder del PP?

Si la polarización fuera simétrica, entonces el rechazo extremo al líder rival debería ser parecido entre los votantes del PP y los del PSOE. Pues bien, lo que observamos en el barómetro de marzo



INDOLAS A ZNÁREZ

El rechazo al líder rival entre los votantes del PP y los del PSOE no resulta equidistante

del CIS es que el 67% de los votantes del PP le dan al presidente Sánchez un 1, la calificación más baja posible, mientras que el 32% de los votantes del PSOE le dan un 1 al señor Núñez Feijóo. De modo que, si la polarización de los electorados fuera simétrica, esos porcentajes deberían aproximarse; pero no lo hacen. Alguien podría argüir que la diferencia de valoración se debe a razones objetivas, y que la valoración de los líderes no está influida por la ideología de quienes los juzgan, pero lo cierto es que el porcentaje de 1 al presidente Pedro Sánchez, incluso entre los votantes del PP, crece fuertemente, cuanto más a la derecha se sitúan. Y lo mismo ocurre, aunque con mucha menos radicalidad, entre los votantes de izquierdas cuando valoran a Alberto Núñez Feijóo.

Mientras que una parte significativa de los votantes progresistas percibe al líder conservador como un adversario político con el que discrepa, entre los votantes conservadores predomina una visión del presidente del Gobierno como alguien moralmente inaceptable, incluso peligroso. Este clima no se genera solo a partir de los hechos, sino muy principalmente a través de los marcos interpretativos desde los que esos hechos son leídos. La polarización no es ni simétrica ni espontánea. No es irrelevante que, en ese contexto, el líder de la oposición haya hablado en varias ocasiones de encarcelar al presidente del Gobierno: no porque esas palabras sean jurídicamente viables, sino porque refuerzan la idea de que el adversario no es simplemente alguien equivocado al que mandar a la oposición, sino alguien que merece ser castigado con la cárcel. Esa lógica es profundamente corrosiva para la democracia.

Tal vez la pregunta decisiva es qué tipo de vínculo político estamos reforzando: uno basado en la afirmación de un proyecto común o uno sostenido por la negación del otro. De esa respuesta depende, en buena medida, la calidad de nuestra

convivencia democrática. Lo primero es políticamente saludable: implica identificación, proyecto, expectativa. Lo segundo es negativo: se basa en el miedo, el desprecio o la hostilidad moral. Ambas dinámicas generan movilización, pero no producen el mismo tipo de democracia.

Si ambos electorados se cohesionaran por igual mediante el entusiasmo, entonces la valoración de 10 al líder propio debería ser parecida en ambos casos. Sin embargo, si atendemos al recuerdo de voto, mientras que el 24% de los votantes de Sánchez lo califican con un 9 o un 10, en el caso de Feijóo solo lo hacen el 7%. No es lo mismo: hay más entusiasmo extremo en el PSOE hacia su líder que en el PP hacia el suyo.

De todo lo anterior cabría extraer al menos tres conclusiones. La primera es que la polarización no es un hecho natural inevitable sino una estrategia cuidadosamente elaborada y en la que los actores políticos participan de diferente modo e intensidad. Unos son más polarizadores que otros y el criterio que aquí hemos empleado (el porcentaje de valoraciones mínimas, que de hecho suponen una descalificación radical del adversario) puede hacer que el debate acerca de quién polariza sea menos subjetivo (la culpa sería siempre de los otros) y menos equidistante (todos lo hacen por igual).

La segunda conclusión es que la polarización es una estrategia tan tentadora cuanto menos se confía en sí mismo. Incidir en lo malo que son los otros pone de manifiesto que se confía poco en la bondad del propio proyecto político. La voluntad de polarizar contra el adversario termina revelando más lo poco que se valora uno a sí mismo que la maldad del adversario.

La tercera conclusión es más bien un interrogante acerca de cómo evolucionará la política en las sociedades democráticas. Hoy por hoy, la política del rechazo parece electoralmente más beneficiosa que la política en positivo. Esto es así al menos a corto plazo, pero cabe preguntarse si no hay una recompensa electoral para quien formula sus propuestas políticas sin necesidad de descalificar al adversario, si es tan atractiva y viable una política fundada exclusivamente sobre el rechazo al otro.

Polarizar es una manera de infravalorar la capacidad de la gente para identificar lo mejor y suponer que su juicio político se reduce a rechazar aquello que hemos descalificado como lo peor.

Daniel Innerarity es catedrático de Filosofía Política en la Universidad del País Vasco.

José Andrés Torres Mora es profesor de Sociología en la Universidad Complutense y presidente de Acción Cultural Española.

EL ROTO



EL ROTO



Cien años, tú en todas partes

ISABEL COIXET

Este año habrías cumplido cien años, John, y no sé cómo hacer esto. No sé cómo rendir homenaje a alguien que ya no está cuando esa persona era, de un modo inexplicable, la prueba de que tú misma existías. Empezaré por el principio, que no es el principio.

Nevaba en Berlín cuando supe que habías muerto. Una nieve tonta, de las que caen sin convicción y se deshacen antes de tocar el suelo. Enero de 2017, y tú te ibas con nieve. Pensé que era una crueldad innecesaria por parte del universo, esa nieve. Y desde entonces, cada vez que nevaba en cualquier ciudad del mundo en la que me encuentre —y he estado en muchas, y ha nevado en muchas— te busco entre los copos. No de manera mística o desesperada sino con el convencimiento firme que, de algún modo estás ahí.

Eras un crítico que pintaba. O un pintor que escribía. O un escritor que miraba. Las cuatro cosas a la vez, que es lo más difícil del mundo y lo más necesario. Tenías esa extraña capacidad de convertir una idea en imagen y una imagen en argumento ético. Cuando escribías sobre los campesinos de los Alpes, sobre Azdak, sobre los trabajadores migrantes que mandan dinero a casa desde ciudades que nunca serán verdaderamente suyas, no te limitabas a nombrarlos: los dibujabas en palabras hasta que aparecían en la habitación, entre nosotros, reclamando su lugar. *G. La trilogía De sus fatigas. El séptimo hombre*. Libros que no son meros libros sino intervenciones en el mundo real.

Me enseñaste que ver es un acto político. Me enseñaste y esto tardé más en aprenderlo, y me costó más— que tenía derecho a existir artísticamente. Que mi mirada tenía valor. *Modos de ver* lleva tu nombre pero es también el libro que me explicó por qué ciertas imágenes siempre me habían hecho sentir objeto y no sujeto, espectadora de una mirada que nunca fue la mía. Me devolviste los ojos. No como un regalo condescendiente sino como quien señala algo que siempre estuvo ahí y dice: mira, ya lo tenías, solo necesitaba ser nombrado.

Donaste el dinero del Premio Booker a

los Panteras Negras. En 1972. Vistiendo ese viejo traje tuyo, con esa seriedad que nunca fue solemnidad sino otra cosa—convicción, quizás, o simplemente la negativa a separar lo que piensas de lo que haces—. Recuerdo haber leído eso siendo muy joven, muchos años antes de conocerte, y pensar: sí. Así se hace.

Ahora hay imágenes de Gaza en todos los teléfonos del mundo y también te busco ahí. En el polvo. En los niños que corren hacia algo o huyen de algo, ya es difícil saberlo. En los médicos que operan sin anestesia, con la frente perlada de un sudor que es también una forma de llanto. Habrías dicho algo. Habrías escrito algo. Habrías firmado algo, ido a algún sitio, sido incómodo y necesario como siempre fuiste. Tú, que escribiste sobre Palestina, tú que amas Palestina

y a su pueblo. Y ahora... No, no vayamos ahí. Es impensable.

Tú, que nunca confundiste la incomodidad con el coraje, porque para ti no era coraje: era simplemente lo que había que hacer.

Esta mañana un perro callejero me miró con tus ojos.

No lo digo como metáfora, aunque lo es. Lo digo porque en ese momento era verdad: esa mirada larga, sin miedo ni hostilidad, solo una pregunta suspendida entre nosotros —y tú, ¿qué estás haciendo aquí, qué estás haciendo con tu tiempo, con todo lo que te fue dado?— esa mirada era la tuya. La he reconocido en *Sobre el dibujo*, donde escribes que dibujar es una manera de gritar sin que nadie te oiga, y en *Y nuestros rostros, mi vida, breves como fotos*, que

es el libro más extraño y más honesto que escribiste, ese libro del que nunca estoy segura si es una carta de amor o una teoría del tiempo o simplemente un hombre de pie en el mundo con los ojos bien abiertos. Probablemente, todo al mismo tiempo.

Generoso. Qué palabra tan gastada para lo que eras. Generoso como los árboles, que no preguntan a quién dan sombra. Fuiste a vivir a Quincey, un pueblo campesino en los Alpes de la Alta Saboya, no como gesto romántico sino porque querías entender. Porque para ti, comprender requería presencia física, contacto, tiempo. Escribiste con ellos y para ellos y sobre ellos durante décadas. Eso tampoco era coraje. Era coherencia, que es aún más difícil.

Te escribo hoy porque mañana habrá otras urgencias, y porque los cumpleaños de los muertos son los únicos días en que nos permitimos el lujo de ser honestos sobre cuánto los necesitamos. Cien años, John. Cien años y el mundo sigue roto de las mismas maneras y de otras nuevas, y tú sigues siendo necesario de las mismas maneras y de otras nuevas.

No hace mucho, un estudiante me preguntó cómo aprender a mirar. Dije: abre los ojos, destápate los oídos y lee a Berger. No como respuesta fácil sino como la más honesta que tenía. Me enseñaste que mirar no es pasivo. Que entre el ojo y la imagen siempre hay una historia, una clase social, un género, un miedo, un deseo. Que ninguna imagen es inocente. Que el arte es siempre también una pregunta sobre el poder: quién lo tiene, quién lo ejerce, quién lo padece, quién lo canta.

La última canción que escuchamos juntos en París era de Nick Cave. *Into My Arms*. No puedo escuchar esa canción sin sentir que el corazón se me parte en pedazos.

Ahora llueve como llueve a menudo en tus poemas.

Sigo mirando. Sigo buscándote en todo lo que veo.

Caras, colores, gestos, montañas, niños, perros, viento, hierba, lluvia, silencios, canciones.

Isabel Coixet es directora de cine y escritora. Su última película es *Tres adiósos*.

FLAVITA BANANA



JOSÉ ANDRÉS ROJO

El viejo e indomable odio

En esta guerra de Israel contra los palestinos, contra los árabes, contra Irán, hay algo que queda a ratos escondido o difuminado por las grandes consideraciones geopolíticas, militares e históricas. El mundo está asistiendo a una exhibición descarnada de precisión tecnológica y de capacidad de destrucción que termina por darles a los muertos una condición abstracta, como si ya no fueran seres de carne y hueso sino solo la encarnación del mal. De vez en cuando, sin embargo, entre las toneladas de páginas que llevan tiempo recogiendo lo que sucede en Oriente Próximo, se abre una brecha y se cuele la letra pequeña. "Una bala entró por encima de la oreja de Farea Hamayel", cuenta

Trinidad Deiros Bronte en este periódico en una pieza sobre el terror que siembran los colonos israelíes en Cisjordania; "otra impactó entre las cejas de su primo Thaer Hamayel, de 24 años". Se lo contó un pariente de ambos, Omar Hamayel, en una aldea de un territorio palestino, Khirbet Abu Falah; ahí, en el olivar donde sus primos fueron tiroteados.

Los muertos tienen nombres propios. Y un montón de familiares que van a recordarlos, y para los que va a seguir oliendo a pólvora décadas después, como si aquellos disparos acabaran de producirse. Es la lógica perversa del viejo odio que lleva instalado desde hace mucho en esa región. Hay un cuento de *El llano en llamas*, de Juan Rulfo, en el que se puede

masticar lo que tiene la venganza de indomable. Se titula *Un hombre*, y arranca con la caminata de alguien que asciende por una colina pisando unas piedras mientras huye de su perseguidor.

Lo que hace Rulfo es meterse en las cabezas del que escapa y del que va detrás de él, y muestra cómo al final lo único que existe ya, y ha existido antes, es la obstinación por acabar con la tarea. "Terminaré de subir por donde subió, después bajaré por donde bajó, rastreándolo hasta cancarlo. Y donde yo me detenga allí estará. Se arrodillará y me pedirá perdón. Y yo le dejaré ir un balazo en la nuca".

Primero mató uno de los dos, ahora le toca al otro. El perseguido se va acordando de lo que hizo: "No debí matarlos a todos; me hubiera conformado con el que tenía que matar; pero estaba oscuro y los bultos eran iguales...". No hay en el relato de Rulfo nada que explique por qué andan en esta greña, ya solo está la greña, la lógica del odio, el tener que matarse sí o sí.

En otro texto de los que se han publicado estos días, el corresponsal en Jerusalén de este diario, Antonio Pita, explica cómo han trabajado los servicios secretos israelíes para conseguir sus objetivos en Irán: cargarse a varias figuras relevantes del régimen de los ayatolás. Han sido años y años de subir por donde subieron y de bajar por donde bajaron para ir conociendo cada uno de sus movimientos, cada paso. Para luego ya, y cuando tocara, disparar el tiro en la nuca. En una entrevista donde explica el acuerdo que Jordania alcanzó con Israel en octubre de 1994, el rey Hussein dice: "La paz real no se hace entre gobiernos, sino entre individuos que descubren que tienen la mismas preocupaciones, las mismas inquietudes, que han padecido el mismo sufrimiento y que ambos pueden aportar algo para una relación que beneficiará a todos". ¡Qué lejos queda ya todo eso! ¡Y qué extrañas esas palabras que todavía creían que existen puentes, que no todo es persecución y ajuste de cuentas!

EXPOSICIÓN / MARIO SUÁREZ PORRAS

'PLUMAS Y LUCES' (5/6)



Herrerillos y escaramujos. Cordillera Cantábrica, 2019

RED DE REDES / JOSÉ NICOLÁS

La adicción a las redes no es solo cosa de niños

Kaley G. M. nació en California hace 20 años. A los seis comenzó a ver videos de YouTube. Con ocho empezó a producir y a subir contenido a un canal que creó en esa plataforma. Un año después le regalaban su primer móvil y se abrió una cuenta en Instagram; después, entró en TikTok y más tarde en Snapchat. Según cuenta María Porcel, la corresponsal de este diario en Los Ángeles, desde los seis años, Kaley ha tenido ansiedad, depresión y problemas de dismorfia corporal. Sus abogados han tenido claro desde el principio que la culpa de su sufrimiento la tienen los algoritmos de las redes sociales, los filtros de belleza y el *scroll* infinito de estas plataformas, donde pasaba hasta 16 horas al día. Era adicta.

En 2023, la familia de la joven denunció a las empresas propietarias de las redes que usaba su hija por generarle dependencia —alegaron que si ponían límites al uso de las aplicaciones, tenía ataques de pánico—. Las dueñas de TikTok y Snapchat llegaron a un acuerdo antes del comienzo del juicio y no han sido juzgadas, pero Meta —matriz de Facebook, Instagram y WhatsApp— y YouTube, de Google, siguieron adelante y han acabado condenadas: un jurado de Los Ángeles las considera culpables de generar adicción entre los menores y engancharlos a sus plataformas; además, las tilda de “negligentes”, pues entiende que son conscientes de los riesgos de su diseño adictivo.

El de Los Ángeles solo es el primero de los juicios que se han celebrado contra estas plataformas, pero hay miles de denuncias presentadas por familias y asociaciones que buscan proteger a los menores, y la demanda que ha ganado Kaley puede hacer que se presenten muchas más. Es lógico, muchísimos niños están enganchados a las redes y el contenido que se difunde en ellas les afecta, muchas veces negativamente. Pero al contrario del “¿nadie va a pensar en los niños?”, que dice la esposa del reverendo Lovejoy en *Los Simpson*, en este asunto parece que solo vemos el problema en ellos. Yo mismo he escrito en este espacio sobre la necesidad de proteger a los menores de las plataformas, de limitar su uso y, sobre todo, de la importancia de formarlos para que conozcan lo bueno y lo malo de usarlas. Hay países que ya han tomado medidas: Francia ya tramita una ley para prohibir el acceso a los menores de 15 años, el presidente del Gobierno español anunció la misma medida para los menores de 16 y Australia ya la ha puesto en marcha, aunque los chicos ya se están saltando el veto.

A priori, estas políticas no están mal; es crucial proteger a los más vulnerables, pero ¿cómo vamos a prohibir a un menor que use las redes cuando sus hermanos mayores y sus padres están constantemente en ellas? ¿Cómo evitar que se conviertan en adictos a las pantallas cuando a la primera de cambio les plantamos delante un móvil

con sus dibujos favoritos? ¿Cómo vamos a prohibir que se comuniquen —con los medios de hoy— con sus iguales?

Por otro lado, como escribió el periodista David Streitfeld en *The New York Times* hace un par de semanas, este asunto nos afecta, pero lo dejamos de lado porque, al final, somos millones las personas que usamos las redes cada día, y también estamos enganchados: “Esas

La sentencia contra Meta y YouTube busca la protección de los menores; quizá los adultos también la necesiten

tecnologías se han integrado en la vida humana en menos de una generación. Y eso no significa que la gente apruebe las redes sociales o le gusten. Sino que no pueden imaginarse la vida sin ellas”. Llevamos tiempo reflexionando sobre cómo afectan las redes a los menores y cómo protegerlos de los malvados “tecnoligarcas”, pero quizá sea el momento de admitir que también los adultos hemos perdido el control y necesitemos pensar en nuestra adicción a internet, a tratar de levantar la cabeza del móvil. La batalla contra las *apps* no solo se gana en los tribunales, también se libra en casa.

NAJAT EL HACHMI

Barcelona sin barceloneses

Qué fácil era ser cosmopolita cuando no venían nómadas digitales a subir el alquiler. Una de las cosas que más valoro de vivir en una gran ciudad es poder compartirla con personas procedentes de otros países, con otras tradiciones culturales y otras formas de ver el mundo. Como Madrid, en Barcelona hay poca gente que sea de Barcelona de toda la vida, quien no tiene un abuelo en el resto de Cataluña lo tiene en algún otro rincón de la Península y en los últimos tiempos en otro país, otro continente. Deambular por las calles sin rumbo y escuchar distintas lenguas es uno de los placeres gratuitos que me da mi ciudad.

Por eso, la posibilidad de que poco a poco el mercado nos vaya obligando a desplazarnos a sus márgenes y más allá, a un exilio involuntario por razones económicas se me antoja un panorama triste de desarraigo y añoranza. No quería volver a emigrar porque los fondos buitres, algunos hombres muy ricos que compran el Ensanche por manzanas enteras, grandes multinacionales o propietarios avariciosos decidan elevar cada vez más el precio que hay que pagar para seguir siendo barcelonesa. Como ya vienen haciendo desde hace mucho. En ningún sitio me

El malestar de la vivienda no es solo económico es también el que genera un proceso de colonización

he sentido tan en casa como aquí, pero no por lo que aprecian los turistas: el buen tiempo, el mar, la buena comida. Que también valoro, pero soy de Barcelona porque sus calles están llenas de personas que me importan y a las que importo. No están de paso aunque puedan venir de lugares remotos. Porque ser de aquí no es estar aquí, es formar parte de la vida real, ser habitante y no simple residente.

Quienes se instalan en Barcelona porque el alquiler es mucho más barato del que tendrían que pagar en sus países de origen son como los occidentales que se van a vivir a países en vías de desarrollo donde la pobreza de los autóctonos los convierte en ricos y privilegiados. El malestar de la vivienda no es solo un malestar económico, que ya es grave, es también el que genera un proceso de colonización sin un Estado imperialista detrás, una colonización invisible que desplaza a sus trabajadores a sitios buenos, bonitos, baratos y seguros provocando efectos en cadena de empobrecimiento de otros trabajadores que en otro tiempo hubieran podido sostener con su sueldo una vivienda, una familia, un hogar más o menos permanente. Por el camino se pierde enraizamiento, tejido social, espacios comunes. Y se pervierte la idea misma de cosmopolitismo, que ahora sirve para vaciar la ciudad y no para enriquecerla.



María Jesús Montero y Pedro Sánchez, ayer en el pleno del Congreso de los Diputados. CARLOS ROSILLO

Sánchez centra el eje del Gobierno en la economía con Cuerpo y Arcadi España

El ministro Félix Bolaños se queda como vicepresidente del Ejecutivo 'in pectore' con el peso político de las negociaciones, pero sin el estatus de número dos

CARLOS E. CUÉ
Madrid

Pedro Sánchez repite el esquema de los tiempos de Nadia Calviño y pone todo el foco en la economía colocando como vicepresidente primero a Carlos Cuerpo, un independiente sin carné y que viene de un perfil técnico, pero que ha ido ganando mucho peso en el entorno del presidente. Cuerpo da un triple salto y pasa en poco

tiempo de secretario de Estado apenas conocido a vicepresidente y figura clave del nuevo Ejecutivo tras la salida de María Jesús Montero, que deja el Gobierno para ser candidata en Andalucía.

La otra gran novedad es que Sánchez evita el superministerio con el que se especulaba y deja Economía y Hacienda separados, como los ha tenido en sus ocho años en La Moncloa. Para este último elige a Arcadi España,

también de peso técnico pero con un perfil mucho más político, porque sí es del PSOE; fue la persona de máxima confianza de Ximo Puig en la Generalitat Valenciana, miembro de la Ejecutiva del PSOE y ahora era secretario de Estado de Política Territorial. España ya fue *consejler* de Hacienda en la Comunidad Valenciana y tiene dilatada trayectoria política y respeto interno en el PSOE.

El presidente cambia a una política de raza por un independiente como su segundo

El mensaje es claro: apuesta por la excelencia profesional

Cercano al expresidente valenciano Ximo Puig, este socialdemócrata clásico conoce bien los entresijos del poder ejecutivo y del partido

Un economista moderado y dialogante para el Ministerio de Hacienda

FERRAN BONO
Valencia

Arcadi España (Carcaixent, Valencia, 51 años) ha convertido el pragmatismo, el diálogo y la moderación en su principal capital político. Licenciado en Económicas, medido y prudente, ha pasa-

do por casi todos los estamentos políticos dentro del PSOE y de los Gobiernos central y autonómico. Ejerció como secretario de Estado de Política Territorial y antes fue consejero de Hacienda Política en la Generalitat Valenciana, presidida por Ximo Puig. Su trayectoria no ha dejado de ser as-

cedente desde que trabajó como asesor de María Teresa Fernández de la Vega.

Conoce bien los entresijos del poder ejecutivo y del partido y siempre ha hecho gala de una capacidad de sacrificio, como buen aficionado a la práctica del ciclismo, y de saber situarse política-



Arcadi España.

El cambio de Montero por Cuerpo es muy relevante. Sánchez pasa de una política de raza, que es la número dos del PSOE y sonó en alguna ocasión como posible sucesora, a un independiente que ha desarrollado toda su carrera en puestos técnicos como economista de élite en la Comisión Europea o en la Airef. Cuerpo es economista del Estado por oposición.

El extremeño Cuerpo viene de una familia muy humilde: su abuelo fue minero de wolframio y empezó a trabajar a los nueve años. Sus padres, maestros, emigraron a Suiza cuando él era un niño para buscar oportunidades, y después lograron volver a Extremadura.

El economista ha hecho toda su trayectoria académica con becas en universidades públicas. Todo un símbolo de meritocracia y de defensa de lo público hasta llegar a la vicepresidencia económica. Desde anteaer, a Cuerpo ya se le veía visiblemente contento con las quinielas que le situaban en la vicepresidencia. Ayer, para el día clave, cuando ya sabía que sería el elegido, se puso una corbata que fue de su padre, fallecido en 2009, que no pudo ver a su hijo llegando al máximo cargo imaginable para un economista.

El mensaje político de Sánchez es claro: apuesta por la excelencia profesional y foco total en la economía, en la que el Ejecutivo se siente más cómodo, y también una renovación del Gobierno con una cara relativamente nueva como la de Cuerpo y otra también poco conocida por el público como España, que sin embargo sí tiene mucha trayectoria interna y conoce bien todos los recovecos de la administración, porque ha estado en todas las negociaciones relevantes con las autonomías.

En La Moncloa señalan que Sánchez no está de salida, que pretende seguir no solo hasta 2027 sino también después, y por eso apuesta por perfiles con futuro como Cuerpo o España, que dan una señal no simplemente de ajuste quirúrgico sino de apuesta para lo que viene. En cualquier caso, como decían en La Moncloa, Sánchez no ha aprovechado esta salida de Montero

mente. Como consejero le tocó negociar con la vicepresidenta María Jesús Montero y llegó a acuerdos con el consejero andaluz del ramo y hoy vicesecretario de Economía del PP, Juan Bravo.

Hombre muy cercano a Puig, España nunca ha sido un pata negra del sanchismo, pero ha sabido moverse y ha establecido una gran sintonía con personas muy cercanas a Sánchez, como el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, con el que ha gestionado la crisis de la dana de Valencia de 2024.

En una entrevista con EL PAÍS, España se definía como un socialdemócrata clásico, seguidor del alemán Willy Brandt, y refrac-

para un cambio en profundidad del Gobierno, solo ha relevado lo imprescindible, lo que ella ocupaba: la vicepresidencia y el ministerio de Hacienda. El Gobierno no se reduce ni se amplía, se queda igual, aunque sí baja en paridad porque sale una mujer y entra un hombre.

Perfil político potente

El que se queda sin esa vicepresidencia primera para la que también sonó en alguna quiniela es Félix Bolaños, con un perfil político mucho más potente que el de Cuerpo. Hasta ahora, la lógica de que ese puesto era para una mujer —todas lo han sido con Sánchez— dejaba fuera al ministro de Presidencia que en realidad es como una especie de vicepresidente *in pectore* y lo va a seguir siendo, porque controla el Consejo de Ministros, dirige todas las negociaciones políticas y ocupa el despacho en el llamado edificio de vicepresidencia en La Moncloa. Bolaños ocupa mucho poder, y ahora tendrá más, no menos, porque con la salida de Montero él será el protagonista absoluto de las negociaciones, pero se queda sin el estatus de la vicepresidencia primera.

Sánchez opta así por una vicepresidencia económica y no política, que forzará al PP a hablar de economía en las sesiones de control en el Congreso, en las que hasta ahora ha evitado el asunto todo lo posible hasta el punto de que Cuerpo estuvo meses sin recibir una sola pregunta. Lo que sí pierde el Gobierno claramente es peso político con la salida de Montero, un peso pesado del núcleo duro acostumbrado a mil batallas y negociaciones y a trasladar mensajes fuertes a la prensa para marcar la agenda. En el Ejecutivo insisten en que Cuerpo tiene ganas de jugar en política, pero es algo que se irá comprobando con el tiempo y hasta ahora él se ha concentrado en un tono más técnico que evita los rifirrafes duros con la oposición. En la Moncloa creen que su capacidad de contestar siempre con calma a cualquier ataque, sin alterarse lo más mínimo, será muy útil para intentar rebajar la tensión en las sesiones de control.

tario a los posicionamientos estancos. "Intento ser un idealista pragmático. Soy progresista pero soy pragmático. Prefiero un mal acuerdo que un no acuerdo. No me gustan los maniqueísmos. Creo que la vida, y sobre la política, muchas veces es gris. Es verdad que a la moderación le falta épica pero creo que es más complicado ser una persona moderada que radical. El radicalismo es siempre muy fácil, tienes enemigos y culpables, no buscas tanto las soluciones. El radicalismo es siempre muy fácil, tienes enemigos y culpables, no buscas tanto las soluciones [...]. Hay que negociar y ser consciente de que uno no siempre tiene toda la verdad".

El ministro de Economía asume la vicepresidencia primera del Gobierno en sustitución de María Jesús Montero

Un perfil técnico y sosegado como número dos

LAURA DELLE FEMINNE
Madrid

Tras menos de tres años al frente del Ministerio de Economía, Carlos Cuerpo (Badajoz, 45 años) fue nombrado ayer vicepresidente primero del Gobierno, siguiendo la estela de la que fue su antecesora e impulsora de su salto al Consejo de Ministros: Nadia Calviño. De talante moderado, con un perfil marcadamente técnico y una amplia trayectoria en la administración tanto nacional como comunitaria, Cuerpo tuvo un desembarco discreto en el Ejecutivo, pero con el tiempo ha ganado visibilidad y peso político.

Quienes le conocen de cerca aseguran que, más allá de su trayectoria y experiencia en asuntos económicos y comunitarios —valiosísimas para negociar en Bruselas ahora que han vuelto las reglas fiscales—, posee otra cualidad decisiva para la nueva aventura política: la ambición. Hijo de profesores que emigraron a Suiza, donde pasó parte de su infancia, se licenció y doctoró en Economía y accedió por oposición al Cuerpo Superior de Técnicos Comerciales y Economistas del Estado, considerado la élite económica dentro del funcionariado. Después de tres años como analista en el Ministerio de Economía, en 2011 saltó a Bruselas como analista económico en la Dirección General de Asuntos Económicos y Financieros de la Comisión Europea.

Cuerpo sustituirá como número dos del Gobierno a María Jesús Montero, quien abandona sus cargos como ministra de Hacienda y vicepresidenta primera del Gobierno para concurrir a las elecciones andaluzas convocadas para el próximo 17 de mayo. Pero no tendrá su mismo papel. Montero, una de las figuras más longevas de este Gobierno y de las más cercanas al presidente Pedro Sánchez, ya contaba con una dilatada carrera política dentro del PSOE antes de llegar a La Moncloa. En su tierra natal, Andalucía, donde ahora vuelve como candidata a la presidencia, ya había ocupado cargos de primer nivel, llevando las riendas de la Consejería tanto de Sanidad como de Hacienda.

El nuevo vicepresidente no tiene pedigrí político. Ni siquiera aparecía en las quinielas iniciales del Gobierno para dirigir Economía cuando Calviño dejó el Gobierno para asumir la presidencia del Banco Europeo de Inversiones (BEI). A su regreso en 2014, tras su paso por Bruselas, Cuerpo trabajó en la Autoridad Fiscal (Airef), entonces diri-



Carlos Cuerpo, el día 20 en la sede del Ministerio de Economía, en Madrid. PABLO MONGE

Era la persona de confianza de Calviño, a la que acompañaba a los Ecofin

Hijo de emigrantes, ganó las oposiciones de técnico superior economista del Estado

gida por el actual gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, donde llegó a ser director de la División de Análisis Económico. Cuerpo volvió al Ministerio de Economía en 2020 y al año siguiente fue nombrado secretario general del Tesoro y Financiación Internacional.

Esos años le sirvieron, sin embargo, para consolidar sus opciones de dar el gran salto a la política. Aunque permaneció alejado del foco político y mediático, se convirtió en hombre de confianza de Calviño, a la que acompañaba de forma regular a los Ecofin, las reuniones de los ministros de Economía y Finanzas europeos, y a los grandes foros económicos

globales. Solvente, conocedor de la burocracia comunitaria —otro rasgo compartido con su antecesora—, finalmente fue el elegido para dirigir Economía en diciembre de 2023, con dos claros objetivos a corto plazo: negociar la senda fiscal para España en el marco de las nuevas reglas europeas y seguir con el despliegue de los fondos de recuperación.

En estos tres años, más o menos el mismo tiempo que tardó Calviño en ser nombrada vicepresidenta primera desde su ingreso en el Gobierno —cargo que después asumió Montero—, la política económica sigue ocupando un peso central, pero con la mirada puesta en nuevos desafíos: las disrupciones a escala global, desde la respuesta a la crisis provocada por la guerra en Oriente Próximo a la inestabilidad causada por los vaivenes de Donald Trump en terreno diplomático y comercial.

El nuevo vicepresidente ha logrado ganarse la aprobación de la ciudadanía. Según el último barómetro del CIS, de enero, es el ministro mejor valorado y el único que aprueba del Gobierno, con una puntuación de 5,27.

Montero, política pura de vocación, vuelve a Andalucía en su momento cumbre

La 'vicetodo' que fue sombra del presidente

C. E. C. / PABLO SEMPERE
Madrid

María Jesús Montero se ha pasado la vida rompiendo techos de cristal y prejuicios. A su inédita acumulación de cargos, que sumaba ser la número dos del Gobierno y del partido, además de vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, negociadora jefa con Félix Bolaños y con el ministro de Presidencia la persona de máxima confianza del presidente, esta semana añadió uno aún más difícil: demostrar que una responsable de la caja puede ser una persona muy querida dentro del Consejo de Ministros. Ahora deja el puesto en el momento cumbre de su carrera y con el máximo poder posible por debajo del presidente para ir a un puesto muy arriesgado, de mucho menos lustre: muy probablemente jefa de la oposición en Andalucía.

Montero llegó a La Moncloa procedente del Gobierno de Susana Díaz, sin ser sanchista, algo bastante raro en 2018, cuando el presidente exigía lealtades inquebrantables. Empezó fuera del núcleo duro, ocupado por sanchistas de siempre como Carmen Calvo o José Luis Ábalos, pero poco a poco fue ocupando todo el espacio con su ritmo imposible de trabajo y su capacidad negociadora. Desde el punto de vista de su gestión económica, su gestión se ha centrado, después de encarar un ascenso meteórico del déficit como consecuencia de la pandemia, en encontrar el equilibrio entre ingresos y gastos. Aún no se conocen los datos cerrados de 2025, pero todo indica que el déficit público rondó el objetivo del 2,5 % del PIB, al tiempo que la ratio de deuda ha ido reduciéndose desde el pico alcanzado en la pandemia. En materia tributaria, Montero ha promovido aumentar la progresividad del sistema.

El gran borrón en el historial de Montero ha sido la imposibilidad de aprobar unos nuevos Presupuestos Generales del Estado, tarea que ha sido imposible desde 2023, cuando se sacaron adelante las últimas cuentas públicas, debido a la minoría parlamentaria que ha desgastado al Ejecutivo durante la última legislatura. Montero se despidió del Gobierno y del ministerio con la promesa de que llevaría un proyecto de cuentas, un plan que ha ido posponiendo *sine die* con el paso de los meses.



La mayoría de investidura ratifica el escudo social por la guerra de Irán y el PP se abstiene

Cuerpo mide su talla política en la defensa del decreto anticrisis en su primer gran debate en el Congreso

JAVIER CASQUEIRO

Madrid

La mayoría de investidura vivió después de tanto tiempo una jornada de bálsamo en el Congreso. Salieron adelante varias leyes, algo cada vez más inusual en esta legislatura, y ese bloque de partidos diversos que apoyó la llegada de Pedro Sánchez a La Moncloa ratificó con 175 votos a favor la convalidación del decreto con 80 medidas sociales confeccionado para paliar los efectos de la guerra en Irán. Juntos regresó a ese bando tras apuntarse ciertos beneficios para los autónomos. Podemos se abstuvo porque las actuaciones le parecen aún "ineficaces, injustas y cobardes" y el PP también, pero para no facilitar ningún respiro al Gobierno, aunque se atribuyó el *copyright* de las rebajas fiscales aprobadas. El debate en defensa del Ejecutivo progresista sirvió para el estreno en un gran pleno del ministro de Economía, Carlos Cuerpo, apenas unas horas antes de que el presidente le designase vicepresidente primero tras la salida de María Jesús Montero.

El momento político internacional por la guerra en Irán sigue incierto y ha empezado a afectar a la vida diaria de los ciudadanos de todo el mundo y en ese contexto llegó ayer al Congreso la convalidación del decreto con el Plan Integral de respuesta a esa crisis en Oriente Próximo, de nuevo entre campañas electorales autonómicas. El enrarecido clima político nacional no ayudó a un debate de



La bancada socialista aplaudía ayer la aprobación del decreto de medidas contra la crisis por la guerra en Irán. G. ROSILLO

PERIDIS



Los expertos advierten de las debilidades del decreto: la fundamental, que es algo regresivo

Los agujeros del plan de choque económico

CLAUDI PÉREZ

Madrid

La sucesión de líos de las dos últimas décadas ha obligado a los Gobiernos europeos a especializarse en paquetes de estímulo anticrisis. Irán y sus efectos geoeconómicos traen la última hornada de planes: España ha sido uno de los países ha actuado con más rapidez y mayor potencia de fuego. Media docena de economistas apuntan las ventajas y un regue-

ro de inconvenientes asociados a ese decreto

El plan combina una serie de rebajas de impuestos y una batería de ayudas: hasta 80 medidas en total. Hay un doble objetivo: evitar que los precios suban todo lo posible, y compensar a quienes más sufren con esa inflación sobrenvenida por el *shock* en los mercados energéticos. Muchas de las medidas son universales, y por lo tanto están poco focalizadas en los colectivos más impactados. Entre

el bisturí y el brochazo, se ha optado por el brochazo en aras de la agilidad. El diseño no es el óptimo, admiten a regañadientes las fuentes consultadas en el Gobierno, pero se prima la protección y la rapidez, además de la capacidad para sacar adelante ese decreto adelante en una legislatura tan peliaguda. "Tiene sentido desde un punto de vista político porque nadie quiere que se repita lo que sucedió en 2022, cuando la inflación escaló más allá del 10%: son medidas efectivas para amortiguar el impacto en los precios de forma inmediata. Probablemente evitarán con rapidez, este mismo mes, varias décimas de subida de la inflación", resume Ángel Talavera, de Oxford Economics.

El paquete español es mucho más grande que cualquiera de los aprobados en Europa hasta este momento. La incertidumbre es

radical: solo con el paso del tiempo —en función de la duración de la guerra y del bloqueo de Ormuz— se verá si el resto de países convergen hacia el plan del Sánchez o si España se ha pasado de frenada. El Ejecutivo apunta que las medidas costarán en torno a 5.000 millones de euros. Raymond Torres, de Fincas, estima que el impacto fiscal se irá hasta los 7.500 millones, y eso si el plan no se prolonga más allá del 30 de junio.

No hay medidas de urgencia que no tengan efectos secundarios. El más negativo es el carácter algo regresivo de las rebajas fiscales: "Benefician más a las rentas altas y drenan recursos que podían haberse utilizado para financiar más ayudas directas a los colectivos más necesitados, y además corren el riesgo de no llegar a los bolsillos de los consumidores si son capturadas por las empre-

altura por los distintos intereses partidistas en juego. La norma prosperó con 175 votos a favor, los 33 en contra de Vox y 141 abstenciones de PP y Podemos.

El Gobierno y sus socios habituales esgrimieron, como enfatizó Cuerpo, su "experiencia" en la gestión de todo tipo de crisis desde que llegaron hace casi ocho años a La Moncloa. Los aliados de izquierdas mostraron su apoyo pragmático, pero con sus recelos a todo lo que suene a bajadas masivas y universales de impuestos. El PP explicó así con fuentes de su dirección su abstención justo antes del debate: "Puesto que el decreto recoge parte de nuestra propuesta de bajadas de impuestos no votaremos en contra. Pero si no recogen todas las medidas que consideramos imprescindibles, no votaremos a favor".

En un día de pleno en el Congreso de triunfos encadenados inusuales para el Gobierno, con varias leyes importantes y hasta una

reforma constitucional (la cuarta de esta Carta Magna para otorgar un senador a la isla de Formentera), el ministro elegido para promocionar el escudo social preparado para paliar los efectos de la guerra fue Carlos Cuerpo, desconocido según el CIS por el 57% de la población pero el único que aprobó entre los ciudadanos con un 5,27 en el sondeo de enero.

El día era propicio para medirle en hipotéticas nuevas funciones. El ministro de Economía formuló una intervención inicial más bien técnica, con alguna pincelada política en la justificación de la necesidad de las ayudas a todo tipo de sectores y para promocionar que, gracias a su labor y la de todo el equipo económico de este Ejecutivo, España está más y mejor preparada que otros de nuestro entorno. Cuerpo resumió el sentido del plan en dos conceptos: "Proteger y preparar". La protección tiene que ver con el destino de 5.000 millones de euros y otros 2.000 de avales para el sector del transporte para nutrir de ese escudo a las familias y las empresas. Preparar es el lema nuclear de todo el Gobierno progresista de coalición y se relaciona con el cambio de sistema energético para favorecer al máximo las energías renovables. El titular de Economía resumió los beneficios con dos datos: 20 millones de hogares verán reducida su tarifa de la luz un 15% al mes y se gastarán 20 euros menos por rellenar el depósito de un coche medio.

Cuerpo no dejó de citar el drama humanitario de la guerra, pero también detalló sus impactos ya en los barriles de Brent, el gas, los surtidores de gasolina y los fertilizantes para no restar trascendencia a la afirmación que realizó sobre que podríamos estar ante "el mayor shock de suministro energético de la historia moderna" si el conflicto se eterniza. El ministro se anticipó a algunas críticas, especialmente del PP, por llegar tarde a la reacción y recordó que el decreto para actuar cuando comenzó la guerra en Ucrania se plasmó en 33 días frente a los 20 de ahora.

sas de producción, distribución y comercialización", critica Daniel Fuentes, director de Kreab Research. Los análisis del Banco de España apuntan que será efectivo para contener la inflación, pero inciden en su carácter antirredistributivo. El economista Manuel A. Hidalgo, de la Universidad Pablo de Olavide, cree que el plan es un "sí pero no": tiene la ventaja de ser factible políticamente y de actuar con rapidez, pero está poco focalizado y tiene efectos regresivos. "No se entiende la rebaja de IVA de los combustibles; si es más comprensible la de los alimentos y la electricidad", apunta. Las rebajas fiscales, en fin, reducirán la inflación, "pero benefician más a las clases medias-altas y una parte las capturan los márgenes empresariales, no los bolsillos de los ciudadanos", resume el exsecretario de Estado Nacho Álvarez.



Mark Rutte, ayer en Bruselas. OLIVIER MATTHYS (EFE)

Rutte: “España está haciendo lo que tiene que hacer”

El secretario general de la OTAN saluda que el Gobierno haya cumplido el 2% de gasto en defensa en 2025

SILVIA AYUSO
Bruselas

La OTAN sigue convencida de que España tendrá que aumentar en el futuro su gasto en defensa más del 2,1% del PIB al que el país se dice dispuesto si quiere seguir cumpliendo con sus compromisos en el seno de la Alianza a largo plazo. Pero por ahora, y por mucho que Donald Trump acuse a Pedro Sánchez de querer “aprovecharse” de sus socios y que profiera amenazas arancelarias contra Madrid, desde la organización transatlántica el veredicto es contundente: “España está haciendo lo que tiene que hacer”, manifestó ayer el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, en Bruselas.

“España está desplegada por toda la OTAN con fuerzas terrestres, en misiones, tiene una batería Patriot asegurando el espacio

aéreo en Turquía... así que España está realmente haciendo lo que tiene que hacer”, resaltó el holandés en rueda de prensa para presentar el informe anual de la Alianza, en la que se confirma que todos los países, incluida España, cumplen ya con el 2% de su PIB en gasto en defensa. Y en el caso español, incidió Rutte, el salto no ha sido nada desdeñable.

“Permítanme comenzar elogiando a España, porque a principios del año pasado, el gasto en defensa español rondaba el 1,3 o 1,4%. Pero en abril recibí una llamada de Pedro Sánchez, diciendo: ‘Vamos a llegar al 2%’. Y lo hizo”, reveló Rutte al responder a una pregunta sobre el caso español.

“Esto representa miles de millones adicionales invertidos estructuralmente en defensa gastados por España”, una de las cuatro grandes economías de la Alianza, junto con Italia, Canadá y Bélgica, que llegaron al 2% a lo largo de 2025, recordó.

Según el último informe anual de la OTAN, los aliados europeos y Canadá aumentaron su gasto en defensa un 20% en 2025 respecto del año anterior hasta llegar a los casi 500.000 millones de euros,

unos 81.000 millones más que en 2024. Y todos los países, incluida España, cumplieron el objetivo de gasto en defensa del 2% de su PIB fijado en 2014 y que para 2035 deberá haber aumentado al 5% —3,5% en gasto defensivo neto y el 1,5% restante en infraestructuras y otros gastos relacionados—, según se acordó en la reunión de La Haya del año pasado a instancias, y amenazas, del presidente estadounidense.

Solo España se desmarcó de ese compromiso, asegurando que puede cumplir sus objetivos con un gasto de alrededor del 2,1%. Una afirmación de la que dudan sus socios de la Alianza —y que ha provocado amenazas arancelarias de Trump—, pero que por el momento no ha sido desmentida, dado que en la última revisión, a comienzos de año, se constató que hasta ahora España cumple con los Objetivos de Capacidades Militares aprobados por los aliados.

A ello se refirió también Rutte ayer: “Creemos que España necesitará gastar el 3,5% para cumplir con sus objetivos de capacidades”, dijo. España cree que lo puede conseguir con el 2,1%. “El futuro dirá quién tiene razón. Creo que yo la tengo, pero veremos”, agregó, repitiendo el mismo mensaje sobre España que mantiene desde La Haya.

El mes pasado, también el embajador estadounidense ante la OTAN, Matthew Whitaker, calificó a España como un “aliado comprometido” pese a las amenazas de su presidente contra el país europeo. Pero de igual manera que ahora Rutte, se manifestó escéptico ante las afirmaciones españolas de que se pueden cumplir los objetivos que fije la Alianza por mucho menos del 3,5% calculado en Bruselas. “Si pueden hacerlo de forma más barata, fantástico. Nosotros no creemos que sea posible, pero si lo es, por favor, que nos enseñen a todos cómo, porque creemos que tenemos una idea bastante clara de cuánto cuestan la artillería, los tanques y los soldados”, ironizó.

España, Albania, Bélgica, Canadá y Portugal son los países a la cola de gasto de la OTAN, con 2% gastado en 2025, aunque la diferencia con países como Italia o República Checa (2,01%) o incluso Francia (2,05%) es mínima. España fue además el quinto país que más proporción dedicó el año pasado a capacidades, un 44,2% (el objetivo estaba fijado en el 20%), solo por detrás de Luxemburgo, Polonia, Hungría y Lituania.

Pese a sus palabras apaciguadoras sobre España, en el informe anual, Rutte es enfático: “Espero que en la próxima cumbre de la OTAN en Ankara, los aliados muestren que están en un camino claro y creíble hacia el 5%”, dice. Una meta que sigue pareciendo muy lejana para la mayor parte de los aliados: solo tres países llegan ya o incluso superan el 3,5% del PIB —Letonia (3,74%), Lituania (4%) y Polonia (4,3%)—, mientras que la gran mayoría, 24 países, están aún entre la franja del 2 y el 3% de gasto.



El presidente de Argelia, Abdelmayid Tebune, y José Manuel Albares, ayer, en una foto del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Argelia da por superada la crisis diplomática por el Sáhara y refuerza la cooperación energética

Albares anuncia la reactivación del tratado bilateral suspendido en 2022

JUAN CARLOS SANZ
Rabat

Argelia ha dado por superada la crisis diplomática causada en 2022 por el giro de España en favor de Marruecos en el contencioso del Sáhara Occidental al reactivar la vigencia de tratado de amistad, cooperación y buena vecindad, suspendido desde entonces. España y Argelia han acordado además reforzar la colaboración en materia de energía, según anunció ayer el ministro de Asuntos Exteriores español, José Manuel Albares, tras reunirse en Argel con el presidente Abdelmayid Tebún, en una visita oficial que viene a sellar la reconciliación entre ambos países.

Argelia es un “socio estratégico, fiable y constante” en el suministro de gas, afirmó una comparecencia pública el titular de Exteriores, sin detallar si se había acordado aumentar el suministro de gas a España. De acuerdo con una información adelantada la semana pasada por la agencia Bloomberg, el Gobierno sopesa incrementar en más de un 12% el volumen de importaciones hacia España de gas natural procedente de Argelia, tras una subida de precios del 60% desde el inicio de las hostilidades en el Oriente Próximo.

El conflicto con Irán ha trastocado los mercados energéticos. El presidente ejecutivo de la empresa española Naturgy, Francisco Reynés, afirmó esta semana que la compañía que-

ría reforzar su relación con su proveedor y accionista argelino, la empresa estatal Sonatrach, informa Reuters. Naturgy tiene suscritos contratos de suministro de gas con Argelia, que en los dos primeros meses del año representaron cerca de 30% de las importaciones de gas de España, que llega a través del gasoducto directo Medgaz, en el que Naturgy es socio minoritario y Sonatrach tiene un 51%.

Otros países también están solicitando a Argelia más gas ante las perturbaciones causadas por el conflicto en Oriente Medio. La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, declaró el martes durante una visita oficial a Argel que confía en poder recibir más gas desde el país magrebí, conectado también con Italia mediante un gasoducto.

El titular de Exteriores español expresó a su llegada a Argel el deseo de “reforzar las excelentes relaciones bilaterales” entre dos países que comparten “lazos humanos e históricos y vecindad mediterránea” y un “interés común por la estabilidad y prosperidad en el Mediterráneo”.

Su viaje oficial al país magrebí está marcado por la consolidación de las relaciones bilaterales y el refuerzo del suministro del gas natural. El jefe de la diplomacia española no hizo mención al incremento de la inmigración irregular procedente de las costas argelinas ni sobre el proceso de diálogo sobre el Sáhara lanzado por EE UU el mes pasado en Madrid con participación argelina. Las entradas de migrantes irregulares a las fronteras españolas por vía marítima y terrestre disminuyeron el año pasado un 42,6%. Solo Baleares rompió esa tendencia con un aumento del 24,5%, en su mayoría procedentes de Argelia.



Abascal abre expediente de expulsión a Espinosa de los Monteros

M. G.
Madrid

Vox ha abierto expediente disciplinario para expulsar del partido a Iván Espinosa de los Monteros, su portavoz en el Congreso de los Diputados durante la pasada legislatura. Lo anunció él mismo ayer a través de la red social X, vinculando su expulsión a la convocatoria de elecciones en la comunidad autónoma andaluza para el próximo 17 de mayo: "El lunes pasado sobre las 20.30 horas, Juanma Moreno convoca elecciones anticipadas en Andalucía. Dos horas y media más tarde, a las 23.01, Vox me comunica que me abre expediente para expulsarme del partido".

El expediente de expulsión de Iván Espinosa de los Monteros se suma a los abiertos, con el mismo objetivo, a Javier Ortega Smith, Juan García-Gallardo, José Ángel Antelo e incluso Ignacio Ansaldó, titular del carné número 1 de afiliados a Vox. Las expulsiones afectan así a tres de los fundadores del partido —Espinosa y Ortega Smith son los afiliados números 5 y 6 de Vox, respectivamente, mientras que Santiago Abascal es el número 4— y a dos de sus cuatro expresidentes autonómicos, los de Castilla y León y Murcia.

Espinosa de los Monteros ha sido secretario general de Vox y responsable de sus relaciones internacionales. En la actualidad preside la fundación Ateña. Encabeza, además, la iniciativa para reclamar que Vox celebre un congreso extraordinario, con el objetivo de debatir su deriva ideológica y la organización interna que, según los críticos, es cada vez más autoritaria. A través de una página web, la propuesta ha recogido ya 2.340 firmas, una cifra que se va acercando al 10% de los afiliados de Vox al corriente de pago. Según los estatutos de la formación, los críticos tendrían que recabar la firma del 20% de los afiliados para forzar la celebración de una asamblea general.

Sin embargo, es imposible que lo consigan sin la colaboración de Abascal, ya que este es el único que tiene en su poder el listado de afiliados. A ello se suma la apertura de procesos disciplinarios para expulsar a los principales promotores de la iniciativa. La dirección del partido ya ha dejado claro que no piensa dar su brazo a torcer.



Joan Garriga, con camisa azul oscuro, y, a su lado, Gonzalo de Oro-Pulido, en 2023 en Barcelona. EP

Vox despide en Barcelona a dos empleados que denunciaron que un cargo acosaba a mujeres

"Tenemos un Errejón en el partido", avisó una consejera de distrito al portavoz de la formación ultra y a otro concejal

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Eugenia irrumpió el martes en el pleno del distrito de Sants-Montjuïc (Barcelona) y empezó repartir octavillas entre los consejeros municipales. "Si existen acusaciones internas contra Miguel Martínez deben investigarse. La ética política exige investigar cualquier comportamiento inapropiado hacia las mujeres", se leía en los folletos, junto a una imagen del representante de Vox, que asistió atónito a la escena. Eugenia explica que había comido ese día con varias mujeres que le contaron que habían sido víctimas del acoso de Martínez, pero no querían denunciarlo porque estaban asustadas. Indignada por sus relatos, ella pensó que no tenía nada que perder y decidió señalar públicamente a su compañero de partido. Eugenia tiene 80 años y milita en Vox desde hace un lustro. Madre de guardias civiles, conoció a Santiago Abascal cuando era un joven dirigente del PP en el País Vasco.

María Visitación Yerbes era consejera del distrito de Horta-Guinardó (Barcelona) por Vox. Todas las mañanas acudía al ayuntamiento, donde se encontraba

con los otros consejeros de distrito de su partido; entre ellos Miguel Martínez. Este no se cortaba con las mujeres, asegura. Al principio, María Asunción, a quien todos llaman Carla, tomaba sus comentarios machistas por bromas groseras e inapropiadas. Hasta que un día le dijo que le gustaban las mujeres "maduritas y con los pechos grandes" y tuvo que pararle los pies en seco, advirtiéndole que no tenía nada que hacer con ella y que esos comentarios estaban fuera de lugar, recuerda. Carla habló con otras compañeras de Vox que le contaron situaciones incómodas y desagradables pero no se atrevían a denunciarlo internamente por temor a represalias.

Ella sí. Primero habló con un vocal del Comité Ejecutivo Provincial (CEP) de Barcelona. Luego, aprovechó la reunión que tenía todos los lunes con el portavoz municipal, Gonzalo de Oro-Pulido, y el otro concejal de Vox, Libertario Senderos, para trasladarles su preocupación. "Tenemos un Errejón en Vox", les dijo. El otoño anterior había estallado el escándalo del diputado y portavoz de Sumar Íñigo Errejón, quien había dimitido tras ser acusado de trato machista y vejatorio por una mujer. La reuniones en las que Carla intentó poner en alerta a los directivos del partido y del grupo se celebraron a finales de abril.

Al mes siguiente, cuando se reincorporó a su puesto tras sufrir un problema de salud, le comunicaron que estaba despedida. Según Carla, sus jefes le dijeron que estaban contentos de su trabajo,

pero que la decisión venía de arriba, del presidente provincial Joan Garriga, primo del secretario general de Vox, Ignacio Garriga. Dos semanas después, Joan la recibió y le dijo que su cese respondía a directrices de la dirección nacional del partido, que quería potenciar a gente más joven. Más tarde una compañera le reveló la supuesta razón de su cese: una afiliada a la que alojó en su casa había contado que ella la presionó para presentar una denuncia falsa contra Miguel Martínez. El 6 de junio, la *Gaceta Municipal de Barcelona* publicó el cese de Carla como consejera municipal.

Francisco García era encargado de afiliación de Vox en la provincia de Barcelona. Entre sus tareas figuraba también ocuparse de la caseta del partido en la Feria de Abril de Catalunya, un evento que reproduce a menor escala en Barcelona la famosa feria sevillana y que supera ya el medio siglo. Varias mujeres del partido se le acercaron para quejarse del comportamiento de su compañera-

El partido sale en defensa de Miguel Martínez, consejero en Sants-Montjuïc

"No le damos mayor importancia. Nadie se ha quejado", dice el portavoz municipal

ro Miguel Martínez. "Se lo recriminé y se cabreó mucho. Me contestó que quién creía yo que era para decirle nada a él. Yo era el responsable de lo que pasaba en la caseta".

García aprovechó que los cargos de Vox pasaban por la feria para contárselo a un miembro del Comité Ejecutivo Provincial, quien le aconsejó que no se metiera en ese tema, y al ayudante del diputado autonómico Andrés Bello. En mayo también recibió una carta de despido, en su caso como responsable provincial de afiliación de Vox. En septiembre fue cesado como coordinador del partido en Badalona, la tercera ciudad de Cataluña (230.000 habitantes). Ahora se ha unido a Se Acabó La Fiesta (SALF), la formación de Alvisé Pérez.

"Tengo mierda por un tubo"

Las acusaciones contra Miguel Martínez entre los afiliados a Vox en Barcelona ya no son un rumor que se cuchichea en voz baja sino un escándalo atronador. Además de la edición de folletos, como los que Eugenia repartió en el pleno de Sants-Montjuïc, han aparecido pintadas en la sede del partido con la frase "Miguel viola, CEP [Comité Ejecutivo Provincial] encubre". Por los grupos de WhatsApp de afiliados a Vox en Barcelona circulan dos fragmentos de una conversación entrecortada en la que se escucha una voz que parece la de Miguel Martínez, con frases como esta: "Yo no me voy a mi casa por cuatro putas resentidas"; "yo ahora tengo poder, a mí no me van a sacar tan fácil"; "no tienen nada, porque las pavas no se van a atrever a denunciar"; "yo me lo llevo todo por delante, es que lo hundo todo, me da igual, tengo mierda por un tubo del grupo municipal", o "necesitamos algo de Gonzalo [de Oro-Pulido], es la única manera de blindarnos aquí".

EL PAÍS se puso en contacto ayer por la tarde con Gonzalo de Oro-Pulido, quien atribuye el incidente del pleno municipal de distrito a "una persona que tiene cierta inquina personal [hacia Miguel Martínez] y se dedica a difamar". Aunque reconoce que "hace tiempo" que está recibiendo "descalificaciones" hacia su consejero en el distrito de Sants-Montjuïc (Barcelona), agrega: "No les damos mayor importancia". "A día de hoy", sostiene, "nadie se ha quejado". Y añade: Si alguien del partido nos dijera que tiene un comportamiento inadecuado con una mujer, inmediatamente se pondrían en marcha los protocolos que tiene el partido para estos casos, pero eso no ha sucedido hasta ahora".

Como consejero de distrito por Vox, Martínez tiene un sueldo anual de 36.000 euros. Entre 2001 y 2023 ya ocupó este mismo cargo con otro partido, Valents (Valientes), heredero de la formación con la que el ex primer ministro francés Manuel Valls se presentó a la alcaldía de Barcelona en las elecciones municipales de 2019.



Juanma Moreno y Felipe González, ayer en la charla sobre Cayetana de Alba, en Sevilla. ALEJANDRO RUESGA

Felipe González, a preguntas sobre su voto en un acto con Juanma Moreno: "Soy socialista"

El expresidente comparte con el dirigente andaluz una charla sobre Cayetana de Alba

EVA SAIZ
Sevilla

Felipe González y Juan Manuel Moreno coincidieron ayer en Sevilla en una charla sobre la peculiar relación de Cayetana Fitz-James Stuart, duquesa de Alba —de quien se está conmemorando (sobre todo en Sevilla) el centenario de su nacimiento—, con la esfera política. Ambos líderes, de generaciones distintas y posturas polí-

ticas distantes, han coincidido en actos públicos al menos tres veces en los últimos años, pero el hecho de que sea en plena precampaña electoral andaluza tiene valor doble. La foto del dirigente popular con el expresidente del Gobierno socialista, que para el PP se ha erigido en el guardián de las esencias del PSOE frente al 'sanchismo', se ha convertido en su mejor baza de aquel para espolear ese "voto prestado" de los socialistas descontentos que le dio en 2022 una mayoría absoluta que ahora le es esquiva, de acuerdo con las encuestas.

En este contexto, y teniendo en cuenta que hace unos meses González reconoció que en las elecciones generales no votaría a Pedro Sánchez, otra incógnita a despe-

jar era si el exdirigente socialista iba a revelar sus preferencias de cara al 17 de mayo. Pero el antiguo líder del PSOE no dio pábulo a la especulación. "Soy socialista", respondió a los periodistas cuando le preguntaron si se sentía más cómodo con Moreno o con la candidata de su partido, María Jesús Montero.

Al margen de esa cuestión, una de las preguntas clave de las próximas elecciones es qué va a hacer ese votante, probablemente muy disgustado por la gestión sanitaria del presidente andaluz. "Moreno está dirigiendo la campaña hacia ese simpatizante socialista", puntualiza Ana Salazar, politóloga y CEO de Idus3. "Con su charla con Felipe está volviendo a apelar a, vamos a ponerlo en-

tre comillas, a ese verdadero socialista, lanzando el mensaje de que el verdadero socialista vota a Morceno Bonilla", abunda. La búsqueda de esa identificación no es genuina. Ni si quiera se remonta a las pasadas elecciones. En 2018, arrancó la precampaña en los pinares de Puebla del Río, el enclave de Sevilla donde en 1973 González, Alfonso Guerra y Manuel Chaves y Manuel Chaves, entre otros, se hicieron la famosa *foto de la tortilla*, en un guiño para atraer al votante desencantado con casi 37 años de gobiernos del PSOE en la comunidad.

Moreno, con permiso del expresidente, que ineludiblemente acaba acaparando el protagonismo de la conversación en este tipo de actos, trató de explotar

ese perfil moderado y centrado en sus intervenciones. Defendió la necesidad de que haya "gobiernos previsibles y con hojas de ruta" en una coyuntura de incertidumbre en EE UU y en la Unión Europea. "Hay que gobernar con amplias miras y enorme flexibilidad para adaptarte a las circunstancias", abundó. Y con esa vitola de institucionalidad le lanzó un capote a González para agradecerle que la primera línea del AVE tuviera como destino Sevilla. "Agradezco que haya políticas de Estado, que vayan más allá, que se piensen a largo plazo y por eso me gusta el AVE, porque permitió que el sur tenga la capacidad de competir con el resto", dijo el dirigente popular.

Previamente el expresidente del Gobierno había mencionado cómo la Expo o los Juegos Olímpicos pusieron a España en el mapa del mundo, en el 92. "El AVE empezó a funcionar, no como lo de ahora", dijo González levantando una oleada de aplausos. La situación ferroviaria en España ha sido el único punto en el que el exdirigente socialista se ha permitido ser abiertamente crítico con la gestión del Gobierno nacional. "Me parece un disparate lo que está pasando y cuando se dice que esta es la mejor época del ferrocarril en España", recaló para cuestionar la situación del Rodalíes y que se vaya a transferir su gestión a Cataluña. "Que se lo traspasen, también van a ser incapaces de arreglar ese lío". Al exdirigente socialista, que reconoció que si tuviera 50 años menos haría una campaña con el lema de "lo que quiero hacer es que España funcione", abordó la guerra en Irán y cuestionó la capacidad de Donald Trump. "Hay dos ganadores claros a nivel de esta geopolítica del caos, China y Rusia. EE UU está perdiendo".

La presencia de González en este encuentro, aunque organizado desde junio del año pasado por Cayetano Martínez de Irujo, hijo de la duquesa de Alba, ha provocado malestar en el PSOE de Andalucía. Moreno lo sabe y anteaer cuestionó que su partido "rechace de manera ostentosa su pasado", tras remarcar su "admiración y respeto" por el expresidente y realzar su "magnetismo, liderazgo y capacidad".

El Congreso pone en marcha la reforma para que Formentera tenga senador

XOSÉ HERMIDA
Madrid

La cuarta reforma de la Constitución desde 1978 ya está en marcha. Será más bien un retoque para permitir que la isla de Formentera pueda elegir un senador propio y no conjuntamente con Ibiza. El pleno del Congreso la aprobó ayer por el método expreso de tramitación única y ahora queda pendiente de la ratifica-

ción del Senado. Como todas las reformas de la ley fundamental, requería del apoyo de al menos tres quintos de la Cámara baja (210 diputados), listón que superó holgadamente, ya que solo Vox votó en contra.

La levisima reforma consistirá únicamente en agregar en el apartado tercero del artículo 69 de la Constitución el nombre de Formentera (11.000 habitantes) a la relación de islas con derecho a

elegir un senador propio. Hasta ahora es la única de los archipiélagos de Baleares y Canarias que no tiene reconocido ese derecho. La demanda había sido respaldada por unanimidad tanto en las instituciones de la isla como en el Parlamento balear.

La propuesta recogió 272 votos a favor, frente al rechazo de Vox y la abstención del PNV. Los nacionalistas vascos negaron su apoyo en protesta por la decisión de la

Mesa del Congreso, con el consenso de PSOE y PP, de impedir la tramitación de varias enmiendas que pretendían aprovechar la ventana abierta por la iniciativa sobre Formentera para plantear otras reformas de la ley fundamental, como el reconocimiento del derecho de autodeterminación, limitar la inviolabilidad del Rey o suprimir el artículo 155, que permite a la Administración central intervenir una comunidad autónoma. "Es un atropello democrático", denunció el diputado penquista Mikel Legarda.

El anterior retoque constitucional fue aprobado en enero de 2024 y afectó al artículo 49, en el que se sustituyó el término "dis-

minuidos" por "personas con discapacidad". Como ahora, el único voto contrario fue el de Vox. Los escasos cambios en la norma que permitió recuperar la democracia se iniciaron en 1992, con una reforma impuesta por el tratado de Maastricht para conceder a los ciudadanos de otros países de la UE residentes en España el derecho a votar en elecciones municipales. Se aprobó por unanimidad. Mucho más controvertida resultó la de 2011, cuando, en plena Gran Recesión y bajo fuertes presiones internacionales, se modificó el artículo 135 para establecer como prioridad máxima de los gastos del Estado el pago de los intereses de la deuda pública.



El Supremo rebaja otra pena al Pequeño Nicolás

REYES RINCÓN
Madrid

El Tribunal Supremo ha convertido en firme la tercera condena de cárcel que pesaba sobre Francisco Nicolás Gómez Iglesias, *El Pequeño Nicolás*. La Sala Penal ha confirmado la condena que le impuso la Audiencia Provincial de Madrid como inductor de un delito de descubrimiento y revelación de secretos y como autor de un delito de cohecho activo, por urdir una trama ilegal para conseguir información confidencial de bases de datos policiales.

No obstante, el alto tribunal ha aceptado aplicar el grado más alto de la atenuante de dilaciones indebidas que reclamó la defensa y ha rebajado a dos años y un mes de prisión la pena de cuatro años y tres meses que decretó la Audiencia madrileña, lo que abre la puerta a que el joven se libre de entrar en la cárcel, ya que ninguna de las penas impuestas por un delito es por sí sola mayor de dos años (por revelación de secretos le imponen siete meses y un día, y por cohecho, un año y seis meses). La decisión la tendrá que tomar la Audiencia Provincial de Madrid.

Gómez Iglesias, que está a punto de cumplir 32 años, tenía ya otras dos condenas en firme anteriores de las cuatro que la Audiencia Provincial le había impuesto: un año y nueve meses de cárcel por falsificar el DNI para que un amigo se presentara por él a la Selección en 2012; y dos años por hacerse pasar por enviado del CNI ante un empresario con el que pretendía hacer negocios. El Supremo le absolvió de la tercera condena que revisó, relacionada con el viaje a Ribadeo (Lugo) en el que el joven hizo creer que viajaba en una comitiva Real para reunirse con el alcalde.

Con la sentencia dictada por el alto tribunal, el Pequeño Nicolás acumula ya penas firmes que suman cinco años, diez meses y 15 días de cárcel, por lo que será la Audiencia madrileña, que juzgó al joven, la que tenga que decidir si ordena su entrada en prisión.

La defensa del Pequeño Nicolás, ejercida por el abogado Juan Carlos Navarro, ha recibido con satisfacción la resolución del Supremo, ya que considera que se abre así la puerta a que evite la entrada en la cárcel, informa **J. J. Gálvez**.



Juan Carlos Peinado, en Madrid en diciembre. ANDREA COMAS

Begoña Gómez recurre el nuevo intento del juez Peinado de llevarla ante un jurado popular

La defensa de la esposa de Sánchez reprocha al magistrado afirmaciones "falaces"

PIERRE LOMBA / J. J. GÁLVEZ
Madrid

Begoña Gómez, esposa del presidente Pedro Sánchez, ha lanzado un nuevo contraataque contra la decisión del juez Juan Carlos Peinado de transformar la causa contra ella en un proceso con jurado popular. El exministro socialista Antonio Camacho, que ejerce su defensa, ha presentado un recurso para anular el paso dado por el magistrado la pasada semana, cuando acordó esta iniciativa, pese a que la Audiencia Provincial de Madrid se lo había anulado ya una vez en enero "por falta de fundamentación". El instructor, según señaló entonces el tribunal, no había hecho "un mínimo esfuerzo argumentativo" para justificar que el juicio (de llegar a celebrarse) se desarrollase en esta modalidad.

En su escrito, de 29 páginas, la defensa subraya que este nuevo intento de Peinado se limita a una "mera reiteración de las conjeturas" ya formuladas anteriormente por el juez. El abogado de Begoña Gómez insiste en que el magistrado obvia todos aquellos aspectos que lo contradicen, además de afirmar que su argumen-

tación está marcada por "demiados olvidos". "Lo único acreditado en esta causa es la voluntad inquebrantable del instructor de mantener viva una causa penal, aunque no exista elemento alguno en Camacho resalta que Peinado se apoya en "datos falaces", que "faltan plenamente a la verdad" y que carecen de la "entidad" que les otorga el instructor para construir su tesis contra la mujer de Sánchez. Por ejemplo, el juez incidió en que Gómez se aprovechó de su condición de esposa del presidente y líder de los socialistas para beneficiarse de un cambio "radical", "significativo" e "inmediato" en su trayectoria profesional. La defensa responde: "Esto es absolutamente incorrecto y no responde a la realidad. [Ella] ya dirigía un máster en la Universidad Complutense de Madrid (UCM) desde 2014. Momento en que su cónyuge ni era presidente del Gobierno, ni siquiera secretario general del PSOE".

"Dicho 'error' solo se entiende si lo que se pretende es vincular dicho acceso a la Presidencia del Gobierno con la obtención de ventajas en mi representada que no habrían sido posibles sin el mismo", expone Camacho, que acusa al juez de intentar "construir" así el delito de tráfico de influencias que atribuye a Begoña Gómez. Sánchez llegó a La Moncloa en el verano de 2018, tras triunfar la moción de censura que presentó contra Mariano Rajoy (PP).

La Junta Electoral suspende el uso del DNI digital en las elecciones tras la petición del PP

El partido alegaba "dudas y alarma social" generada por el uso de esta aplicación

JUANA VIÚDEZ
ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

La Junta Electoral Central (JEC) decidió suspender ayer el uso de las versiones digitales del DNI y del carné de conducir para votar tras una reclamación del PP. La decisión se toma hasta que "se garantice que el control de la verificación de la identidad de los electores por estos sistemas es suficientemente seguro". El PP había solicitado a la junta la suspensión del uso de la aplicación miDNI para la identificación de votantes en la urna en procesos electorales "ante las dudas y la alarma social que se ha generado tras conocerse que no es necesario verificar la identidad a través de un código QR actualizado, que es lo que serviría como garantía y mecanismo de autenticidad del documento", afirma el partido.

La decisión de la junta afecta a un sistema de identificación, como es el DNI digital, que adquirirá plena validez en España el próximo 2 de abril, es decir, que a partir de esa fecha los ciudadanos tienen derecho a ser identificados mediante este método. La próxima cita con las urnas son las elecciones autonómicas de Andalucía y están previstas para el 17 de mayo.

La reclamación de los populares pedía que dejara de aceptarse el DNI digital, pero no hacía mención a la aplicación miDGT, con la que también se puede votar desde 2023, y que no necesita ningún tipo de QR para verificar su autenticidad. La decisión de la Junta Electoral afecta a estos dos medios de identificación que dependen del Ministerio del Interior. Para garantizar la autenticidad del DNI digital se podría implantar la obligatoriedad de escanear en las mesas electorales el código QR que da acceso al DNI completo, en el que vienen los mismos datos que en el DNI físico. En ese caso sería necesario que los miembros de las mesas tuvieran un móvil que permita leer estos códigos. En el caso de la aplicación miDGT, la solución es más complicada, ya que la aplicación no dispone de un sistema de autenticación similar, señalan las fuentes consultadas.

En los tres años que se llevaba permitiendo la identificación con el carné de conducir digital y en los apenas seis meses en los que se permitía la versión del DNI digital para ejercer el voto, no se han registrado ningún tipo de problemas o denuncias o problemas de suplantación de identidad, señalan fuentes de la Junta Electoral Central.

Génova ha secundado el discurso de Isabel Díaz Ayuso, que fue la primera en poner en duda el uso del DNI digital en las elecciones. "El sistema electoral español funciona bien y esta iniciativa del Gobierno, sin las verificaciones necesarias, solo está generando problemas y desconianza", sostiene los populares. "Unos problemas que no existen en los países de nuestro entorno porque ningún país europeo utiliza mecanismos electrónicos de identificación para votaciones presenciales", añade el PP.

La Junta Electoral Central se había mostrado en contra de una petición similar del PP a principios de marzo, antes de

La identificación electrónica entra en vigor el próximo 2 de abril

Los colegios deberían contar con un lector QR para validar los votos

las elecciones de Castilla y León. Entonces mantuvo que el DNI digital se consideraba un documento original con fotografía, igual que el DNI físico, y que no era necesario este sistema adicional de verificación con el QR para votar.

Para tomar esta decisión tuvo en cuenta un informe del Ministerio del Interior en el que se recordaba la interpretación flexible que la Junta Electoral Central tiene para identificar a los votantes, para que sea más fácil ejercer el voto, y que permite, por ejemplo, hacerlo con el DNI caducado, o que un votante no necesite llevar documentación si todos los integrantes de la mesa conocen a la persona que va a votar. También señalaron la contradicción de aceptar el carné de conducir digital para votar, aunque "no se diferencia nada" de la versión simple del DNI digital, ni requiere código QR.

Pérez Llorca defiende en las Cortes la plaza de su pareja en la Diputación valenciana

El ente provincial ofertó el puesto que ocupa Vanesa Soler mes y medio después de la toma de posesión del 'president'

JOAQUÍN GIL
CRISTINA VÁZQUEZ
Valencia

La Diputación de Valencia, que preside Vicente Mompó, del Partido Popular, ofertó la plaza de secretaria de dirección retribuida con 52.070 euros brutos anuales que fue a parar a Vanesa Soler, pareja del presidente de la Generalitat, Juan Francisco Pérez Llorca, poco más de mes y medio después de la toma de posesión del dirigente y cuando el barón popular ya estaba residiendo en Valencia. Pérez Llorca tomó posesión del cargo el 2 de diciembre. Y el organismo provincial publicó

el anuncio de la plaza de secretaria de dirección en el área de municipios que consiguió Soler el 27 de enero, según el documento al que ha tenido acceso este diario. La vacante, sin embargo, estaba pendiente desde octubre, según confirma un portavoz de la Diputación de Valencia.

Pérez Llorca defendió ayer en las Cortes Valencianas la contratación de su pareja por la Diputación de Valencia en una comisión de servicios, como las "más de 11.500" comisiones que el gobierno del Botànic aprobó en sus últimos siete años, mientras que la oposición de PSPV-PSOE y Compromís ha considerado que no es un caso de "machismo", como denunció ayer el jefe del Consell por señalar el caso de su pareja, sino de "enchufismo".

La resolución del pasado 27 de enero que anuncia la plaza de la que se benefició Soler de una comisión de servicio —mecanismo que permite a un funcionario ocupar otra plaza pública— fue



Juan Francisco Pérez Llorca y su pareja, Vanesa Soler, el 2 de diciembre en Valencia. MÓNICA TORRES

firmada por la vicepresidenta segunda de Carreteras y Contratación, la diputada provincial Remedios Mazzolari, del PP. El nombramiento fue formalizado por decreto el pasado 3 de marzo y entró en vigor al día siguiente.

Fuentes conocedoras del proceso sostienen que la Diputación de Valencia dispone de 40 plazas sin cubrir de la categoría CI de administrativo, la de la pareja de Pérez Llorca. Y que la mayoría corresponden a puestos de trabajo

retribuidos con las franjas salariales más bajas. Soler en la Diputación tiene un nivel denominado "C121C3", por el que percibe 52.070 brutos euros anuales. O, lo que es lo mismo, una nómina mensual de 3.736 euros, dos pagas extras de 3.614 y un complemento específico de 2.244. Se trata de un salario superior al que ingresaba en el Ayuntamiento de Finestrat (Alicante, 9.919 habitantes) como funcionaria de carrera, donde fue alcalde Pérez Llorca, y

desde donde saltó a la Diputación de Valencia en comisión de servicios tras el nombramiento del popular como jefe del Consell en diciembre.

Pese a que la plaza que obtuvo Soler estaba vacante desde el pasado octubre, se anunció el 27 de enero y se formalizó hace tres semanas, la Diputación justificó la premura en el fichaje —"por urgente necesidad", recogía el decreto— por la reconstrucción de la dana, la catástrofe natural que dejó 230 muertos en octubre 2024.

El nombramiento de la pareja de Pérez Llorca fue ayer objeto de bronca en las Cortes Valencianas. En un momento de la sesión de control, la vicepresidenta y consejera de Igualdad, Susana Camarero, reprochó a la oposición de izquierdas "que consienten que el Gobierno [de España] esté lleno de prostitutas, que consienten el uso público que ha hecho el Gobierno pagándole a prostitutas...", en alusión al caso que salpica al exministro socialista José Luis Ábalos y a Koldo. Aunque ha reformulado la idea en la segunda frase, Camarero no ha retirado en el momento sus palabras, ni reconocido expresamente un error. Y el portavoz de los socialistas, José Muñoz, lanzó un tuit exigiendo la dimisión inmediata de la vicepresidenta por sus manifestaciones en el pleno.

Por la tarde, en un comunicado, Camarero atribuyó su polémica frase a un "lapsus".

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
21100	180	21101	180	21102	150	21103	150	21104	150	21105	150	21106	150	21107	7.620	21108	60.000	21109	7.650
21110	180	21111	180	21112	150	21113	150	21114	150	21115	150	21116	150	21117	150	21118	150	21119	180
21120	180	21121	180	21122	150	21123	150	21124	150	21125	150	21126	150	21127	210	21128	150	21129	180
21130	180	21131	180	21132	150	21133	150	21134	150	21135	210	21136	150	21137	150	21138	150	21139	180
21140	180	21141	180	21142	150	21143	150	21144	150	21145	210	21146	150	21147	150	21148	150	21149	180
21150	180	21151	180	21152	150	21153	210	21154	150	21155	150	21156	150	21157	210	21158	150	21159	180
21160	180	21161	240	21162	150	21163	150	21164	150	21165	150	21166	300	21167	150	21168	150	21169	180
21170	180	21171	180	21172	150	21173	150	21174	150	21175	150	21176	150	21177	150	21178	150	21179	180
21180	180	21181	180	21182	150	21183	150	21184	150	21185	150	21186	210	21187	150	21188	150	21189	240
21190	180	21191	180	21192	150	21193	150	21194	150	21195	150	21196	210	21197	150	21198	150	21199	240
87400	330	87401	480	87402	300	87403	300	87404	300	87405	300	87406	300	87407	300	87408	300	87409	330
87410	330	87411	330	87412	300	87413	300	87414	300	87415	300	87416	300	87417	300	87418	300	87419	330
87420	330	87421	330	87422	300	87423	300	87424	300	87425	300	87426	300	87427	360	87428	300	87429	330
87430	330	87431	330	87432	300	87433	300	87434	300	87435	360	87436	300	87437	300	87438	300	87439	330
87440	330	87441	330	87442	300	87443	300	87444	300	87445	360	87446	300	87447	300	87448	300	87449	330
87450	330	87451	330	87452	300	87453	360	87454	300	87455	300	87456	300	87457	360	87458	300	87459	330
87460	330	87461	390	87462	300	87463	300	87464	300	87465	300	87466	300	87467	300	87468	300	87469	330
87470	330	87471	330	87472	300	87473	300	87474	300	87475	300	87476	300	87477	300	87478	300	87479	330
87480	330	87481	330	87482	300	87483	300	87484	300	87485	300	87486	360	87487	300	87488	12.300	87489	300.000
87490	12.480	87491	330	87492	300	87493	300	87494	300	87495	300	87496	360	87497	300	87498	300	87499	390
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
490	180	401	180	1462	750	9533	750	2874	750	625	150	6456	750	507	150	7489	990	489	240
0	30	61	90			963	150			35	60	016	150	27	60	89	90	99	90
		1	30			53	60			45	60	86	60	57	60	99	90		
												96	60			9	30		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo.
2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabezaba, clasificadas en diez grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, le da fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «números/billetes» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decimos.
3.º Vea si en la columna de números aparece el que usted juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



Palcos para asistir a las procesiones de Semana Santa en la plaza de San Francisco de Sevilla, el miércoles. ALEJANDRO RUESGA

La masificación complica el disfrute popular de los pasos en la calle. Muchos vecinos lamentan la mercantilización de la fiesta, que apenas ofrece alternativas asequibles

Balcones a 9.000 euros y sillas a 90 en la Semana Santa de Sevilla

EVA SAIZ
Sevilla

La Semana Santa de Sevilla lleva años trascendiendo desde lo religioso, ritual y festivo hasta un evento masificado gracias, en buena medida, al efecto tractor del turismo. La afluencia de visitantes, que disparan las reservas de hoteles y alojamientos, satura los espacios públicos de la ciudad hasta el punto de hacer casi imposible disfrutar de los pasos. Una bulla, como se denomina aquí a la aglomeración de personas en la calle estos días, que contrasta con la comodidad con la que contemplan la sucesión de cofradías quienes tienen una silla o un palco en la carrera oficial —el recorrido obligatorio donde confluyen las hermandades para llegar a la Catedral y que no es de acceso público— o los que pueden asumir el coste de un balcón. El precio del abono de un palco asciende hasta 1.016,77 euros, y el de un balcón, a los 9.000. Una circunstancia que, cada año, enciende la polémica sobre la mercantilización de la Semana Santa y la barrera que separa al ciudadano común de quienes tienen cantos o rentas más altas.

“La oferta no ha crecido, pero la demanda se ha disparado, sobre todo por quienes vienen de la zona metropolitana y los turistas”,

explica el catedrático de Económica de la Universidad de Sevilla, José Ignacio Castillo, sobre la afluencia de público y la limitación de sillas y palcos de la carrera oficial, que apenas ha variado desde los años 80 —alrededor de 33.000 sillas y 1.000 palcos, según los datos del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla—.

La organización de las sillas y los palcos depende del Consejo de Hermandades y Cofradías, y lo que se recauda por los abonos es la principal fuente de ingresos de las hermandades de la ciudad. El precio más económico por silla alcanza los 90,5 euros y los abonos de los palcos se renuevan cada año, sorteándose los que quedan libres. El problema radica en la reventa, donde se puede llegar a pagar hasta cuatro veces más. “Yo tengo dos sillas al principio [de la zona privilegiada de la carrera oficial], pago 170 euros por cada una y se las dejo por el doble a un amigo. Llevo haciéndolo desde hace años, pero si no fuera él podría pedir lo que quisiera, y más ahora mismo”, explica un hombre que pide no ser identificado.

“Nos hemos acostumbrado a que no haya ámbito de la actividad humana que no esté sujeto a mercantilización, porque la justificación es que todo está sujeto a costes, y lo mismo que pagas

para ir al teatro o al fútbol lo pagas por ver la Semana Santa en la primera fila”, señala Alberto del Campo, profesor de Antropología Social en la Universidad Pablo de Olavide. El antropólogo llama la atención sobre la contradicción que, *a priori*, supone poner barreras, en este caso económicas, a la participación y contemplación de un evento “que tiene una dimensión religiosa, de fervor, de devoción”.

Entre las explicaciones de esta dicotomía, Del Campo apunta a “la estructura social muy desigual que se ha naturalizado desde hace muchos siglos” en la ciudad. “Hay una dimensión en Sevilla que considera que es normal que gente que tiene más dinero o postín pueda tener estos privilegios, es lo que las clases pudientes han alentado con la concepción de sevillanía, y esa diferencia y asimetría ha estado presente siempre en la Semana Santa, donde también se diferencia entre hermandades ricas y pobres”, sostiene.

“Lo que estamos viviendo ahora es una deriva que parte del siglo XIX, cuando la burguesía se funde con el poder civil y hace uso de su poder para su propio beneficio, en el ver y ser visto”, abunda Javier Navarro, arquitecto que hizo su tesis doctoral sobre las ocupaciones efímeras del espacio público de Sevilla y que recuer-

“Convertimos la fiesta en un elemento más de desigualdad”, afirma un profesor

“Hace 10 años nadie quería un balcón; hoy se matan por uno”, dice un residente

El dato

1.016

euros es el precio al que asciende el abono más elevado de un palco en la carrera oficial, el recorrido obligatorio donde confluyen las hermandades para llegar a la Catedral, y que no es de acceso público.

da que ya entonces había sillas en lo que entonces sería la carrera oficial de la época. Esa deriva ha desembocado en la situación actual, impulsada por lo que Navarro denomina “la espectacularización del rito”, en esa misma proyección a través de las redes sociales. “Ahora uno también puede ser visto a través de una historia de Instagram. Subirla desde los palcos tiene un impacto determinado”, señala.

Regulación

Cuando los palcos o las sillas se vuelven inaccesibles y, como señala Del Campo, la afluencia de personas que hacen intransitables las calles impide a los cofrades sentir sus emociones, surge la solución de los balcones. “Hace 10 años nadie quería un balcón en Sevilla y ahora la gente mata por uno”, apunta un sevillano que lleva disfrutando de la Semana Santa desde las alturas desde hace más de una década y que ha visto cómo el precio pasaba de los 1.600 a los 9.000 euros que pagará este año, siempre en la entrada de la calle Sierpes, donde pasan todas las cofradías de la ciudad. “Los incrementos eran de 300 euros, pero los últimos dos años han ido de mil en mil”, indica.

“Cada vez estamos convirtiendo la Semana Santa en otro elemento más de desigualdad, de distinción, de diferencias”, se lamenta Del Campo, quien cree que la Administración debería intervenir para preservar ciertos espacios de igualdad. “No se puede considerar la Semana Santa como un recurso ni como un espectáculo, la población local debe poder vivirla y experimentarla de manera razonable”, abunda.

No todos están de acuerdo en que la fiesta se esté mercantilizando. “La Semana Santa es pública y gratuita, podemos hacer demagogia, pero el que quiere disfrutarla puede hacerlo en la calle. Si la quiere vivir en la avenida o en un palco, pues no podrá hacerlo si no tiene dinero, igual que el que no tiene dinero no puede sacarse el abono del Barça pero ve el fútbol en el bar”, sostiene Joaquín Moeckel, abogado y antiguo hermano mayor del Baratillo.

Aunque Navarro es partidario de que la Administración pudiera reservar algunas sillas a precios populares —el Ayuntamiento ha dispuesto de 115 gratuitas para personas con discapacidad—, discrepa de la regulación y también se muestra un tanto sorprendido por esta polémica. “La Semana Santa sevillana siempre ha sido algo permeable, con un espíritu espontáneo y de sorpresa que es inherente. Si se regulariza corre el riesgo de que se convierta en algo inmóvil y que pierda el sentimiento de identidad y pertenencia”, sostiene. Y añade: “El patrimonio colectivo que es la Semana Santa ha sido promovido, mantenido, cuidado y tutelado por los que no están en los palcos y ni en los balcones. Son justo los que no están allí los que la mantienen viva”.



El Ayuntamiento de Palma protege un monumento franquista

El Gobierno había ordenado la retirada del monolito que homenajea a las víctimas del Crucero Baleares

LUCÍA BOHÓRQUEZ
Palma

La secretaria de estado de Memoria Democrática acordó ayer la retirada del monumento de Sa Feixina de Palma, construido en 1948 en homenaje a las víctimas del Crucero Baleares, y su inclusión en el catálogo de símbolos y elementos contrarios a la memoria democrática. Poco después de conocerse la resolución, el pleno del Ayuntamiento de Palma acordó, con los votos a favor de PP y Vox, la modificación del Plan General de Ordenación Urbana para catalogar con la máxima protección

el "de forma explícita" a los casi 800 combatientes sublevados que murieron en el hundimiento del crucero en la madrugada del seis de marzo de 1938. "El monumento debe entenderse como parte y ejemplo del culto a los caídos desarrollado por el régimen franquista", señala el informe. "Constituye una construcción ideada y erigida para conmemorar de forma excluyente a los combatientes del bando sublevado" sostiene el documento, que insiste en que el valor formal del monolito "no es autónomo ni neutral" sino que está "profundamente condicionado por su origen. El Gobierno central acordó su retirada del espacio público y su depósito y custodia, recordando que ni el Ayuntamiento de Palma ni el Gobierno de la comunidad autónoma presentaron alegaciones al expediente.

La resolución, coincidió con el desarrollo del pleno del Ayuntamiento de Palma en el que es-



El monolito de Sa Feixina, en Palma. CATI CLADERA (EFE)

patrimonial este monolito, que arrastra una larga histórica de polémicas. El edil de Urbanismo y Vivienda del Consistorio, el popular Óscar Fidalgo, avanzó que defenderán en los tribunales la protección del monumento y esgrimió la sentencia firme del Tribunal Superior de Justicia de Baleares, que en 2021 ratificó la sentencia de primera instancia que obligaba a catalogar el monumento para salvarlo de una demolición.

La resolución dictada por el departamento dependiente del Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática recoge las conclusiones del informe definitivo y vinculante de la comisión técnica sobre símbolos y elementos contrarios a la memoria democrática que considera que el monumento a las víctimas del Crucero Baleares fue construido "en plena dictadura" para honra-

ta prevista la votación para otorgarle la máxima protección, que finalmente salió adelante. Fidalgo insistió en que la Justicia "ya ha hablado" y cuando eso ocurre "la política responsable y seria escucha y cumple".

La entidad Memòria de Mallorca celebra la decisión del Gobierno central, porque considera que este dictamen le permite iniciar un nuevo proceso judicial para conseguir el derribo del monumento. "Expresamos nuestra preocupación ante posibles derogaciones o retrocesos en materias clave de las políticas de memoria, como la gestión de la documentación, los restos humanos no identificados, los memoriales o los bancos de ADN", señaló la presidenta de la asociación, María Antònia Oliver, que instó a que se cataloguen como lugares de la memoria el Fortín de Illetes de Calvià y el Muro de la Memoria de Palma.



Bateas de mejillón en la ría de Pontevedra en 2023. ÓSGAR CORRAL

La Xunta verterá al mar 500.000 metros cúbicos de lodos

El proyecto prevé un gran dragado en la ría de Pontevedra y obligará a suspender el marisqueo

SONIA VIZOSO
A Coruña

La Xunta lleva más de 15 años intentando sacar adelante unas obras que supondrán verter en alta mar 500.000 metros cúbicos de lodos portuarios. Se trata del dragado de la desembocadura del río Lérez, una gigantesca retirada de los sedimentos acumulados en la ría de Pontevedra durante décadas para aumentar su calado y mejorar la navegabilidad. El proyecto, que costará 12 millones de euros, es polémico por su impacto ambiental. Afectará a los bancos pesqueros y marisqueos y los residuos se descargarán a tres kilómetros del Parque Nacional Illas Atlánticas, el único paraje gallego con la máxima protección ambiental posible e integrado por las Cies, Ons, Sálvora y Cortegada. Una treintena de colectivos, entre ellos cofradías de pescadores, productores de mejillón, ecologistas y el sindicato mayoritario CIG, han presentado alegaciones en las que reclaman más vigilan-

cia ambiental y compensaciones económicas.

El organismo autonómico Portos de Galicia defiende la necesidad del dragado porque la pérdida progresiva de calado en el canal del Lérez ha limitado la capacidad de operación de las instalaciones portuarias y pone en riesgo la seguridad para la navegación marítima. El proyecto ya se planteó en 2010, pero se acabó frenando ante el rechazo que generó el vertido de los residuos en el entorno de la isla de Tambo. En 2020 se impulsaron nuevos estudios y ahora la Xunta vuelve a intentar ejecutar las obras señalando un punto de vertido en alta mar que ha denominado "zona B" y al que el Ministerio de Transición Ecológica dio el visto bueno hace unos meses.

El área donde se verterán los lodos está en Red Natura, en concreto en una Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), pero el informe ministerial concluye que "el vertido de material de dragado no conllevaría explícitamente una afección negativa significativa" sobre sus valores naturales. Los lodos portuarios se arrojarán a 2,93 kilómetros del límite marítimo del Parque Nacional Illas Atlánticas. Según los resultados del estudio de dispersión de los residuos, las manchas de turbidez se queda-

rán a 5,9 kilómetros de la costa de Sálvora y a 7,9 kilómetros de la de Ons. "El impacto se considera poco significativo y compatible", sostiene el estudio de impacto ambiental que está ya en exposición pública.

Este estudio estima que las consecuencias del vertido de lodos que sufrirán las aves en la ZEPA son "de corta duración y en un espacio reducido" y su impacto "no se considera relevante". Se alterarán sus zonas de alimentación debido a que se reducirá su "capacidad de detectar presas por el incremento de la turbidez en la columna de agua", pero "se considera un efecto de muy pequeña magnitud y de corta duración". Por el "elevado valor ecológico del entorno de la zona de vertido", se plantean restricciones de velocidad, carga y descarga de los barcos que transportarán los residuos.

Composición preocupante

Los colectivos que se alzan contra el proyecto consideran "preocupante" la composición del material que se verterá en alta mar. Un 15% lo integran finos que se expanden con facilidad y hay materia orgánica "en grandes cantidades" que "favorece la presencia de mareas rojas", señalan en un comunicado emitido ayer. Temen que remover tal dimensión de sedimentos conlleve "la dispersión de múltiples contaminantes" y alertan de que las corrientes arrastrarán el material extraído hacia la ría de Arousa.

El proyecto de la Xunta reconoce que las obras son delicadas incluso en la zona de dragado. Los más afectados serán los bancos marisqueos de la ría de Pontevedra, que recibirán un "impacto severo" derivado de "la retirada del sedimento y el incremento de la turbidez durante el dragado". Se parará la actividad marisquera durante la ejecución de las obras, aunque no se aclara, de momento, durante cuánto tiempo: "Dadas las implicaciones socioeconómicas, se considera necesaria la aplicación de medidas compensatorias de carácter económico dirigidas al sector marisqueo afectado".

Pescadores y marisqueadores reclaman garantías de que se cubrirán económicamente "los posibles daños" a la producción de bivalvos de la ría de Arousa y a los bancos próximos a la zona de dragado en la ría de Pontevedra, además de los perjuicios derivados del "incremento de la intensidad y frecuencia de las mareas rojas". La treintena de colectivos que comparecieron ayer en Vilagarcía de Arousa para presentar sus alegaciones se oponen "radicalmente" al punto elegido para verter los lodos portuarios. Recuerdan que está a menos de dos kilómetros del vertedero submarino al que iban a ir los residuos hace unos años y que está algo más cerca del Parque Nacional Illas Atlánticas. Aquella opción se acabó descartando.

La construcción de vivienda protegida se desplomó un 23% en 2025

Madrid aglutina el grueso del descenso en la edificación, una tendencia que también se da en País Vasco, Comunidad Valenciana, Castilla y León y Baleares

GORKA R. PÉREZ
Madrid

El empuje que experimentó la vivienda protegida en 2024 se ha desinflado un año después. Según los datos publicados ayer por el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, en 2025 solo se completó la construcción de 11.104 nuevas Viviendas de Protección Oficial (VPO), un 22,7% menos que en el ejercicio anterior. Trasladada esta diferencia a la cifra concreta, representa una reducción de algo más de 3.000 casas. Y aunque en términos absolutos la del pasado ejercicio es la segunda cifra más elevada de la última década, supone un jarro de agua fría para una tipología de vivienda que no acaba de despegar en España. Pese al relativo consenso entre las distintas Administraciones para fomentar la construcción de VPO (y los anuncios políticos que prometen miles de nuevos pisos a precio asequible), su volumen sigue a años luz de lo que se construía en los noventa y hasta el estallido de la Gran Recesión: entre 1991 y 2008 se levantaron en España de media casi 60.000 viviendas protegidas al año.

Los buenos datos registrados en 2024 (con más de 14.000 VPO acabadas, el volumen más elevado en una década) aventuraban el inicio de una secuencia de recuperación de la VPO que, sin embargo, no ha tenido continuidad en los siguientes 12 meses. Además de la caída de las calificaciones definitivas (que certifican el régimen de protección pública al finalizar la construcción para que las casas puedan venderse o alquilarse), los datos de Vivienda recogen también un abrupto descenso en las calificaciones provisionales (que miden los proyectos que arrancan, y que normalmente se completarán en ejercicios siguientes). Estas pasaron de 23.967 en 2024 a 15.593 el año pasado, un 35% menos.

La mayoría de las VPO acabadas en 2025, prácticamente la mitad, fueron destinadas a la propiedad, pese a computarse cerca de 500 menos. Y el 37,4% fueron para el alquiler, todas ellas sin opción a compra, puesto que no se certificó ninguna que permitiera a los inquilinos convertirse en propietarios en algún momento. Un cero absoluto que solo se había registrado en una única ocasión anterior desde 2014: sucedió en 2023.

La construcción de vivienda protegida —y, en consecuencia, la ampliación del parque públi-



Construcción de Viviendas de Protección Oficial en Cádiz. PACO PUNTES

El dato representa una reducción de algo más de 3.000 casas

La obra decrece pese al consenso de las administraciones para su fomento

co— pasa por ser uno de los objetivos principales del Plan Estatal de Vivienda para el período 2026-2030 que el departamento que dirige Isabel Rodríguez quiere aprobar próximamente. Este cuenta con un presupuesto total de 7.000 millones de euros, de los que el 40% (unos 2.800 millones) está destinado a la creación de vivienda asequible. Sin embargo, la cadencia en la construcción parece no mantenerse al ritmo necesario para alcanzar la representatividad sobre el parque total que tiene la vivienda protegida en Europa, y que pretende el Ejecutivo: mientras la media comunitaria se sitúa alrededor del 9%, en España apenas supera el 3%, una tercera parte.

El grueso de la caída de las VPO listas para comercializar se ha situado en Madrid, donde su volumen respecto al que se dio en 2024 se ha rebajado en 4.641 viviendas. La región de la capital era, en términos absolutos, la comunidad que más vivienda protegida venía construyendo en los

últimos años. Pero el año pasado, con 2.048 casas acabadas, perdió esa condición en favor de Cataluña (3.517 calificaciones definitivas, 1.624 más que el año anterior).

Otro matiz relevante entre la situación de Madrid y la de Cataluña es que la primera permite la descalificación (es decir, que la VPO pierda esa condición y pase al mercado libre pasados unos años), mientras que la segunda obliga a que el nuevo parque protegido tenga esa condición a perpetuidad. De hecho, una de las reglas que quiere introducir Vivienda en el siguiente plan estatal es que las viviendas protegidas que cuenten con financiación del Estado nunca puedan descalificarse, aunque las comunidades autónomas podrán impulsar con fondos propios otras tipologías de casas con ayudas públicas.

Brío en Cataluña

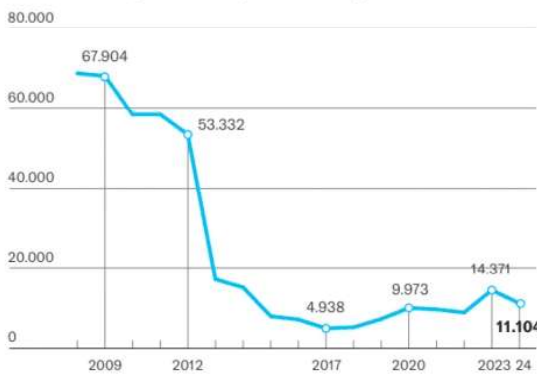
Además de Madrid, otras cuatro comunidades autónomas experimentaron una caída de las VPO acabadas en 2025. En el País Vasco se otorgaron 772 calificaciones definitivas menos que en el año anterior, con lo que el total quedó en 1.184. Y también menguaron las cifras en la Comunidad Valenciana (-335, para un total de 407), Castilla y León (-254, con un total de 240) y Baleares (-149, ya que solo se acabaron 87 casas protegidas).

En el lado opuesto de la tabla, además de en Cataluña, la construcción de VPO cogió brío en Andalucía (691 más, y un total de 2.265) y en Aragón (195 más, con un total de 406). En Navarra no se experimentaron variaciones (277 VPO acabadas en 2025, las mismas que en 2024). Y tampoco hubo variaciones en Canarias, Cantabria, Murcia y La Rioja, ni en las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. Pero estos territorios destacan por otro motivo: la serie estadística de Vivienda no recoge ni una sola calificación definitiva de VPO allí en los dos últimos años.

Pese a que el montante total de las VPO certificadas como tal se ha reducido en 2025 respecto al año anterior, el peso de aquellas destinadas al alquiler ha crecido en el último año. El porcentaje sobre el total se situó en el 37,4% el año pasado; mientras que en 2024 fue sustancialmente inferior: del 25,9%. El motivo es que las casas destinadas al arrendamiento, pero que no permiten la adquisición, crecieron un 12,7%, hasta sumar 4.151. Un incremento que compensa la reducción a cero de aquellas viviendas que sí ofrecen la posibilidad de compra en 2025, la segunda vez que esta cifra se va de vacío tras la de 2013. El mayor porcentaje de vivienda protegida para alquiler sí va en la línea que quiere impulsar el Gobierno, aunque todavía está lejos del objetivo de lograr que al menos la mitad de la VPO se destinen al arrendamiento.

Evolución de la vivienda protegida en España

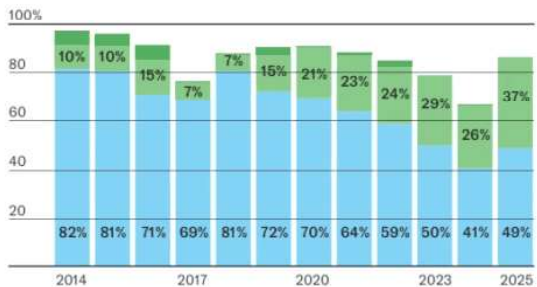
Suma de las incorporadas en los planes estatales y autonómicos



Por régimen de tenencia

% sobre el total de viviendas protegidas

● Propiedad ● Alquiler sin opción a compra ● Alquiler con opción a compra



La suma no corresponde con el total porque existen otros regímenes

Fuente: Ministerio de Vivienda y Agenda urbana

EL PAÍS



La OCDE prevé que la inflación en España suba al 3% este año por la guerra en Irán

El organismo reduce una décima la estimación de crecimiento español, hasta el 2,1%

RODRIGO CARDONA
Madrid

La guerra en Irán ya está reduciendo las expectativas de crecimiento de la economía española. La OCDE publicó ayer sus Perspectivas Económicas Provisionales, en las que señala que el incremento del PIB español será del 2,1% en 2026, una décima menos que en su estimación de diciembre. Además, apunta que la inflación española subirá siete décimas más que en su anterior cálculo, hasta una media del 3%. Para 2027 el impacto es similar en el lado del crecimiento, con un alza del PIB que se situará en el 1,7%, también una décima menos, pero recula con fuerza en el caso de la inflación: el aumento de los precios se moderaría al 2,2%, casi en el objetivo del Banco Central Europeo, aunque también supone un incremento de cuatro décimas frente a los datos previos.

El organismo no contempla por ahora un *shock* mayor, comparable al desatado por la guerra en Ucrania, cuando la inflación se disparó a niveles mucho más elevados. Y España sale relativamente bien parada: el recorte de una décima del PIB de 2026 contrasta con las dos décimas que la OCDE estima que perderán Alemania, Francia e Italia, ninguna de

las cuales crecerá por encima del 1%. La media prevista ahora para la economía de la zona euro es del 0,8%, cuatro décimas menos que en la anterior estimación, con un origen muy claro: "el aumento de los precios de la energía lastra la actividad", destaca. En 2027, el alza será del 1,2%, dos décimas menos, gracias al "impulso del gasto en defensa", esgrime.

A pesar del conflicto, el crecimiento de la economía mundial se mantiene sin cambios, según las proyecciones de la entidad, con un avance del PIB del 2,9%, y crecerá un 3% en 2027, una décima menos. El mayor impacto, al igual que sucede en el caso de España, se sentirá en la inflación, ya que en las economías desarrolladas se situará en el 4%, 1,2 puntos más que en el anterior cálculo. En 2027 se moderará hasta el 2,7%, lo que supone también un alza de dos décimas, aunque deja entrever que la OCDE considera de momento que el golpe será transitorio y la guerra no se prolongará. De cronificarse, también cambiarían sus previsiones. "Un riesgo significativo a la baja para las perspectivas es que las interrupciones persistentes en las exportaciones de Oriente Próximo, que elevan los precios de la energía aún más de lo previsto y agravan la escasez de materias primas clave, contribuyan a la inflación y reduzcan el crecimiento", alerta el *think tank* de los países ricos.

Paradójicamente, Estados Unidos, que junto a Israel inició el conflicto hace casi cuatro semanas, resulta la más beneficiada en la revisión: su actividad mejoraría tres décimas respecto a las ante-



Vista del centro de control eléctrico de Red Eléctrica en Madrid, el día 20. MARISSAL (EFE)

rioras predicciones, con un crecimiento del 2%. La posición de EE UU como importante exportador de petróleo y gas natural puede reducir el impacto sobre su economía en un contexto de altos precios energéticos.

El organismo señala que estas proyecciones están condicionadas a que los precios del petróleo, el gas y los fertilizantes "disminuyan gradualmente a partir de mediados de 2026", algo que todavía no está nada claro que vaya a ocurrir. Desde su última actualización, destaca que el precio del barril de *brent* se ha encarecido alrededor de un 40% y el gas TTF, la referencia de precios más importante en Europa, ha aumentado un 60%.

El alza de precios energéti-

cos se debe principalmente al bloqueo del estrecho de Ormuz, la vía marítima por la que circula el 20% del petróleo que se consume en el mundo. La OCDE señala que "ha perturbado el flujo mundial de petróleo crudo, productos derivados del petróleo y gas natural licuado", y espera que las consecuencias que genere "se propaguen rápidamente, dada la naturaleza global de los mercados energéticos".

El impacto del conflicto en la inflación va a obligar a los bancos centrales a "estar alerta" para que la presión de los precios se mantenga controlada y "podría ser necesario" un ajuste de la política monetaria si se observan indicios de presiones sobre los pre-

cios más generalizadas o un debilitamiento de las condiciones del mercado laboral, señala la OCDE. La presidenta del Banco Central Europeo, Christine Lagarde, aseguró este miércoles que el Eurobanco está listo para incrementar el precio del dinero, si fuera necesario, "en cualquier reunión".

Para paliar las consecuencias económicas de la guerra en Irán, el *think tank* de los países ricos afirma que las medidas a tomar "deben ser oportunas, dirigirse específicamente a los hogares más necesitados y a las empresas viables". Además, advierte de que el margen fiscal para aplicar esas soluciones "es limitado" y recomienda no olvidar en la ecuación la sostenibilidad de la deuda.

La rebaja fiscal a los carburantes ahorrará 90 euros a cada familia

PABLO SEMPERE
Madrid

El primer paquete de respuesta a la crisis desatada en Oriente Próximo, aprobado ayer en el Congreso de los Diputados, pivota sobre una serie de rebajas fiscales a la energía con el objetivo de aliviar a hogares y empresas ante el encarecimiento que están experimentando los combustibles y ante el posible escenario inflacionario que se cierne sobre la economía si la guerra se enquistara en el tiempo. Una de las medidas estrella consiste en una bajada de los impuestos de los carburantes, tanto en el

IVA como en el gravamen de hidrocarburos, que se prolongará hasta el mes de junio. Según una estimación del centro de estudios Funcas, la fundación de las antiguas cajas de ahorro, la medida supondrá un ahorro fiscal medio de 90 euros para los hogares españoles si la medida está vigente hasta junio. Sin embargo, el plan amenaza con llegar a las familias con una intensidad muy dispar en función del nivel de renta, al menos en lo que respecta a los descuentos a gasolina y diésel.

Funcas publicó ayer una estimación del impacto que tendrá la rebaja a los combustibles en

los contribuyentes, siempre según su grado de ingresos. La conclusión principal es que la rebaja fiscal dista de ser homogénea, dejando asomar un carácter regresivo. Según el análisis, los hogares más ricos disfrutarán de un ahorro de unos 290 euros en los tres meses de horizonte que tiene la medida, mientras que los más pobres obtendrán tan solo 10 euros de alivio.

Desiderio Romero, doctor en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense de Madrid e investigador en Funcas, explica que, al tratarse de una reducción impositiva aplicada directamen-

te sobre el consumo —y no sobre la renta—, el alivio final depende esencialmente del volumen de carburante utilizado. Y ahí es donde emergen las grandes diferencias, ya que los contribuyentes con mayores ingresos concentran también un mayor uso del vehículo privado, tanto en número de coches como en kilómetros recorridos. A la distinta intensidad de consumo hay que sumarle otros factores estructurales, como una mayor motorización, vehículos de mayor tamaño y un uso más intensivo del transporte privado en los hogares con más recursos.

Para estimar el impacto de la rebaja, Romero ordena a todos los hogares en función de su nivel de renta y los agrupa en deciles, es decir, en 10 tramos iguales que van desde el 10% más pobre al 10% más rico de la población. El colectivo más acaudalado, a su vez, se

divide en otras 10 partes para tener una representación más exacta de la muestra. A partir de ahí, Romero cruza esa clasificación con información sobre el consumo de carburantes para calcular cuánto gasta cada grupo en gasolina y diésel. Con esos datos, el experto simula el efecto de la rebaja fiscal aplicando la reducción impositiva al gasto estimado en cada decil o percentil. "Al ser una rebaja igual para todos, de unos 30 céntimos por litro, el beneficio fiscal crece a medida que crece el consumo", resume Romero.

El informe también subraya que este tipo de medidas, aunque efectivas a corto plazo, presentan limitaciones desde el punto de vista distributivo. Al no discriminar por nivel de renta, una parte significativa del gasto público termina concentrándose en los hogares que menos lo necesitan.



Instalaciones de gas licuado en Qatar. REUTERS

La caída a largo plazo del gas de Qatar no provocará escasez, pero se notará en la factura

Apenas el 3% del fluido licuado que importa España viene del emirato

CAIO MATTOS
Madrid

Muchos españoles sentirán a partir del próximo miércoles las consecuencias de la guerra en Oriente Próximo no solo en las gasolineras, donde los combustibles ya se encarecen a doble dígito, sino también en sus hogares. Esto es porque la tarifa regulada del gas, presente en más de 11 millones de viviendas, sufrirá su revisión trimestral en pleno alza del gas natural, un 60% desde el inicio del conflicto, según la referencia europea. Incluso si EE UU e Irán pusieran ahora fin a las hostilidades (algo improbable por el rechazo de Teherán al último plan de paz de Donald Trump) y se liberaran las exportaciones bloqueadas en el Golfo por la Guardia Revolucionaria iraní, las secuelas de la guerra persistirán en la factura por mucho más tiempo.

El suministro mundial de gas natural seguirá tensionado durante al menos los próximos tres a cinco años, con el recorte de las exportaciones desde la estatal petrolera de Qatar, QatarEnergy, responsable de cerca de una quinta parte del gas licuado consumido en el mundo. Este miércoles la estatal activó una cláusula en sus grandes contratos a largo plazo con petroleras y refinerías de China, Italia y Bélgica, entre otros, para reducir sus compromisos futuros. Tres o cinco años necesarios,

según los cataríes, para reparar los daños en sus plantas tras los ataques con drones iraníes. Una quinta parte de su producción, o sea un 5% del licuado mundial, ha quedado afectada por los ataques.

España importa poco gas licuado de Qatar —apenas un 3% de sus compras internacionales—, ya que ha diversificado sus suministros con Argelia, a través del gasoducto Medgaz, protegido de las inclemencias del gas importado por mar, EE UU y otros mercados, como Nigeria. Fruto de su escasa conexión con las redes europeas de electricidad, el país tiene la mayor capacidad de regasificación de Europa (seis plantas): un mal que acaba siendo un bien. Pese a todo, España no escapa al encarecimiento del gas. En este contexto, el Gobierno trataba de cerrar ayer, con la visita del ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, a Argel (Argelia), un acuerdo para incrementar las importaciones desde allá a través del gasoducto que le conecta ambos países, un suministro menos expuesto a la volatilidad del licuado.

“Los contratos de suministro de licuado están vinculados al mercado en el momento de un

Italia y Bélgica son los países más afectados en Europa

Los grandes clientes de Asia están dispuestos a asumir precios más altos

modo u otro, y los precios más altos acabarán trasladándose a los precios pagados”, señala Ira Joseph, investigador del Centro de Política Energética Global de la Universidad de Columbia. Una parte relevante, incluidos los de largo plazo, incorpora cláusulas de flexibilidad sobre el suministro. Así, estos acuerdos garantizan un volumen mínimo al cliente, pero permiten al proveedor redirigir parte de los cargamentos hacia compradores dispuestos a pagar más.

“Nadie está inmune. Incluso un exportador neto, como EE UU, un productor puede vender el gas más caro fuera que dentro de su país y, si sumando los costes de transporte le compensa, lo hará”, añade Ignasi Pérez, socio para Energía de la consultora española NTT Data. Casi todo el gas de Oriente Próximo se destina a Asia, donde la escasez ya se deja sentir con fuerza. En la India, uno de los mayores importadores de la región, las refinerías tienen topes de ventas a las petroquímicas para priorizar el consumo doméstico. Estos grandes clientes de Asia ya se han mostrado dispuestos a asumir precios más altos: los contratos de referencia del continente han aumentado un 90% desde el inicio de la guerra.

“Europa tendrá que pujar al alza por el gas licuado en el mercado spot para desviar cargamentos de los compradores asiáticos. Reponer el gas este verano será caro”, afirma Joseph. Según la agencia de calificación crédito Scope Ratings, las reservas de gas en Europa ya se encontraban por debajo del 30% al inicio del conflicto en Oriente Próximo, frente al 38% de hace un año.

NURIA SALOBRAL
Madrid

El estrecho de Ormuz continúa siendo la gran baza con la que juega Irán en su resistencia frente a los ataques de Estados Unidos e Israel. Pero el cerrojo inicial está dando paso a una mínima apertura y los ataques de días atrás han cesado. Son condiciones suficientes para que las compañías aseguradoras se estén decidiendo a cubrir de nuevo los riesgos de guerra de los barcos en la zona, mientras Irán reconoce que va a permitir el paso de buques de países no hostiles. Tendrán que hacerlo bajo estrictas condiciones, peaje incluido (según Bloomberg, de hasta dos millones de dólares a algunos buques).

El sector asegurador ha toma-

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CODIFICACIÓN COMERCIAL CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL DE ASOCIADOS

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 16 de nuestros Estatutos y según acuerdo del Consejo Directivo de la Asociación Española de Codificación Comercial (AECCOC) en su reunión de 23 de febrero de 2026, el Presidente convoca la Asamblea General ordinaria de asociados, que se celebrará, presencialmente, el próximo día 21 de abril de 2026 a las 12:00 horas (CET) en primera convocatoria y a las 12:30 horas (CET) en segunda convocatoria en el Hotel Barceló Sants, Plaza dels Països Catalans s/n de Barcelona, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Salutación del Presidente.
2. Plan Estratégico 2024-2026: Resultados de los objetivos de 2025.
3. Rendición de Cuentas del Ejercicio 2025.
4. Reelección de auditores para el ejercicio 2026.
5. Plan Estratégico AECCOC 2024-2026: Objetivos 2026.
6. Presupuesto y Cuotas 2026.
7. Elección y ratificación de miembros del Consejo Directivo.

Derecho de asistencia y voto

Podrán asistir presencialmente y votar de la misma forma en la Asamblea General todos aquellos socios que formen parte de AECCOC y que estén al corriente de pago de las cuotas anuales de la asociación.

(i)Asistencia

Los socios podrán ejercer su derecho de asistencia presencial de la siguiente manera:

Todos los socios se acreditarán a la entrada a la Asamblea General, previa verificación por parte de AECCOC de que forman parte de la lista de inscritos. El proceso de inscripción puede formalizarse por dos vías:

—Por medios electrónicos a través de la dirección web de la Asociación www.aeccoc.es, en el apartado “Asamblea General AECCOC 2026”, siguiendo las indicaciones que allí se detallan.

—Mediante el envío del boletín de confirmación de asistencia que se puede descargar a través de la dirección web de la Asociación, www.aeccoc.es, en el apartado “Asamblea General AECCOC 2026”, por medios postales a la dirección Ronda General Mitre, 10 08017 Barcelona, o bien en formato digital escaneado, por correo

electrónico a la dirección Imateu@aeccoc.es. AECCOC se reserva el derecho a solicitar a los asistentes el día de la Asamblea su identificación mediante DNI u otro documento acreditativo oficial. En caso de que un asociado asista a la Asamblea sin haberse inscrito previamente, deberá acreditar su identidad, mediante DNI o similar, la empresa a la que representa, y el cargo que ostenta.

(ii)Votaciones
Para la votación de las propuestas de acuerdos del Orden del Día se aplicará el procedimiento previsto en los Estatutos y en el Reglamento de Régimen Interior de la Asamblea General.

electrónico a la dirección Imateu@aeccoc.es.

AECCOC se reserva el derecho a solicitar a los asistentes el día de la Asamblea su identificación mediante DNI u otro documento acreditativo oficial. En caso de que un asociado asista a la Asamblea sin haberse inscrito previamente, deberá acreditar su identidad, mediante DNI o similar, la empresa a la que representa, y el cargo que ostenta.

(ii)Votaciones
Para la votación de las propuestas de acuerdos del Orden del Día se aplicará el procedimiento previsto en los Estatutos y en el Reglamento de Régimen Interior de la Asamblea General.

Derecho de representación

En caso de no poder asistir a la Asamblea, los socios tienen la posibilidad de delegar el voto haciendo uso del boletín de delegación de voto, que se puede descargar a través de la dirección web de la Asociación www.aeccoc.es, en el apartado “Asamblea General AECCOC 2026”, haciéndola llegar por correo postal a la dirección Ronda General Mitre, 10 08017 Barcelona, o bien en formato digital escaneado, por correo electrónico a la dirección Imateu@aeccoc.es.

Los asociados también podrán delegar su voto por medios electrónicos a través de la dirección web de AECCOC www.aeccoc.es, en el apartado “Asamblea General AECCOC 2026”, siguiendo las indicaciones que allí se detallan.

Las delegaciones podrán efectuarse desde la fecha de la presente convocatoria hasta las 24:00 horas (CET) del día 19 de abril de 2026. La representación es siempre revocable. La asistencia del asociado representado a la Asamblea General tendrá valor de revocación de la representación otorgada.

Derecho de información

Los asociados podrán examinar la información que el Consejo Directivo ha estimado necesaria en relación con los puntos del orden del día en el área privada de socios en la dirección web de AECCOC, www.aeccoc.es, apartado “Asamblea General AECCOC 2026”.

Ignacio González Hernández
PRESIDENTE DE AECCOC

Barcelona, a 26 de marzo de 2026



Un avión de Iberia, el día 13 en el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas. RICARDO RUBIO (EP)

Iberia ofrece bajas con 35 días por año y prejubilaciones con el 80% del salario

El expediente de regulación de empleo voluntario afectará a un 9% de la plantilla

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

Las negociaciones entre Iberia y los representantes de sus trabajadores encaran la recta final para acordar las condiciones del expediente de regulación de empleo (ERE) de carácter voluntario con

el que se prevén hasta 996 bajas, el 9,4% de una plantilla de 10.568 trabajadores. La empresa ofrece 35 días por año trabajado a los menores de 60 años (a 31 de diciembre de 2026) que pidan salir. El límite para la baja incentivada, explican fuentes cercanas a las conversaciones, es de 30 mensualidades (dos años y medio) y el mínimo, de una anualidad.

Esta propuesta supera con creces lo que fija la ley en caso de ERE, con una indemnización mínima de 20 días por año trabajado, con tope en 12 mensualidades. También está por encima de

la compensación que fue ofrecida a los trabajadores de servicios en tierra del grupo IAG, South, quienes a finales de 2024 pudieron optar por extinguir su contrato a cambio de 21 días y un máximo de 12 nóminas (el proceso se saldó con 1.315 prejubilaciones y 127 bajas incentivadas). Entre las grandes compañías españolas el último ajuste destacado ha sido el de Telefónica, donde los empleados, dependiendo de la filial, han tenido como máximo el 68% del salario regulador hasta los 63 años y el 38% a partir de entonces.

Iberia, asesorada por la consultora CMC, tiene previsto prescindir de un máximo de 106 pilotos, 137 tripulantes de cabina de pasajeros (TCP) y 753 trabajadores de tierra. La compañía aérea ha lanzado la misma propuesta de baja incentivada, la de los 35 días por año trabajado, a los tres colectivos, pero las condiciones varían en el caso de las prejubilaciones. Para los pilotos y el personal de tierra se abre la puerta a quienes tengan cumplidos los 61 años de edad, mientras que podrán acce-

Los trabajadores de tierra y los pilotos pueden acceder a ellas desde los 61 años

Los tripulantes de cabina tienen el retiro a su alcance a la edad de 58 años

der a esta modalidad los TCPs a partir de los 58 años.

La renta de prejubilación se calcula, en el caso de la plantilla de tierra, como la diferencia entre la prestación por desempleo y un 80% del salario regulador (percepción bruta anual en los 12 meses previos teniendo en cuenta los conceptos fijos de la nómina). Es decir, el empleado se va al paro y la compañía complementa los pagos del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) hasta el referido 80% del salario bruto sin variables. Esta fórmula, habitual en acuerdos de despido colectivo,

prevé que la empresa garantice el 100% de la retribución pactada si se agota el paro y hasta la jubilación ordinaria. En el caso del ERE de South, empresa creada a partir de la escisión de la Dirección de Aeropuertos de Iberia, la oferta para las prejubilaciones fue del 50% del salario regulador.

Los tripulantes de cabina de pasajeros, por último, también encuentran como punto de partida el salario regulador actualizado del ERE 65/17 si el trabajador tiene entre 58 y 60 años. A partir de esa edad, la cantidad que propone Iberia es la que le hubiera correspondido por pensión de jubilación, como si ya hubiera pasado al sistema público de pensiones. En todos los casos, según marcan los términos de la negociación en estos momentos, las cantidades de prejubilación serán revalorizadas un 2% anual hasta los 65 años. Pero los distintos sindicatos están demandando que este 2% se convierta en la revalorización por convenio cada año si esta última resulta superior. Adicionalmente a los pagos hasta la jubilación ordinaria, la empresa abonará el convenio especial del trabajador con la Seguridad Social para hacer frente a la cotización.

El plan de bajas voluntarias había sido largamente demandado por los sindicatos. Iberia lo ha justificado ante la Dirección General de Trabajo de la Comunidad de Madrid por la necesidad de un cambio de perfiles, con el rejuvenecimiento de los equipos, para acompañar el proceso de transformación. Las negociaciones se están llevando a cabo de forma conjunta con los representantes de los tres colectivos de trabajadores, lo que a juicio de fuentes sindicales ha dificultado los avances.

Por petición sindical, Iberia ha retirado la cláusula por la que se descontarían las pensiones de viudedad y orfandad, en caso de fallecimiento del trabajador, de la indemnización restante hasta que hubiera cumplido los 65. La dirección también ha renunciado a completar el número de bajas si no se alcanzaban los 996 voluntarios.

Indra se alía con Rheinmetall para fabricar vehículos

EL PAÍS / AGENCIAS
Madrid

La compañía española de defensa Indra y el mayor fabricante de armas de Alemania, Rheinmetall, firmaron ayer una alianza estratégica para la fabricación de camiones y vehículos tácticos blindados, y la construcción de carros de combate principales y la puesta en marcha de otros equipos de defensa. El consejero delegado de la firma germana, Armin Papperger, y el presidente ejecutivo de Indra, Ángel Escrivano, firmaron en Dusseldorf un memorando de entendimiento para la cooperación.

Las dos compañías crearán

una empresa conjunta que participará en una licitación del ejército español para la adquisición de hasta 3.000 camiones militares. Indra y Rheinmetall también aspiran a una licitación para vehículos tácticos blindados. Avanzar en la construcción de carros de combate principales también es una posibilidad, según informó la agencia de noticias germana DPA.

Rheinmetall ya colabora con Indra en el sector de servicios, en tanto la empresa alemana se encarga del mantenimiento de los tanques Leopard del ejército español. "Indra es líder del mercado en España y Rheinmetall lo es en Alemania", declaró el consejero delegado de Rheinmetall. "Que-

remos cooperar en vehículos, satélites, electrónica y el sector naval". El movimiento permitiría integrar la electrónica de Indra en los vehículos de Rheinmetall.

Por su parte, Escrivano afirmó que esta alianza representa una excelente oportunidad para que Indra continúe con su crecimiento. La empresa conjunta tendrá su sede en España, donde también se llevará a cabo la producción. "Crearemos entre 500 y 700 puestos de trabajo", declaró Papperger. "Pero esto sería solo el comienzo: esta cifra podría aumentar en el futuro".

Indra fabrica sensores y otros componentes electrónicos para aplicaciones como aeronaves, ve-

hículos militares, buques y satélites espaciales. Rheinmetall fabrica tanques, artillería, municiones, camiones militares y drones. El año pasado generó 9.900 millones de euros en ingresos con 33.000 empleados, lo que representa un aumento del 29%.

La asociación con Rheinmetall no es el único proyecto de alianza en el ámbito de la defensa en el que trabaja Indra. Tal y como desveló este medio, la automovilística Seat estudia entrar en el negocio de los vehículos militares terrestres ligeros de la mano de la compañía presidida por Ángel Escrivano. Según fuentes al tanto de la situación, "las dos partes tienen interés en llegar a buen puer-

to" y la operación sería del agrado del Gobierno. Una de las fuentes consultadas apunta a que las dos partes estarían ultimando un memorando de entendimiento para la conversión, en la planta de Martorell (Barcelona), de 5.000 vehículos ligeros para uso militar. No se trataría de automóviles pensados para entrar en combate, algo que carecería de sentido teniendo en cuenta la actividad de Seat, sino destinados a otras labores del Ejército de Tierra.

Lo que ya se ha fraguado es un acuerdo para colaborar en materia de ciberdefensa con Leonardo. La firma del memorando de entendimiento se produjo el 16 de febrero, después de que este medio desvelara en octubre las negociaciones. El objetivo es identificar y abordar oportunidades de negocio en Europa, la OTAN y otros mercados de exportación.

Murtra se compromete a que Telefónica esté entre las mejores telcos del mundo en 2035

Los consejeros estrenan una puesta de escena informal, sin corbata y con el presidente en zapatillas deportivas

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

El presidente ejecutivo de Telefónica, Marc Murtra, se comprometió ayer ante la Junta General de Accionistas a convertir a la multinacional en una de las mejores operadoras de telecomunicaciones de Europa para 2030 y del mundo para 2035. Durante su intervención en Madrid, Murtra señaló que la compañía ha iniciado una fase de ejecución directa de su plan estratégico *Transform & Grow* para responder a un entorno tecnológico que calificó de "disruptivo" y "vertiginoso".

"En Telefónica asumimos el reto indiscutible de ser la mejor forma de acceso de los ciudadanos, empresas e instituciones a las tecnologías digitales, y ser una de las mejores telcos de Europa en 2030 y una de las mejores del mundo en 2035", afirmó el presidente de la operadora. Murtra volvió a defender que la consolidación del sector en Europa es una condición necesaria para garantizar la soberanía tecnológica del continente frente a la competencia de Estados Unidos y China. Según el directivo, la fragmentación del mercado europeo limita la escala, reduce la inversión y dificulta la innovación, por lo que la operadora aboga por fusiones y adquisiciones.

En el ámbito de las adquisiciones, Murtra destacó la compra de Netomina en el Reino Unido como un movimiento estratégico para reforzar la presencia del grupo en uno de los mercados más relevantes de Europa. La operación tiene como objetivo fortalecer las capacidades de red de nueva generación. Asimismo, el presidente anunció el objetivo de incrementar la presencia de Telefónica en el sector de Defensa, aunque no detalló las operaciones específicas.

El ejecutivo catalán explicó que la operadora ha superado una fase de diagnóstico de 15 meses para entrar en una etapa de "ejecución directa". En este análisis, el presidente identificó cinco deficiencias estructurales: la complejidad organizativa, la lentitud en la ejecución, la escasa flexibilidad financiera, la presión en los costes y la resistencia a la toma de decisiones difíciles. "La transformación no nace de la comodidad, nace de la determinación", dijo.

En el balance sobre la situación del sector, el presidente advirtió



Marc Murtra, antes de la junta ayer en Madrid. FERNANDO VILLAR (EFE)

que en los últimos cuatro meses se han producido avances tecnológicos más disruptivos y útiles que en los últimos 30 años. Ante este ritmo de cambio, Murtra aseguró que la compañía debe aprovechar las nuevas oportunidades generadas por desafíos emergentes. "No seguimos el viento: ajustamos las velas", afirmó, subrayando la voluntad de adaptación de la operadora para ganar velocidad competitiva en el entorno de la inteligencia artificial.

Marc Murtra utilizó referencias personales para explicar su modelo de gestión. Mencionó la celebración anual de una *calçotada* con sus allegados como una forma de trasladar al ámbito profesional el espíritu de servicio y confianza hacia el cliente. Asimismo, introdujo el término "prodromanía" —el miedo a que los colaboradores busquen el perjuicio del líder— para asegurar que dicho sentimiento es inexistente en la estructura de Telefónica.

La junta de este año destacó por un cambio significativo en

El grupo está en la fase de "ejecución directa" de su plan estratégico

"No seguimos el viento: ajustamos las velas", afirma el directivo

el protocolo de vestimenta de los máximos responsables de la compañía. Tanto el presidente ejecutivo como el resto de los miembros del consejo (menos Isidro Fainé, presidente de CriteríaCaixa) comparecieron sin corbata.

Esta puesta en escena "des-corbata" se produce en el marco del mensaje central de la junta. "Telefónica cumple", con el que el equipo directivo pretende escenificar una ruptura con las formalidades históricas para priorizar la ejecución de la transformación digital, según fuentes internas.

La junta se ha desarrollado bajo la presión de grandes fondos institucionales respecto al informe de remuneraciones. El punto de mayor fricción fue la votación del informe de remuneraciones, con un desembolso de 78,4 millones abonados a José María Álvarez-Pallete y Ángel Vilá tras su salida de la compañía en 2025.

Norges Bank Investment Management (NBIM), el fondo soberano de Noruega que posee el 1,5% de Telefónica, votó en contra de este punto. El fondo argumenta que las indemnizaciones por cese deben limitarse a dos anualidades para alinearse con los estándares de buen gobierno. A esta oposición se sumaron los fondos de pensiones de California, Calpers y Calstrs. Estos inversores también han votado contra la reelección de María Luisa García Blanco como consejera independiente, al considerarla responsable de autorizar dichos pagos desde la comisión de retribuciones.

American Express planea recortar 700 empleos en España

CARLOS MOLINA
Madrid

American Express Global Business Travel, la división de viajes corporativos del gigante de los medios de pago, va a presentar un expediente de regulación de empleo (ERE), en el que podrían estar involucrados 700 de los 1.000 trabajadores con los que cuenta en los dos centros que tiene en España repartidos entre Barcelona y Madrid. Así se lo comunicó a última hora de la tarde del miércoles la compañía a los representantes de los trabajadores y así lo hizo también en la mañana de jueves con los empleados. Las negociaciones para el ERE en España arrancarán a partir del 13 de abril, según confirmaron fuentes sindicales a *Cinco Días*. Este ajuste laboral su-

pone el cuarto de la compañía en los mercados europeos donde opera, ya que se han producido con anterioridad recortes en Francia, Alemania y Suecia. American Express Global Business Travel, junto a Viajes El Corte Inglés e IAG7, constituye el grupo de tres de los mayores distribuidores de viajes corporativos en España.

Todos ellos trabajan bajo el paraguas de Gebta, la organización que aglutina a las 20 principales compañías. Si bien esas mismas fuentes sindicales recalcan que el ERE no se ha justificado todavía por razones económicas, de organización o productivas, uno de los últimos estudios de Gebta ya advertía que la escalada continuada de los precios se imponía como el principal freno para las corporaciones en materia de viajes.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
-1,21%	-1,48%	-1,33%	-1,50%	-1,01%	-0,27%
VAR. EN EL DÍA					
16.962,90	5.565,93	9.972,17	22.612,97	45.960,11	53.603,65
INDICE					
-1,99%	-3,89%	+0,21%	-7,67%	-5,01%	+6,48%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO ACTUAL
	EUROS	%		MAX.	MIN.		
ACCIONA	216	-0,8	-0,37	216,2	212,4	77,56	16,62
ACCIONA ENERGIA	21,18	-0,08	-0,38	21,32	20,88	21,83	-5,09
ACERINNOX	12,39	-0,14	-1,12	12,53	12,3	9,82	-1,03
ACS	104,6	-2,4	-2,24	106,7	103,9	93,32	26,1
AENA	25,52	-0,18	-0,7	25,81	25,44	17,46	7,89
AMADEUS	50,02	-0,68	-1,34	50,54	49,3	31,32	-19,32
ARCELORMITTAL	44,45	-1,05	-3,58	45,08	44,19	59,35	17,99
BANCO SABADELL	3,051	-0,083	-2,02	3,108	3,044	16,89	-7,46
BANCO SANTANDER	9,471	-0,234	-2,41	9,656	9,449	49,26	-3,62
BANKINTER	13,465	-0,08	-0,59	13,62	13,465	28,09	-4,31
BBVA	18,295	-0,385	-2,06	18,625	18,215	40,19	-6,83
CAIXABANK	10,16	-0,2	-1,93	10,365	10,14	39,85	-0,81
CELLNEX TELECOM	26,26	-0,15	-0,57	26,51	25,98	18,39	-3,72
COLONIAL	4,954	-0,051	-1,02	5	4,932	8	-8,42
ENAGÁS	14,055	-0,125	-0,85	14,83	14,575	13,52	12,4
ENDESA	34,82	-0,04	-0,11	35,05	34,63	47,59	13,81
FERROVIAL	54,98	-0,08	-0,15	55,02	54,44	32,36	-0,51
FLUIDRA	19,82	0,21	1,07	19,94	19,4	15,11	-15,33
GRIFOLS	8,666	-0,294	-3,28	8,928	8,644	0,4	-16,26
IAG	4,153	-0,073	-1,73	4,214	4,145	19,51	-11,01
IBERDROLA	19,21	-0,19	-0,98	19,39	19,075	34,07	5,06
INDITEX	50,48	0,08	0,16	51,06	49,96	7,67	-10,54
INDRA SISTEMAS	47,08	-0,94	-1,96	48,84	46,78	75,26	1,07
LOGISTA	31,52	0,12	0,38	31,6	31,24	8,5	4,25
MAPFRE	3,74	-0,048	-1,27	3,778	3,734	31,07	-11,54
MERLIN PROP.	14,08	0,44	3,23	14,1	13,73	38,41	9,73
NATURGY	25,66	0,32	1,26	25,66	25,28	-0,86	-2,24
PUIG BRANDS	17,51	0,16	0,92	17,78	17,17	7,7	16,68
REDEIA	14,37	-0,52	-3,49	14,78	14,35	-17,42	-1,85
REPSOL	24,17	0,55	2,33	24,17	23,62	90,25	48,32
RDVI	79,35	0,05	0,06	79,65	78,5	55,8	24,88
SACYR	4,15	-0,036	-0,86	4,174	4,124	25,4	8,28
SOLARIA	23,82	0,49	2,1	23,82	22,85	227,67	28,54
TELEFÓNICA	3,662	-0,062	-1,66	3,743	3,643	-13,46	6,61
UNICAJA BANCO	2,498	-0,076	-2,95	2,562	2,492	45,1	-7,34



Noelia Castillo muere por eutanasia después de 601 días de espera

La mujer, de 25 años, cumple por fin su voluntad mientras Abogados Cristianos convocaba una oración tras intentar revocar por última vez la sentencia

JESSICA MOUZO
Barcelona

Noelia Castillo, la joven parapléjica de 25 años que esperaba la eutanasia desde hace más de año y medio, falleció en la tarde de ayer tras recibir la prestación de ayuda para morir en la residencia sociosanitaria de Sant Pere de Ribes (Barcelona), donde estaba ingresada. La asociación ultrarreligiosa Abogados Cristianos, que intentó hasta el último momento detener el suicidio asistido en representación del padre, publicó un mensaje en la red social X: "Ya se ha ejecutado la eutanasia a Noelia. Pedimos oraciones por su alma y su familia. Descanse en paz".

La joven padecía dolores constantes y un sufrimiento psíquico intenso, según acreditó la comisión de expertos independientes que valoró su caso y que vela por el buen cumplimiento de la ley de la eutanasia. Pero Noelia tuvo que esperar 601 días para que se hiciera efectiva la prestación que tenía concedida. En ese tiempo, fue la protagonista involuntaria de un periplo judicial sin precedentes iniciado por su padre para revocar la ayuda para morir. Representado por Abogados Cristianos, el progenitor intentó parar la eutanasia de la joven, pero hasta cinco instancias judiciales rechazaron su petición (una jueza tumbó, unas horas antes del fallecimiento, la última maniobra para paralizarla). "Quiero irme ya en paz y dejar de sufrir, y punto", dijo Castillo el martes en Antena 3. Ayer, en medio de un insólito revuelo social y mediático, su deseo (y su derecho) se cumplió.

La joven consiguió, finalmente, recibir la ayuda para morir dignamente, pero su decisión libre y consciente estuvo cuestionada hasta el final. En la víspera de su muerte, Abogados Cristia-



Noelia Castillo y su madre, Yoli Ramos, en una imagen de *Y ahora Sonsoles*, en Antena 3.

nos convocó "una vigilia de oración" a las puertas de la residencia donde estaba ingresada y, para el mismo día de su fallecimiento, llamó a "rezar y dejar flores" ante la sede de la Dirección General de Prevención y Protección de la Infancia y la Adolescencia (DGPPIA), el órgano de la Generalitat encargado de la protección de menores y que asumió la tutela de Noelia durante un tiempo cuando era una niña. En las horas previas, los comentarios públicos sobre su caso se sucedieron: desde el PP dijeron que era "triste, un fracaso del Es-

tado"; la Conferencia Episcopal admitió que el sufrimiento de la joven "estremece", pero "su verdadero alivio no es el suicidio"; el pianista James Rhodes le ofreció su ayuda y apoyo económico para que tomase la decisión "desde un lugar de relativa tranquilidad"; el cantante Pitingo le pidió no tomar una determinación "definitiva en un momento tan oscuro". "No lo hagas", "Dios te ama", "reza por Noelia", se leía ayer en redes sociales.

La eutanasia estaba prevista para la tarde. Pasó su última noche con su madre en la residen-

cia sociosanitaria donde vivía y, según avanzó el programa *Y ahora Sonsoles*, en sus últimas horas también estuvo acompañada de otros miembros de su familia, como su abuela o su propio padre. Con todo, en declaraciones previas al mismo programa, la joven había anunciado que en el momento de recibir la ayuda para morir quería estar sola, sin ningún familiar alrededor. "Quiero morirme mona, guapa, me pondré el vestido más bonito que tenga, me maquillaré", avanzó. Pidió recibir la prestación en su habitación, su "zona de confort", el lugar

donde se sentía "más protegida". Pero, sobre todo, a solas: "Le he dicho a la familia que están invitados a venir a despedirse, pero no cuando me vayan a poner la inyección. No quiero a nadie dentro, no quiero que me vean cerrando los ojos", manifestó.

El proceso está estrictamente protocolizado: consiste en una combinación de fármacos (ansiolíticos, anestésicos, inductores del coma y bloqueantes musculares) que se administran paulatinamente. Desde que se comienzan a dar los fármacos hasta el fallecimiento no suele pasar más de 30 minutos. De las palabras previas de Noelia se desprende que ella había optado por recibir la medicación por vía intravenosa.

Noelia Castillo no tuvo una vida fácil. La desatención de sus padres, que se separaron cuando

"No quiero a nadie dentro, no quiero que me vean cerrando los ojos", dejó dicho

Un diputado de Vox tilda de "ejecución" el fallecimiento asistido de la joven

ella tenía 13 años, la llevó a estar un tiempo tutelada por la Generalitat. También contó que sufrió diversos episodios de violencia sexual y trató de quitarse la vida en varias ocasiones. En octubre de 2022, poco después de haber sido víctima de una violación múltiple, intentó suicidarse arrojándose desde un quinto piso. Fue entonces cuando quedó parapléjica y solicitó la eutanasia, que le fue autorizada en julio de 2024: la Comisión de Garantía y Evaluación de Cataluña (CGAC) constató que Noelia presentaba una situación clínica "no recuperable" que le producía "una dependencia grave, dolor y sufrimiento crónico e imposibilitante". Es decir, cumplía los requisitos de la ley para recibir la prestación.

El caso de esta joven catalana ha puesto a prueba las costuras de la ley de eutanasia y ha abierto debates aún no resueltos, como

Por qué tenía derecho a la prestación de ayuda para morir

Análisis

R. TRIVIÑO, D. RODRÍGUEZ-ARIAS, Í. ÁLVAREZ Y N. SUJANANI

Los debates públicos sobre casos de eutanasia presentan con frecuencia una dificultad característica: la concurrencia de argumentos de naturaleza jurídica, clínica, ética e ideológica, sin que se establez-

ca con claridad a qué orden pertenece cada uno. El caso de Noelia Castillo ilustra bien esta dificultad. Nuestra propuesta pretende examinar el caso desde tres perspectivas complementarias —la jurídica, la médico-psiquiátrica y la ética— y trata de identificar, en cada una de ellas, qué cuestiones admiten respuesta técnica —conformidad procedimental, evaluación de la capacidad, calificación clínica del padecimiento— y cuáles constituyen, en realidad, un desacuerdo con los presu-

puestos valorativos de la ley, cuyo debate es legítimo pero debería darse al margen de casos concretos.

La Ley Orgánica 3/2021 de Regulación de la Eutanasia (LORE) establece un procedimiento que exige, entre otros requisitos, que la persona sea mayor de edad, capaz y consciente (art. 5.1), que su decisión sea autónoma e informada (art. 4.2), y que padezca un sufrimiento grave, crónico e imposibilitante (art. 3.b). En el caso de Noelia, las instancias previstas por la norma —médico responsable, médico consultor y Comisión de Garantía y Evaluación— consideraron acreditados todos esos requisitos. Si el proceso se desarrolló en esos términos, la conclusión jurídica es que la prestación fue válida.

La aplicación de la ley al caso no puede, sin embargo, examinarse al margen de

la interpretación que el Tribunal Constitucional realizó de uno de sus conceptos centrales. En la STC 19/2023, el Tribunal precisó que el "padecimiento" al que se refiere el art. 3.b) de la LORE ha de presentarse como una dolencia de origen somático, aunque los sufrimientos asociados puedan ser de orden psíquico. Esta interpretación ha alimentado dudas sobre la idoneidad de personas con diagnóstico psiquiátrico, dudas que, sin embargo, no resultan pertinentes en el caso de Noelia, cuya condición de base era pluripatología. El supuesto se ajusta, por tanto, a la literalidad de la Ley y a la interpretación constitucional de la misma.

No obstante, la distinción entre lo somático y lo mental es, en sí misma, muy problemática: el origen fisiológico mental o físico (cerebral) de los desórdenes mentales es discutido y depende enormemente

la cuestión de si hay alguien legitimado para intentar impedir un derecho personalísimo como el de decidir sobre la propia vida (y la muerte).

Disputa ideológica

Ningún familiar estaba de acuerdo con su decisión, contó la joven, pero su padre, con el que mantenía una relación convulsa, según describió, fue más lejos que nadie y, de la mano de Abogados Cristianos, pidió en los juzgados parar la eutanasia, alegando que no estaba capacitada para tomar la decisión. La organización ultracatólica logró paralizar la medida mientras se investigaba el caso, pero finalmente la justicia dio la razón a la joven: estaba capacitada para pedir la eutanasia y su voluntad era inequívoca, concluyó.

En este tiempo, la organización ultracatólica no solo ha aprovechado para dar la batalla contra este caso particular vinculado a la ley de la eutanasia, sino que también ha tratado de llevar de nuevo a la opinión pública la disputa ideológica sobre el derecho a decidir sobre la propia vida. Su ofensiva judicial, de hecho, llegó hasta el punto de querrelarse contra la dupla médico-jurista que decidió en el caso de Noelia por supuesta prevaricación y falsedad documental. "Quieren meternos miedo", interpretan algunos miembros de la comisión.

Ayer, la presidenta de la Asociación por el Derecho a Morir Dignamente (DMD) de Cataluña, Cristina Vallés, volvió a acusar a Abogados Cristianos de "alargar" el sufrimiento de la joven y "secuestrar sus derechos y dignidad". Más contundente fue Vox, que tildó la eutanasia de Noelia de "ejecución", en palabras del diputado de la formación Carlos Flores.

El Gobierno, por su parte, se limitó a decir que respetaba la voluntad de Noelia: "Es su voluntad, su deseo y su derecho; por lo tanto, lo único que puedo hacer es respetarla", subrayó la ministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez. En la misma línea, el portavoz adjunto de Sumar y diputado de Compromiso, Alberto Ibáñez, pidió "ser un poquito más respetuosos con su decisión".

de cada patología, por lo tanto, cualquier generalización al respecto acaba siendo reduccionista y poco rigurosa.

Una parte significativa del debate ha consistido en atribuir el deseo de morir de Noelia a su diagnóstico de trastorno mental y su historia personal. Este razonamiento, sin embargo, recuerda a épocas pasadas en las que el prejuicio de que las personas con enfermedad mental son incapaces estaba generalizado. Padecer un trastorno mental no es un motivo para privar a nadie del ejercicio de los derechos que asisten a cualquier ciudadano. Por otro lado, si las circunstancias vitales adversas anularan la voluntad de las personas, eso supondría privar de validez cualquier preferencia expresada en un contexto biográfico complejo, que es, en mayor o menor medida, el contexto de toda vida humana.



Concentración ayer en Sant Pere de Ribes (Barcelona) contra la decisión de Noelia Castillo. KIKE RINCÓN

La entrevista en televisión desata una ola de mensajes para desacreditar el proceso e intentar que cambie de parecer

Violación de 'menas', "eutanasia por depresión" y otros bulos

JESÚS GARCÍA
Barcelona

La aparición de Noelia Castillo en *Y ahora Sonsoles*, de Antena 3, pocas horas antes de recibir la eutanasia desató una oleada de mensajes en redes sociales. Muchos planteaban solo el deseo de que siga viviendo. Pero otros, lanzados desde grupos y cuentas ultraltras, se fundamentan en interpretaciones erróneas de las palabras de Noelia y, también, en bulos.

● **Violada por extranjeros en un centro.** Uno de los mensajes más difundidos en X señala que cuando Noelia fue apartada temporalmente de sus padres y tutelada por los servicios sociales de la Generalitat, fue violada por un grupo de "menas" (menores extranjeros no acompañados) o de

"inmigrantes ilegales", que serían los culpables de todo lo que le pasó después: el intento de suicidio que la dejó parapléjica y su idea de recibir la eutanasia. De ello se ha hecho eco, entre otros, el líder de Vox, Santiago Abascal: "El Estado le quita una hija a sus padres. Los menas la violan. Y la solución que le da el Estado es suicidarla". En la entrevista, Noelia no sitúa ninguna de las agresiones sexuales que sufrió en ese contexto. Fuentes de la Dirección General de Prevención y Protección de la Infancia y la Adolescencia de la Generalitat confirmaron ayer que "no existe ningún incidente de agresión sexual registrado" en los dos centros residenciales donde Noelia permaneció entre julio de 2015 y febrero de 2019, cuando salió del sistema, ya mayor de edad, "de manera voluntaria".

● **"Primera eutanasia por depresión".** Otra idea ampliamente difundida en redes es que España aplicará la primera eutanasia a una persona "por depresión". Cuentas como la de la exdiputada de Vox Macarena Olona lo han difundido. La realidad es bastante más compleja. Según los informes de psiquiatría de su historia clínica, Noelia presenta "síntomas depresivos de forma crónica", así como un "trastorno de adaptación con síntomas de ansiedad y de depresión". Los informes descartan, sin embargo, que sufra un trastorno depresivo mayor que merme su capacidad de decidir. Noelia solicitó la prestación de ayuda a morir tras los padecimientos que le provocó la paraplejía. El pleno de la Comisión de Garantía y Evaluación de Cataluña se la concedió por unani-

midad al considerar que presentaba "una situación clínica no recuperable" que le producía "una dependencia grave, dolor y sufrimiento crónico e imposibilitante" con incidencia en su autonomía y en sus actividades diarias.

● **Minimizar el dolor.** Otro de los argumentos extendidos por redes es la idea de que físicamente no está tan mal. Muchos mensajes minimizan su dolor porque en la entrevista no se la ve del todo inmóvil, o incluso porque se observa cómo, con mucho esfuerzo y ayuda, puede subir unas escaleras. "No estoy en la cama postrada, me ducho y me maquillo solita", explicaba en televisión. Pero eso no significa que no sufra, como también explicita: "Dormir se me hace muy difícil, aparte de que tengo dolor de espalda y también de piernas". El expediente da pistas más claras. La "paraplejía completa" le dejó las siguientes secuelas: lesión medular completa nivel L3, alteración sensitiva por debajo del nivel de la lesión, dolor neuropático, intestino con incontinencia fecal, vejiga que precisa sondas cada seis horas y dependencia funcional. Noelia lo dejó claro en el juicio: "Todos los días son horribles y dolorosos".

Lo que la evaluación de la autonomía exige no es una historia personal sin adversidad, sino verificar que la decisión es estable en el tiempo, coherente con los valores de la persona y no estar determinada por una alteración del juicio. En el caso de Noelia, su posición se mantuvo de forma consistente durante años y a lo largo del proceso de la prestación, fue expresada con claridad y argumentada con referencia a su experiencia concreta de sufrimiento. La capacidad de juicio no queda por tanto comprometida automáticamente por un diagnóstico psiquiátrico: la capacidad se presume y la incapacidad se tiene que demostrar. Las instancias clínicas que evaluaron a Noelia concluyeron que estaba preservada, sin que exista evidencia de lo contrario.

La atención psiquiátrica de calidad, los

cuidados y el apoyo sociosanitario no son incompatibles con el derecho a solicitar la prestación de ayuda para morir: son obligaciones del sistema que deben garantizarse con independencia de la decisión que adopte cada persona. La LORE exige deliberar sobre todas las alternativas disponibles y ese proceso se llevó a cabo en el caso de Noelia. Sostener que si Noelia hubiese recurrido a una nueva intervención terapéutica su deseo de morir habría remitido es indemostrable. Lo que sí se sabe es que a lo largo de su trayectoria vital pudo recurrir a la ayuda de diferentes profesionales, sin que esa ayuda acabara con su sufrimiento. Noelia intentó en repetidas ocasiones acabar con su vida por sus propios medios, sin éxito.

El caso de Noelia ha tenido un impacto mediático y social considerable. Por ello,

es importante esclarecer los hechos y evitar su instrumentalización. Los casos particulares no deben usarse para cuestionar la validez de las leyes. El desacuerdo con los fundamentos de la LORE es legítimo y merece ser expresado y argumentado en sus propios términos, ante las instancias que correspondan. Lo que no contribuye a la calidad de ese debate es mezclar la discrepancia ideológica con la impugnación técnica de un caso que, conforme a los datos disponibles, siguió los cauces que la Ley establece.

Rosana Triviño (profesora de Bioética en la UCM), David Rodríguez-Arias (profesor de Bioética en la UGR), Iñigo Álvarez (jurista e investigador en la UGR) y Natacha Sujarani (psiquiatra en el Hospital Universitario Nuestra Señora de la Candelaria).



La 'era tabaco' llega a las redes sociales

Opinión

JORDI PÉREZ COLOMÉ

Los titulares suelen abusar de expresiones como "histórico". Pero esta semana sí se ha vivido algo así: dos tribunales han sentenciado contra Meta, sobre todo, y contra YouTube por su falta de protección a menores. Primero, en Nuevo México condenaron a Meta a pagar 375 millones de dólares (325 millones de euros) por no evitar que menores vieran contenido explícito y les acosaran adultos. El martes, en España, la Policía anunció la detención de un *groomer* que había usado Instagram para accechar a docenas de menores.

Pero la sentencia más gorda es la segunda. En California, un

Un jurado condena a Meta por diseñar sus plataformas para enganchar a menores

Más gente pedirá algoritmos menos adictivos y menos anuncios

jurado popular ha sentenciado que Meta y Google deben pagar seis millones de dólares a una joven de 20 años por haber diseñado sus plataformas para mantenerla enganchada cuando era niña. La sentencia es histórica por dos motivos. Uno, hay miles de jóvenes esperando juicios con un argumento similar: "Las redes empeoraron mi salud mental"; y, dos, culmina el runrún de años sobre redes y adolescentes.

● **La 'era Marlboro'.** La era del tabaco es la tercera gran etapa de las redes. La primera fue la era democrática, con la primavera árabe. En 2016, con Trump y el Brexit, llegó la era de la desinformación. Justo 10 años después, es la "era tabaco".

Los cigarrillos no se defenestraron en un día. Está por ver que las redes copien su camino. Para eso, debería acabar en un acuerdo global para todos los demandantes, como ocurrió con el tabaco, y no está nada claro. Meta tiene aún recursos. Sea como sea, el debate ya no es, ni será, qué buenas son las redes. Su diseño para engancharnos es cada vez más público.

● **¿Es como fumar?** La sentencia no es ciencia. Hace años que la comunidad académica debate si las redes causan problemas

de salud mental. El verbo "causar" ahí es muy importante: ¿son la causa de depresión igual que un cigarrillo lo es del cáncer de pulmón, o no? No hay evidencia. El caso de California no juzgaba ese detalle, sino si las redes habían sido "un factor sustancial" en los problemas de la joven estadounidense.

La demandante empezó a usar YouTube a los seis años e Instagram a los nueve. No son edades para eso, dicen los críticos con la sentencia. La periodista e *influencer* Taylor Lorenz, contraria a la decisión, escribió este mensaje viral en redes: "Su madre la pegaba, la maltrataba, la pesaba todos los días y la llamaba gorda, su hermana intentó quitarse la vida y su padre la abandonó. Pero nada de eso, por lo visto, le provocó la ansiedad, la depresión ni la dismorfia corporal a esta pobre chica... Fueron los videos de pintalabios en YouTube".

El argumento de Lorenz es que Instagram es más McDonald's que Marlboro: es un riesgo para algunos, pero no por eso hay que limitarlo para menores. Ahora es muy difícil que Silicon Valley pueda ignorar la queja social. Una miembro del jurado habló con los medios tras salir la sentencia y dijo que el jurado quería que las redes entendieran que sus prácticas no eran aceptables: "Queríamos que lo sintieran", declaró.

Esta es la consecuencia más importante. Silicon Valley lleva años mirando por encima del hombro a la sociedad: han sobrellevado sus problemas con excusas como "no es para tanto", "protejan la libertad de expresión" o "no hay evidencia". La sociedad, con estas sentencias, le ha respondido que espabilen o que paguen.

● **La culpa es de los padres.** Los críticos con la sentencia creen que esto puede suponer un problema de censura. Las redes siempre han dicho que la ley les ampara porque no son responsables de los mensajes que publican sus usuarios. Pero ¿el algoritmo y el *scrollinfinito* también están amparados? Las redes dicen que sí, que es como un director de un medio decidiendo el orden de los contenidos.

Para quienes se oponen a la decisión del jurado de California, la responsabilidad es de los padres. Las acciones de Meta no bajaron mucho: los menores igual no entran a Instagram con 13 años, pero sí lo harán con 16. Es un mal controlable. Pero esto puede acabar con más gente pidiendo algoritmos distintos de recomendación, que sea menos adictivo y, por tanto, viendo menos anuncios. Es decir, en más gente fumando menos.



El logo de Pornhub, en un móvil. SAMUEL BOIVIN (GETTY)

Bruselas acusa a Pornhub y otras tres plataformas de permitir el acceso de los menores

Las empresas se exponen a una sanción de hasta el 6% de su facturación anual si no toman medidas eficaces

MANUEL V. GÓMEZ
Madrid

La Comisión Europea acusa a las plataformas pornográficas Pornhub, XVideos, XNXX y Stripchat de incumplir el reglamento de servicios digitales al permitir a los menores consumir pornografía. Las conclusiones "preliminares" de la investigación del Ejecutivo de la UE son contundentes. Señala que "no se evaluaron con la debida diligencia los riesgos" o que "no han aplicado medidas eficaces para impedir que los menores accedan a sus servicios". Las compañías pueden presentar alegaciones y medidas que corrijan las ilegalidades detectadas, apunta la Comisión en un comunicado emitido ayer. Si las empresas siguen incumpliendo la ley, se exponen a una sanción que puede llegar hasta el 6% de su facturación anual.

Bruselas decidió ayer además investigar a Snapchat ante la sospecha de que esta red social puede "estar exponiendo a los menores a intentos de reclutamiento para fines delictivos, e información sobre ventas de productos ilegales, como drogas, o sujetos a restricciones de edad, como cigarrillos electrónicos y alcohol".

Hace ya casi un año que la Co-

misión abrió el expediente sobre estas cuatro plataformas digitales. Fue en mayo de 2025. Buscaba "evaluar riesgo y medidas de mitigación de cualquier efecto negativo sobre los derechos del niño y el bienestar físico y mental de los usuarios". También quería conocer las "medidas para impedir que los menores accedan a contenidos para adultos, en particular mediante herramientas adecuadas de verificación de la edad".

Pasados 10 meses, las conclusiones preliminares —acompañadas por Bruselas de la habitual advertencia de que este paso no "prejuzga el resultado final de la investigación"— son demoledoras. "Pornhub, Stripchat, XNXX y XVideos no identificaron ni evaluaron con la debida diligencia los riesgos que sus plataformas suponen para los menores que acceden a sus servicios". Y señala la obligación que tienen la empresas propietarias de las plataformas de examinar el peligro que supone su producto. "Incluso en los casos en que se identificaron riesgos, no llevaron a cabo

una evaluación exhaustiva, ya que no utilizaron metodologías objetivas. Por ejemplo, la evaluación hizo un énfasis desproporcionado en cuestiones centradas en el negocio, como el daño a la reputación, en lugar de enfocarse en los riesgos sociales para los menores, tal y como exige el DSA".

En el caso de Stripchat, XVideos y XNXX, propiedad de las europeas Technius, Webgroup Czech Republic y NKL, respectivamente, la Comisión cree, además, que "tergiversaron o no tuvieron en cuenta sus reuniones con organizaciones de la sociedad civil especializadas en los derechos de los niños y las herramientas de verificación de la edad".

La investigación abierta sobre la red social de vídeos cortos Snapchat tiene varias vertientes. La primera, como en el caso de las plataformas pornográficas, indaga sobre la eficacia de la auto-declaración sobre la edad como herramienta eficaz para vetar el acceso de menores a contenidos lesivos para ellos. La segunda busca averiguar si otras salvaguardas que buscan proteger a los menores tienen efecto. Otra de las sospechas de Bruselas es que Snapchat incumple su obligación legal de mitigar los riesgos de su actividad: "Sus herramientas de moderación no parecen efectivas para prevenir la venta de productos ilegales, como drogas o productos vetados a menores, como alcohol o vapeadores". Señala también que los mecanismos de denuncia cuando se detectan este tipo de contenidos no son fáciles de usar.

La UE sospecha que Snapchat "los expone al reclutamiento para fines delictivos"

Las compañías están obligadas a examinar el peligro que supone su producto

Un informe muestra cómo los cetáceos entraron en una bahía poco profunda en la Patagonia argentina como respuesta al estrés creado por los depredadores

El miedo a las orcas acorrala a los delfines

SELVA VARGAS REÁTEGUI
Madrid

Una manada de unos 350 delfines avanzaba velozmente en septiembre de 2021 hacia la costa en el golfo San Matías, en la Patagonia argentina. Horas más tarde, desaparecieron. A la mañana siguiente, 52 de ellos fueron encontrados muertos en distintas playas de la bahía de San Antonio. Dos años después, en 2023, fueron alrededor de 570 delfines los que entraron en esta bahía y comenzaron a quedar varados uno tras otro en la costa. La escena se repetía, pero esta vez durante el día, ante la mirada de decenas de personas y sin mamíferos muertos. Lo que ocurrió ese segundo año permitió a los científicos del Centro de Investigación Aplicada y Transferencia Tecnológica en Recursos Marinos Almirante Storni comprender qué había pasado en el evento anterior. Para los expertos, los delfines podrían haber estado huyendo de sus depredadores, las orcas.

"Acercarse a la costa y entrar en una bahía tan restringida probablemente sea una respuesta de estrés frente a la persecución de un depredador", señala la bióloga marina Magdalena Arias, investigadora principal del estudio que ha documentado el caso. "Hemos documentado cómo los acorralan hacia la costa o los encierran en círculos cuando están lejos de ella, hasta que los delfines se agotan y entonces tienen la oportunidad de alimentarse".

Lo que sí resultó novedoso fue el lugar donde podría estar ocurriendo esta estrategia. "La bahía de San Antonio tiene amplitudes de marea muy grandes y bancos de arena que limitan mucho el movimiento cuando la marea ba-



Delfines en la costa del Golfo San Matías, en Argentina. SEBASTIÁN LEAL

ja", explica Arias. "La utilización de esta área geográfica como zona de acorralamiento por parte de las orcas es algo nuevo. No se había visto antes en esta zona", añade la investigadora.

Cuando los delfines detectan un depredador, pueden cambiar su conducta. En algunos casos buscan aguas poco profundas para reducir los flancos de ataque. "En zonas costeras hay más ruido acústico y esto puede ayudar a que se camuflen y sean menos detectables", explica Arias.

Pero esa estrategia defensiva puede convertirse en una trampa. La combinación de bancos de arena, mareas y la fuerte cohesión

social de los delfines puede terminar empujando al grupo hacia un callejón sin salida. Para Natacha Aguilar de Soto, bióloga marina del Centro Oceanográfico de Canarias (IEO-CSIC), externa al estudio, cuando los delfines detectan que su depredador está cerca, inician un movimiento de escape. La costa puede parecer, en ese momento, la mejor opción. "Pueden estar buscando refugio en la bahía con la esperanza de que las orcas no los hayan visto", coincide Aguilar. Para los cetáceos, el sonido es el principal canal de información. Detectar a un depredador a tiempo puede marcar la diferencia entre vivir o morir.

"Los encierran en círculos hasta que los agotan", explica una autora del estudio

Según las necropsias, los mamíferos estaban sanos antes de quedar varados

Los científicos practicaron necropsias a los animales que hallaron muertos en 2021. "Buscamos señales de heridas causadas por embarcaciones, redes o cualquier factor humano", explica Magdalena Arias. "No encontramos anomalías que indicaran enfermedades". El hallazgo sugería que los delfines estaban sanos antes del varamiento y que algo repentino había desencadenado el evento. Pero lo que ocurrió siguió siendo un misterio hasta 2023. Entonces, detectaron que, a medida que la marea bajaba, los delfines quedaban atrapados en aguas cada vez menos profundas. La manada se dividía en pequeños subgrupos que intentaban escapar por canales estrechos. "Algunos lo lograban, pero cuando veían que la manada principal no salía, volvían para reunirse con el grupo", recuerda la bióloga.

Durante casi dos horas los animales comenzaron a dirigirse hacia la costa y muchos quedaban varados en la arena. "Empezaban a sufrir calambres y no podían nadar", cuenta Arias. "Las personas los sostenían en el agua y les masajaban los músculos hasta que podían volver a nadar", relata. Toda la manada pudo ser reflotada y regresar al mar.

Uno de los aspectos más importantes de este estudio se obtuvo gracias a los ciudadanos que fueron enviando mensajes, fotos y videos desde distintos puntos de la costa. Ese flujo de datos permitió reconstruir la secuencia desde la aparición de los delfines, pasando por la llegada de las orcas, hasta el desenlace final. "Pudimos documentar algo que nunca habíamos logrado ver desde el inicio hasta el final", afirma Arias.

Los científicos creen que estos eventos podrían estar relacionados con cambios más amplios en el ecosistema. Muchas poblaciones de mamíferos marinos se están recuperando tras décadas de explotación. "Hay especies que conocemos bien y sabemos que sus poblaciones están creciendo. Pero en el caso de las orcas todavía tenemos mucho desconocimiento", comenta Arias.

Un cementerio musulmán muestra el mestizaje en tiempos de Al-Ándalus

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
Almería

Los resultados del análisis genético de los huesos de un antiguo cementerio musulmán, o *maqbara*, en Ibiza, publicados en *Nature Communications*, muestran que los allí inhumados tenían orígenes de medio mundo conocido.

En el número 33 de la calle Bartomeu Vicent Ramon, mientras se realizaban unas obras para levantar un nuevo residencial en 2016, descubrieron un antiguo gran cementerio. Contabilizaron 125 cuerpos enterrados allí durante la Edad Media.

Una década después de desenterrarlos, un amplio grupo de científicos ha buceado en su genética para saber quiénes eran y de dónde venían. Solo pudieron extraer suficiente material genético de la dentadura de 13 de ellos: cuatro mujeres y nueve hombres. "Es difícil desligarse del contexto, de que es un cementerio musulmán, porque se ve claro por el tipo de enterramiento", dice Ricardo Rodríguez Varela, del Centro de Paleogenética de la Universidad de Estocolmo y primer autor del estudio. "Lo que vemos al analizar la genética de estos 13 individuos es que solo uno es completamente

norteafricano, hay dos subsaharianos, otros dos tienen una ascendencia más europea y los demás están mezclados, con un gradiente entre más norteafricano y más ibérico", resume. No han encontrado rastro de ascendencia árabe. Tampoco debe extrañar; las gentes del antiguo califato omeya fueron una minoría entre los que cruzaron el Estrecho.

Los dos de raza negra, cuyo acervo genético indica que pertenecían a grupos muy distantes, uno de la región de Senegambia y otro del sur de lo que hoy es Chad, fueron enterrados en una fase tardía. Esto encajaría con los escritos

árabes que mencionan la participación de contingentes subsaharianos en las incursiones almohades y almohades del siglo XII. Los dos de marcada ascendencia europea solo podían ser muladíes, hispanovisigodos locales o llegados de la Península convertidos al islam. Son los otros siete los que muestran el mestizaje en Al-Ándalus.

"Si tienes un padre con una ascendencia y una madre con otra muy distinta genéticamente, al principio en tus cromosomas aparecen bloques bastante grandes de cada una", explica Rodríguez Varela. Con el paso de las generaciones, esos bloques se van rompiendo y mezclando cada vez más por la recombinación. "Midiendo el tamaño y la distribución de esos fragmentos, se puede estimar hace cuántas generaciones ocurrió esa mezcla", señala el autor.

"El mestizaje es muy reciente,

entre 2,5 y 7,8 generaciones", destaca Glenda Graziani, arqueóloga de la Universidad Autónoma de Barcelona y coautora del estudio. Eso apunta a que podrían ser descendientes de personas locales que se mezclaron con los llegados de la Península o cuyo mestizaje fue peninsular, pero siempre en décadas recientes.

Los autores también han podido realizar un estudio metagenómico en busca de patologías. Uno de los individuos tenía incrustado en su genoma genes de *Mycobacterium leprae*, la bacteria causante de la lepra. Otro tenía hepatitis B. Cuatro tenían o habían pasado una infección por parvovirus b19, un virus de identificación relativamente reciente (1974), pero que ya circulaba por la Europa medieval. En otro caso, el enfermo murió teniendo una neumonía de origen probablemente tuberculoso.



Carolina Marín, durante los Juegos Olímpicos de París 2024. ALBERT GARCIA

Carolina Marín, leyenda contracultural

La pionera del bádminton en España, campeona olímpica en 2016 y castigada por tres roturas de rodilla, anuncia su retirada a los 32 años como uno de los grandes referentes modernos del deporte español

DIEGO TORRES

Madrid

Carolina Marín, la jugadora europea de bádminton más laureada de la historia y uno de los fenómenos contraculturales más extraordinarios que ha producido el deporte español, anunció ayer que se retira a la edad de 32 años. "Mi camino en el bádminton profesional ha terminado", dijo en un video que publicó en sus redes sociales. "Quería que nos despidiéramos en una pista, pero no quiero poner en riesgo mi cuerpo por ello. Habría querido que mi final como jugadora hubiese sido de otra forma... En el fondo sí que me retiré en una pista, en París, en 2024, pero entonces no lo sabíamos".

Puede que no lo supiera el público. Carolina Marín lo sabía perfectamente cuando el menisco externo reventó y el ligamento cruzado de su rodilla derecha se rompió por segunda vez, en el segundo set de la semifinal olímpica de bádminton. Tenía el partido prácticamente ganado aquel 4 de agosto de 2024 en el pabellón de la Porte de la Chapelle, suburbio deprimido del este de París. Había rozado al menos la plata con la punta de los dedos y

lo había perdido todo al realizar un apoyo en un salto hacia atrás, mientras golpeaba el volante en un escorzo. Cuando entró al vestuario se lo comunicó a su entrenador, Fernando Rivas, que a su vez lo confesó al salir del pabellón. Ella se lo dijo bañada en lágrimas y con la certeza de un cirujano: "No quería que mi carrera acabase así".

Dejó de ser jugadora de bádminton el 4 de agosto de 2024 pero no lo comunicó hasta este jueves 26 de marzo de 2026. Los tiempos biológicos no coinciden con los tiempos mercantiles, empresariales y administrativos de las leyendas vivientes del deporte, y esta muchacha es premio Princesa de Asturias, una celebridad en Asia, imagen de marca de Yonex, Banco de Santander, Iberdrola, LaLiga, Movistar, PlayStation, Toyota, Sanitas, Samsung, Carrefour, Bi Yuan... Una multinacional en sí misma. Un prodigio intelectual y físico transformado en herramienta de precisión desde que dejó Huelva con 14 años para internarse en la Residencia Blume de Madrid a perseguir su quimera: ser la mejor jugadora de bádminton del mundo partiendo de un país sin ninguna tradición.

Obsesiva, carismática y de muy pocas pulgas, Carolina Marín se autodefinía como "una loba". Sin grandes dosis de agresividad no habría llegado ni a la esquinera. Fue al bádminton lo que Manolo Santana al tenis, con la dificultad añadida de ser mujer y competir en una disciplina exótica cuyo epicentro está en Asia. Era triple campeona mundial y campeona olímpica cuando en 2019 sufrió la primera rotura de ligamentos cruzados, en su rodilla derecha. Luego se rompió la rodilla izquierda en 2021. Se perdió los Juegos de Tokio y se preparó para retirarse en París jugándose las pocas cartas que le quedaban de llegar intacta a la final. Los traumatólogos se lo advirtieron. Las torsiones, los rebotes, los cambios de dirección, los saltos sobre la superficie dura de las pistas, convertían al bádminton en un deporte de alto riesgo y a su apuesta en algo parecido a una misión kamikaze. Sus dos lesiones precedentes multiplicaban las probabilidades de otra rotura. Además era mujer, y las mujeres son más propensas a las lesiones articulares ya que tienen menos masa muscular para estabilizar las rodillas. Ella era consciente del abis-

mo que pretendía sortear cuando resolvió emprender la aventura. "Nunca una jugadora de bádminton se recuperó de una rotura de ligamentos cruzados y yo he sufrido dos", advirtió antes de viajar a París. Su grito de batalla fue

Un palmarés histórico

- **Oro olímpico.** 2016. Única campeona no asiática en unos Juegos
- **Tres veces campeona del mundo.** En 2014, 2015 y 2018
- **Siete veces campeona de Europa.** En 2014, 2016, 2017, 2018, 2021, 2022 y 2024
- **Siete títulos de la Super Serie Premier.** Dos veces el All England (2015 y 2024), Abierto de Malaisia (2015), dos veces el Abierto de China (2018 y 2019) y dos el Abierto de Tailandia (2020)
- **Medalla de Oro de la Real Orden del Mérito Deportivo.** En 2016
- **Premio Princesa de Asturias de los Deportes.** En 2024

temerario: "Puedo porque pienso que puedo". La esperaban seis partidos hasta la final. Ganó cuatro. Tuvo el quinto en un puño.

"Tomé una maravillosa decisión hace un mes y medio cuando decidí operarme otra vez", dijo esta semana en un acto en el Comité Olímpico Español. La cirugía que le practicaron después de los Juegos de París no acabó de curarla, reveló. "Tenía un dolor que no me dejaba casi ni caminar. Ahora estoy muy contenta porque ya no cojeo. No tengo dolor. Para mí lo prioritario es tener vida, tener salud. Esta operación me ha cambiado hasta el humor".

Durante los últimos meses fantaseó con la idea de despedirse con la raqueta en la mano ante su público, en su pabellón, en el Europeo de bádminton que se celebrará en Huelva del 6 al 12 de abril. El certamen, que constituirá un homenaje a su figura, a su recorrido, a su legado fundacional, no le incluirá entre los competidores sino entre los promotores. "Quería que mi camino acabase en Huelva y así será", dijo ayer. "Esa niña que descubrió el bádminton y quiso ganarlo todo, hoy es feliz y vuelve a su casa".



El COI impone la prueba de sexo

Solo las “mujeres biológicas” podrán competir en categoría femenina en los Juegos

CARLOS ARRIBAS

Madrid

Justo un año ha debido transcurrir desde que fuera elegida primera mujer presidenta del Comité Olímpico Internacional (COI) para que Kirsty Coventry tome la medida que quizás marque su mandato para siempre: reimplantar los test de sexo en los Juegos Olímpicos, una práctica abandonada a principios de la década de los 90 del siglo pasado por objeciones legales, éticas y culturales.

Todas las mujeres que quieren participar en los Juegos de Los Ángeles 28 en la categoría femenina de cualquier deporte deberán haber demostrado que en sus genes no hay cromosoma Y, el que determina los rasgos masculinos, y que son “mujeres biológicas”. La prueba consiste en un PCR SRY con muestras de saliva, un algodón en el interior de la mejilla o sangre. Solo se hará una vez en la vida de las deportistas. Quedarán eliminadas de la categoría femenina aquellas que no lo superen, sean atletas transgénero o atletas con variaciones de las características sexuales (DSD), mujeres a las que se asignó el sexo femenino al nacer pero poseen cromosomas masculinos, como Caster Semenya, la doble campeona olímpica sudafricana de 800m, o Imane Khelif, la boxeadora argelina medallista de oro en los Juegos de París.

Solo podrán competir en categoría femenina aquellas que, como la española María José Martínez Patiño en los años 80, posean el cromosoma Y, que eleva los niveles de testosterona, pero estén afectadas del llamado síndrome de insensibilidad total a los andrógenos (CAIS), con el que no se obtienen beneficios de los efectos anabólicos de la testosterona.

“Hay avances en algunas cosas y en otras debemos seguir trabajando”, piensa Martínez Patiño, que ha contribuido con su experiencia y su ciencia, en el grupo de trabajo creado por el COI en 2025 para buscar un consenso. “Al menos yo podría competir sin problemas. Me alegro por las nuevas generaciones”. A la vallista gallega, investigadora actualmente en la Universidad de Vigo, le rechina, sin embargo, que la política del COI con respecto a la mujer parta de considerar dogma científico afirmaciones de este tipo que figuran en el documento: “El sexo biológico, que se divide en dos



La boxeadora argelina Imane Khelif, en un combate en los Juegos de París de 2024. ROBERT HRADIL (GETTY)

El ejemplo del atletismo

Los mismos argumentos que maneja Coventry son los que utilizó hace un año en la lucha por la presidencia olímpica, el inglés Sebastian Coe. En su posición de presidente de la federación internacional de atletismo (WA), Coe introdujo entonces los PCR de SRY para “proteger la categoría femenina”, una construcción cultural. Sin apenas discusiones ni reflexiones ni polémicas, las 1.015 participantes en los pasados Mundiales de Tokio superaron el control. Ellas ya no necesitarán pasarlo para competir en Los Ángeles, ni tampoco las adolescentes, algunas menores de 18 años, que están descubriendo sus cromosomas como paso previo para participar en los Mundiales sub-20 este verano en Oregón.

categorías (masculino y femenino, según su biología reproductiva, incluyendo sus cromosomas sexuales, gónadas y hormonas), es distinto de la identidad de género, que es la percepción que tiene una persona de sí misma como mujer, hombre o ninguna de las dos cosas/no binaria”. Martínez Patiño, que se siente cien por cien mujer, tiene un cromosoma Y. “Tengo claro que los cromosomas no son determinantes”, afirma.

“Entiendo que se trata de un tema muy delicado”, dice Coventry. “Como exdeportista, creo firmemente en el derecho de todas las deportistas a participar en una competición justa. La política que hemos anunciado se basa en la ciencia y ha sido elaborada por expertos médicos. Los cromosomas masculinos proporcionan ventajas de rendimiento en el deporte, por tanto, es absolutamente claro que no sería justo que los hombres biológicos compitieran en la categoría femenina”.

El título del documento aprobado ayer por el Comité Ejecutivo del COI —Política sobre la protección de la categoría femenina (de mujeres) en el deporte olímpico—

El test consiste en un examen de saliva o sangre y solo se hará una vez en la vida

El caso de la boxeadora argelina Imane Khelif ha impulsado el cambio

define con claridad el giro de 180 grados del organismo que concilia el deporte mundial, comparado con el anterior y aperturista documento, titulado *Marco sobre equidad, inclusión y no discriminación por motivos de identidad de género y variaciones de sexo*. “Nunca ha habido una mujer transgénero que haya tenido éxito a nivel internacional”, dice Joana Harper, atleta transexual canadiense, doctora en Ciencias del Deporte e investigadora en la Universidad de Ontario. “Creo que la razón del COI es más política que científica. En muchas partes del mundo, como el Reino Unido o Estados Unidos, donde Donald Trump ha anunciado que no dará visado de entrada para los Juegos de los Ángeles a deportistas trans, ha habido un movimiento político importante contra las mujeres transgénero. Eso lo utiliza Coventry para justificar la eliminación tanto de las mujeres trans como de las mujeres con DSD del olimpismo”.

Política feminista

La gran repercusión que tuvo en los pasados Juegos la victoria de la boxeadora argelina Imane Khelif ha sido una de las razones por las que Coventry creó una comisión de trabajo cuyos miembros son secretos, presidida por la nueva responsable médica del COI, la remera olímpica canadiense Jane Thornton. Su experiencia deportiva y la de Coventry, campeona olímpica de natación en 2004, también influyen en su determinación reguladora.

Pese a ello, Coventry mantiene que el retorno de los controles —en cierta forma, una discriminación, pues los hombres no pasan test de este tipo, para solucionar un asunto que más allá de su oleaje mediático no suponía mayor problema— es la mejor política feminista. “Además de garantizar la equidad, la seguridad y la integridad en la competición de élite, se busca promover la igualdad, potenciar los valores olímpicos y aumentar la visibilidad de la categoría femenina”, señala el documento. “Por estas razones, el Movimiento Olímpico tiene un interés fundamental en contar con una categoría femenina basada en el sexo”.

La anterior política abierta del COI dejaba libertad a las diferentes federaciones. La norma más aceptada era un umbral de testosterona natural: quien lo superara quedaba excluida. Tanto las mujeres transgénero como las DSD debían medicarse con estrógenos para no superarlo. Si las trans lo hacían sin problemas por su deseo de ser lo más mujer posible, las DSD, como Semenya, sufrían graves trastornos físicos y psicológicos, y terminaron retirándose. La federación internacional de atletismo (World Athletics) unificó en 2025 ambas categorías en términos normativos, y el COI ha seguido el mismo camino.



España comienza a vivir el Mundial

La Roja se enfrenta hoy a Serbia en una de las últimas pruebas antes de la gran cita

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

Campeona de Europa, finalista de la Nations League y número uno del ranking FIFA, España buscaba un rival potente para medir sus fuerzas antes de viajar al Mundial de 2026. Pocos equipos parecían tener mejor cartel que Argentina, coronada en Qa-

tar 2022 como la mejor del mundo y también reina de América, además de su perseguidora en la clasificación del máximo organismo del fútbol. Sin embargo, Luis de la Fuente no pudo cumplir su objetivo. La guerra en Irán impidió la celebración de la *Finalissima* contra Argentina en Doha, y la selección que dirige Lionel Scaloni regateó mudar el duelo a Europa. Según explican desde la AFA, el cuerpo técnico de la Albiceleste prefería evitar un partido exigente antes de viajar a Estados Unidos. Es decir, justo lo contrario de lo que deseaba De la Fuente. Al técnico de la Roja, por tanto, no le queda más alterna-

tiva que tantear a sus jugadores frente a Serbia (39 del ranking) y Egipto (31) en la última jornada FIFA antes de Estados Unidos, México y Canadá.

"Ya estamos jugando el Mundial", avisó De la Fuente. Hoy (21.00, La1), en La Cerámica, España recibirá a Serbia mientras que el próximo martes volverá a Cataluña para medirse a Egipto en el RCDE Stadium. Ya está en la agenda de la Roja también el último amistoso antes de debutar en el Mundial frente a Cabo Verde el 15 de junio en Atlanta: una semana antes, el 8 de junio, se medirá ante Perú en Puebla (México). "Sé que son amistosos, pero para nosotros es competición. Queremos ver a muchos futbolistas. Algunos para que lo vivan por primera vez y otros para que lo vuelvan a vivir", añadió el preparador de España.

De la Fuente recupera en la convocatoria a Rodri. El Balón de

Oro en 2024 fue una pieza clave en la Roja que levantó la Eurocopa en Berlín. Desde el pasado 4 de septiembre, cuando España derrotó a Bulgaria, el centrocampista del City no regresaba a Las Rozas. Será una buena oportunidad para volver a mezclar a Rodri junto a Pedri y Lamine Yamal. "Le veo en uno de los mejores momentos después de la lesión [se rompió la rodilla en septiembre de 2024]. Estas lesiones te hacen salir más fuerte, más maduro. Rodrigo está en un buen momento", comentó el técnico.

De la Fuente elogió el físico de Rodri al mismo tiempo que aseguró que cuidará el de Lamine. "Priorizamos la salud del futbolista. Tenemos una gran responsabilidad. Tienen que jugar los que sean mejores en cada momento. Protegeremos a Lamine como a los otros. Todos son iguales", recordó el seleccionador.

El foco de la Roja, en cualquier

caso, está en la portería. De la Fuente convocó por primera vez a cuatro porteros: Joan García se sumó a los tres guardametas con los que acostumbra a contar el seleccionador, Unai Simón, David Raya y Alex Remiro. "Unai Simón es una persona excepcional, con señorío y ejerciendo de capitán, acogiendo a un jugador en su misma demarcación como Joan. Y Joan tiene un futuro fantástico, como Unai. Tenemos a cuatro de los 10 mejores porteros del mundo. No nos vamos a equivocar, juegue quien juegue. Son muy buenos", razonó De la Fuente, que celebró tres años en el banquillo de la Roja con un saldo de 30 victorias, cuatro empates y tres derrotas. "Estoy plétórico de ocupar este cargo. Han sucedido muchas cosas que me han hecho mejor entrenador y persona", cerró De la Fuente, con la mira en Serbia, pero con la cabeza en el Mundial.

Veljko Paunovic Seleccionador de Serbia

"Encuentro soluciones en los sueños"

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

Veljko Paunovic (Strumica, Macedonia del Norte; 48 años) se encontró en octubre bloqueado profesionalmente. El Real Oviedo, al que había ascendido cuatro meses antes, lo despidió: "La manera cómo salí fue repentina y para mí, injusta", dice a través de una videollamada antes de sentarse esta noche en el banquillo de Serbia para jugar contra España en La Cerámica. Había conseguido dos victorias en ocho partidos, las mismas que sus dos sucesores en los 21 siguientes. "Yo no pensaba en ir a la selección. Mi objetivo era trabajar en España, pero no podía seguir trabajando". A diferencia de los futbolistas, un entrenador no puede competir con dos equipos de la misma categoría en la misma temporada.

Entonces apareció Serbia, una selección en caída libre con la que tenía un pasado feliz: ganó el Mundial sub-20 en 2015. "Me llamaron prácticamente todos los jugadores con los que fui campeón del mundo. De esos chicos hay unos 10 ahora en la selección. Fue un poco una decisión humana más que profesional. Aunque también me entusiasma muchísimo competir a este nivel".

Aquel día de gloria, el exdelantero del Atlético de Madrid lanzó un pronóstico entusiasmado: "Es el momento de mirar hacia los próximos 10 años. No creo que sea el último trofeo para esta generación". Estaban, por ejemplo, Maksimovic (ex del Getafe), Milinkovic-Savic (ex del Lazio) y el portero Rajkovic (ex del Mallorca).

También jugó con él un partido en la sub-18 Luka Jovic, que pasó sin dejar mucha huella por el Real Madrid y revive ahora en



Paunovic tras el partido de Serbia ante Inglaterra disputado en noviembre en Wembley. C. W. (GETTY)

Grecia. "Lo que funciona con él y lo que encontró ahora en el AEK es un entrenador que le exige lo justo para que no se sienta amenazado. Se siente importante y ha encontrado su forma física. Creo que está volviendo a disfrutar de jugar al fútbol y que todavía está por dar su mejor versión". Lleva 19 goles y una asistencia, la mejor temporada de su carrera desde la 18-19 con el Eintracht Frankfurt.

Paunovic se reencuentra una década después con unos futbolistas que se perdieron en el camino a la cima que les pronosticó. "Des-

conozco los hechos desde que me fui en 2015", dice. "España antes de ser campeona del mundo y de Europa con la absoluta, lo fue en sub-17, sub-19, sub-20... Por lo tanto, cuando tienes una generación como la nuestra, que fuimos campeones de Europa dos años antes de ganar el Mundial, vas por el buen camino. Para completar el proceso, esas generaciones que han aprendido a ser campeones en su edad tienen que trasladarlo al fútbol de élite, y ahí intuyo que quizá no se acertó. Pero sí se puede actuar a partir de ahora. Tengo

"Jovic está volviendo a disfrutar del fútbol y todavía está por dar su mejor versión"

"Todo el mundo quiere ser como España, jugar como España"

responsabilidades que trascienden a la de seleccionador".

Sus ideas alcanzan a las inferiores de Serbia, que juegan con el mismo sistema y se rigen por el mismo código de comportamiento instaurado por él. También se ha aplicado a seducir a jóvenes jugadores nacidos fuera con raíces serbias y a conocer a fondo su cantera: "Viajo a ver jugadores que todavía no están en el sistema pero están destacando en sus equipos. Quiero ser el que los encuentre y los meta en el sistema".

Así canaliza la intensidad con la que vive el fútbol en este entorno de selecciones que carece de la rutina diaria de un club. Él se exprime incluso fuera de la ciudad deportiva del equipo en el que esté. "Me voy para casa y ahí, cenando o cocinando, veo fútbol", cuenta. "No tengo otra cosa".

Incluso dormido, cuando a veces se le ocurren las mejores ideas. "El otro día le decía a un asistente que el día anterior habíamos hablado de una situación y él decía que no. Me puse a pensar: 'Fue la conversación que tuve contigo en el sueño'. Son cosas coherentes; no son fantasías. Algo puntual sobre alguna jugada. Encuentro soluciones futbolísticas en los sueños. Y creo que no me pasa solo a mí. Todos los entrenadores somos un poco frikis y locos. Me pasa mucho, sobre todo cuando se aproxima un partido, entonces vas soñando más, cosas relacionadas".

Su cita más inminente es esta noche contra la selección que más admira: "Todo el mundo quiere ser como España, jugar como España, tener jugadores como los de España y entrenadores como los de España", dice. "Por otro lado, me encanta lo bien que está estructurado. Hay una pirámide de la que la selección absoluta es la cúspide. Y también la afición, que es una parte importante, porque en España se juega un fútbol exquisito y a la afición no le vale solamente con ganar el partido, sino que se tiene que ganar jugando bien".

Mbappé y Francia desdibujan a Brasil

1

BRASIL

Gillette Stadium. Unos 69.000 espectadores.

Brasil: Ederson; Wesley (Ibañez, m. 71), Bremer, Léo Pereira, Douglas S., Casemiro (Sara, m. 84), A. Santos (Danilo, m. 71), Raphinha (Luiz Henrique, m. 46), Martinelli, Vinicius y Cunha (Thiago, m. 71).

Francia: Maignan; Gusto (Kalulu, m. 91), Konate, Upamecano, Theo Hernández; Tchouaméni (Kanté, m. 58), Rabiot, Olise (Akiouché, m. 91), Dembélé (Lacroix, m. 58), Ekitiké (Doué, m. 66) y Mbappé (Thuram, m. 66).

Goles: 0-1, M. 31. Mbappé. 0-2, M. 64. Ekitiké. 1-2, M. 78. Bremer.

Árbitro: Guido Gonzales Jr (EE UU). **VAR:** Tim Ford (EE UU).

DANIEL ARRIBAS

En el mastodóntico Gillette Stadium de Massachusetts, hogar de los New England Patriots, reyes del otro *football*, Francia se impuso ayer a Brasil (1-2) en un encuentro que, si bien amistoso, sirvió como fiel termómetro para calibrar a dos de las grandes aspirantes para conquistar el Mundial de fútbol que arranca el próximo 11 de junio en tierras americanas (EE UU, Canadá y México).

Una quincena de veces se habían enfrentado hasta ayer ambas selecciones. La primera, en un amistoso disputado en Río en 1930, el pistoletazo de salida de una rivalidad cquilibrada (scis victorias para cada equipo y tres empates), pero favorable a los europeos en las grandes citas: ganaron la final del Mundial del 98 (3-0), el duelo de mayor enjundia entre ambos, los cuartos de final de México 86 (1-1, decidido en los penaltis), el mismo cruce de Alemania 2006 (1-0), y la semifinal de la Confederaciones de 2001 (2-1). Solo le sonrió la suerte a la Canarinha en las semifinales del Mundial del 58, en Solna (Suecia),



Mbappé, en la jugada del primer gol francés. ADAM RICHINS (EFE)

donde los tantos de Vavá y Didi, sumados al *hat-trick* de Pelé en apenas 20 minutos, desdibujaron al combinado galo (5-2).

Sin *O Rei*, los focos en Brasil recaen sobre la figura de Vinicius Júnior, el 10 de una selección que, de la mano de Carlo Ancelotti, busca recuperar la grandeza perdida (no levantan la Copa del Mundo desde 2002). No termina, sin embargo, el italiano de exprimir con la selección el indudable

talento de su pupilo como si hizo en el Real Madrid. Con ocho goles en 45 partidos, Vinicius no solo encuentra dificultades para ver portería cuando viste las cinco estrellas en el pecho, sino que se ataca en un ataque que acumula talento pero carece de estructura.

Ante Francia, el madridista, Raphinha, Martinelli y Cunha esperaban desde la distancia una oportunidad que naciera en la

Dos de las grandes aspirantes al Mundial midieron fuerzas en un amistoso

El delantero del Real Madrid marcó tras la polémica por su lesión de rodilla

base, pero rara vez ocurría. Brasil se presentó al encuentro como un equipo partido en dos y con serias dificultades para sacar el balón fluido desde atrás, amén de una línea defensiva sin jerarquía —menos de 25 internacionalidades entre los cuatro zagueros— y un centro del campo en el que Casemiro pone orden pero nadie imagina a su lado.

Lo aprovechó Francia, campeona en 2018 y finalista en 2022, esto es, una selección consolidada y con más horas de vuelo en las últimas grandes citas. En el minuto 31, y tras una primera media hora sin apenas ocasiones, un robo de Tchouaméni en el medular entregó el balón a Dembélé, quien vio por el raballo del ojo el desmarque de Mbappé y regaló un caramelo en largo para que el madridista, 10 y capitán de su selección, corriera como solo él sabe y despejara cualquier duda en torno a la salud de sus rodillas. Vaselina a Ederson y gol, el 56^{er} en su cuenta con Francia.

Con el 0-1 se llegó al descanso, momento en el que Ancelotti aleccionó a los suyos, que salieron a la segunda mitad con otro ánimo. Tal fue el arreo carioca que en el 54 Upamecano se marchó expulsado tras llevarse por delante a Wesley cuando era el último defensa galo en el campo.

Parecía entonces que el choque tomaba otro cariz, ahora sí con Brasil agitado, pero nada más lejos de la realidad. Deschamps recompuso la defensa, dio entrada a Kanté y, aun con ventaja numérica, la Canarinha no pudo derribar el orden galo. Todo terminó por explotar en el 65, cuando Olise condujo hasta dejar solo a Ekitiké y el delantero del Liverpool solo tuvo que elevar el balón por encima de Ederson para firmar el 0-2.

Trató de maquillar el resultado Bremer, aun así, con un derecho en el área pequeña en el 78: 1-2. Creyó entonces Brasil, pero Francia, más serena, supo jugar con los nervios de su rival aun en inferioridad. Merecida victoria para la vigente subcampeón. Brasil tendrá que mejorar.

Italia derrota a Irlanda del Norte en la repesca

RAFAEL PINEDA

Italia cumplió ante la inexperta Irlanda del Norte (2-0) y se clasificó para la final de la repesca mundialista. No fue un gran ejercicio futbolístico de Italia, una selección con problemas, de poco fútbol, pero que cumplió cuando todos los ojos están puestos en el combinado que dirige Gennaro Gattuso. Fuera del Mundial de Rusia 2018 y del Mundial de Catar 2022, la tetracampeona del mundo se mantiene con vida para estar en la gran cita del próximo verano. Para ello, deberá vencer fuera de casa al vencedor del Ga-

les-Bosnia, en la prórroga al cierre de esta edición.

Italia tiene un evidente problema de fútbol. Y eso que su inicio de partido ante Irlanda del Norte fue interesante. Diez minutos de acoso que se plasmaron en varios remates sobre la meta de Charles. Uno, de Di Marco, el carrilero del Inter, bastante peligroso. Italia, o lo que los aficionados tienen en su mente de la tetracampeona mundial, solo fue Italia en esos minutos. Su juego se diluyó, al mismo tiempo que su ritmo de juego, lento y desesperante, apenas fluía. Fue en ese ambiente donde creció el juego



Tonali marca el primer gol. LAPRESSE

de Irlanda del Norte. Una selección joven, que, alejándose del tópico del fútbol británico, tocó bien el balón, con continuas combinaciones de su centro del

campo. Ocorre, para su perjuicio, que carece de talento y jugadores determinantes. Pero vivió con comodidad durante la primera mitad.

El cero a cero al descanso lo dejaba todo para la reanudación. Debía esperarse un arreo italiano, algo más de mística en un partido tan importante. Italia no necesitó apretar mucho el acelerador. Encontró premio en un balón de Politano al área y un despeje al borde de su propia área de Price. La pelota le llegó franca a Tonali, que remató con el alma para hacer el 1-0 en el minuto 56. No hubo partido a partir de entonces y Kean, en una brillante acción personal, después de un excelente remate con la pierna izquierda, hizo el 2-0 en el minuto 80. Irlanda del Norte no presentó batalla y apenas inquietó la meta bien defendida por Donnarumma. Italia hizo los deberes y estará en la final de la repesca, donde también lograron su pase Turquía, Polonia, Dinamarca, Kosovo y Suecia.



El Estadio Azteca el pasado día 17. LUIS CORTÉS (REUTERS)

Uno de los templos del fútbol se reinaugura mañana con el amistoso entre México y Portugal

La nueva cara del Estadio Azteca

DIEGO MANCERA
México

La literatura alrededor del Estadio Azteca es infinita. De catedral del fútbol mundial a templo y santuario. Hipérbolo tras hipérbolo que engrandecen su historia de casi 60 años. Las seis décadas las cumplirá el 29 de mayo, unos días antes de la inauguración del Mundial con el partido entre México y Sudáfrica, el 11 de junio. Tanta euforia choca con su turbulenta remodelación y con su reapertura, mañana en un encuentro entre la selección mexicana y Portugal.

El Azteca es patrimonio del fútbol. Sus tribunas vieron las hazañas de Pelé que le hicieron tocar el cielo en el primer Mundial transmitido por televisión a color, México 1970. Dieciséis años más tarde y tras haber resistido uno de los peores terremotos de la historia, el Azteca cobijó los goles míticos de Manuel Negrete y de Diego Armando Maradona, incluida la mano más traviesa y los regates que rompieron más de una cadera. Su césped podrá presumir de que albergará 24 partidos mundiales: en 1970 fueron 10, en 1986 fueron nueve y este año serán cinco más. Nunca en la historia otro país ha organizado tantas veces el torneo supremo del fútbol.

México entró en la historia del fútbol en junio de 2018, cuando la FIFA le concedió, junto a Estados Unidos y Canadá, la oportunidad de albergar por tercera ocasión el Mundial. Desde entonces se empezó a hablar de que el Estadio Azteca tendría que ser remodelado para estar a la altura de la Copa del Mundo. Las expectativas eran altas. Los planes publicados inicialmente proyectaban una remodelación del exterior del recinto deportivo, al que se le añadiría, además, un centro comercial, apartamentos y un hotel, algo que golpearía directamente a los vecinos del barrio de Santa Úrsula, ya de por sí gentrificado y desabastecido. En agosto de 2022, el Gobierno de Ciudad de México informó de que dicho proyecto, llamado Conjunto Estadio Azteca, se cancelaba porque Televisa, el gran consorcio de medios en Latinoamérica y dueña del inmueble, no había llegado a un acuerdo con el Gobierno ni con los vecinos de las alcaldías Tlalpan y Coyoacán, los mismos que rechazaron los planes porque, decían, iban a acrecentar la crisis hídrica y de movilidad.

El inicio de las obras de remodelación se retrasó en varias ocasiones. El entonces presidente de la Federación Mexicana de

Fútbol, Yon de Luisa, aseguró en 2020 que el recinto empezaría su remodelación entre 2023 y 2024. Las obras, que antes prometían ser en el exterior, tuvieron que limitarse a la renovación del césped, butacas y vestuarios, y comenzaron en junio de 2024, es decir, a poco más de dos años del Mundial. "Vamos a estar listos a finales del 2025", dijo Félix Aguirre, director del Azteca. En marzo de este año, a días de su reinauguración con el amistoso entre México y Portugal, el recinto ha continuado en obras.

Los planes de la renovación nunca fueron claros. La información pública se limitó a los cambios internos de la instalación de 2.000 luces LED, nuevas zonas exclusivas para los aficionados más pudientes, nuevos vestuarios, 200 cámaras de vigilancia y un millar de conexiones wifi. Nunca hubo un plan compartido para los medios de comunicación, ni colgado en su sitio web. EL PAÍS se puso en contacto con Grupo Ollamani (Televisa) para conocer los detalles y nunca recibió respuesta.

Sus tribunas vieron la exhibición de Pelé en la Copa del Mundo de 1970

Con los cinco de este verano, sumará un total de 24 partidos mundiales

Para la cirugía del estadio, aunque solo fuera el interior, se requirió de mucha financiación. Televisa, a través del Grupo Ollamani presidido por Emilio Azcárraga, vendió el nombre comercial del estadio para que dejara de llamarse Azteca y pasara a ser Estadio Banorte, banco mexicano que aportó unos 102 millones de euros en forma de préstamo para dar nombre al recinto.

El revés llegó días después, cuando el propio banco tuvo que informar de que el estadio no podía llamarse Banorte porque incumplía una de las normas de la FIFA durante los Mundiales, la cual impide tener nombres comerciales en los recintos deportivos, por lo que tuvieron que cambiar, de nuevo, el nombre y rebautizarlo como Estadio Ciudad de México.

Los aficionados, sin embargo, no simpatizan con la idea de llamar distinto al estadio que puso a México en el mapa del fútbol con el nombre de una de sus grandes culturas.

Yuko Mohri
Entrelazamientos

28/03-06/09
2026

Centro Botín, Santander

Entradas a la exposición
en centrobotin.org

Coorganizado con Pirelli HangarBicocca (Milán)

CENTRO BOTÍN CENTRE

FUNDACIÓN BOTÍN

Volta a Catalunya

Ethan Vernon gana al 'sprint' antes de las montañas

4ª ETAPA
MATARÓ
→ CAMPRODÓN

151
KM

Etapa

1. Ethan Vernon (Reino Unido/NSN) 4h 01m 03s m. t.
2. Dorian Godon (Francia/Ineos) m. t.
3. Thomas Pidcock (Reino Unido/Q36.5) m. t.
4. Brandon McNulty (Estados Unidos/UAE) m. t.
6. David González (Q36.5) m. t.

General

1. Dorian Godon (Francia/Ineos) 15h 30m 47s
2. Thomas Pidcock (Reino Unido/Q36.5) a 13s
3. Remco Evenepoel (Bélgica/Bora) a 14s
4. Jonas Vingegaard (Dinamarca/Wiemers) a 24s
17. Carlos Rodríguez (Ineos) a 26s

Etapa de hoy

La Seu d'Urgell-La Molina/Coll de Pal, 155,3 km.

J. Q. Campródón

Era un día de rodar tranquilo, de charlas en el pelotón, de saludar a la cámara, de pachorra máxima, de guardar fuerzas para lo que está por llegar, que son dos etapas de alta montaña que pondrán picante a una Volta desbravada. Era, en definitiva, un día de disfrute y de *dolce far niente* que se acabó con los estertores de la etapa, cuando los equipos se ocuparon de coger las posiciones punteras para hacer de lanzadera a los hombres-bala. Ninguno como Dorian Godon, con dos triunfos en la edición y que no fueron tres en Campródón porque Ethan Vernon (NSN, el exequipo israelí de Sylvan Adams, ahora con Andrés Iniesta como figura visible porque compró la licencia) trazó mejor la última curva y, con solo 100 metros por delante, no falló.

De Mataró al Pirineo catalán; de la ciudad a la montaña; del asfalto a Campródón, tierra donde ya predomina el verde, de pinos y roca, de masías de piedra y tejados oscuros, de galletas Birba, de lluvia intermitente y frío, de refugio para los esquiadores, de gozo para los *boletaires* (que recogen bolets, el oro hecho seta), de obligado detenimiento para observar los arrebataadores paisajes. Aunque faltó la nieve y la etapa quedó descafeinada porque se activó una alerta de nivel 3, con una previsión de rachas de viento de hasta 90 km/h en la cima de Vallter, por lo que la Volta quitó la ascensión a la estación de esquí.

Sin apenas pendientes ni un viento excesivo, entre carreteras abrazadas por pinos y cipreses, verde por doquier donde el musgo ya hace vida, el pelotón se dio un día de asueto. Hasta el final, hasta que Vernon dijo aquí estoy yo. Pero, ahora sí, empieza lo bueno y las etapas de montaña dictarán sentencia.



Soler, en la última Volta a Murcia. DARIO BELINGERI (GETTY)

Marc Soler Ciclista del UAE

“Conmigo es amor u odio, no hay grises”

JORDI QUIXANO
Campródón

Después de tirar del pelotón durante un buen trecho, de imponer un ritmo que desmigó al grupo y que seleccionó a los más fuertes y rápidos para el primer *sprint* de la Volta, Marc Soler (Vilanova i la Geltrú, Barcelona; 32 años) aparece por el bar del hotel Eden Roc de Sant Feliu de Guixòls con el chándal del equipo, ataviado con gafas y desprendiendo un olor similar al linimento, toda vez que ya ha pasado por la sesión recuperadora de masaje antes de cenar. El ciclista del UAE acompaña con una amplia sonrisa un discurso pausado, lejos de esa imagen arisca que a veces arrastra.

Pregunta. ¿Cómo llegó al ciclismo?

Respuesta. ¡Por las meriendas! Yo estaba en un equipo de fútbol en el que jugaba de portero con los amigos en Vilanova i la Geltrú. Y allí entrenábamos después una hora de bici y, cuando parábamos, antes de ir para casa, todos los padres nos traían una buena merienda. Y a mí me gustaba mucho comer.

P. También pedalear, ¿no?
R. Sí. Pero recuerdo que para la primera carrera el club me dejaba una bici poque no son baratas. Había chicos que ya iban con las de carbono y la mía todavía tenía los cambios en el cuadro.

P. ¿Y ganó?
R. ¡Qué va! Debí quedar el 30

o así. Pero me gustó, me fui enganchando y ya no paré. Huesca La Magia, Lizarte y Movistar, donde alguno se reía porque no sabía quién era Fulanito o Menganito. No veía el ciclismo por la tele como ahora.

P. Ahora sale usted...
R. Sí. Y estoy en el mejor equipo del mundo. Los números lo dicen así y no creo que haya dudas. El año pasado ganamos 97 carreras y Matxin [el director del equipo] nos dice que se puede mejorar. Puede ser porque cada año nos vamos superando. Y con Pogacar todo es posible. Es un fuera de serie, el Messi del ciclismo. Ya sólo entrenando ves que es otro nivel, y cuando compite...

P. ¿Su exigencia les mejora?
R. Sí, pero no solo la suya. Hay tanto nivel en el equipo que, si quieres ir a las carreras, no puedes desviarte ni aflojar. En los entrenamientos, por ejemplo, ves que tienes un día de cinco horas

“Si me queda un gramo de fuerza, lo usaré para ayudar al máximo”

“Con Pogacar todo es posible, es el mejor del mundo, el Messi del ciclismo”

sobre la bici y el cuerpo te pide que hagas cuatro tranquilo. Pero otro compañero ha salido lloviendo y está haciendo grandes registros, así que te esfuerzas igual y eso nos hace más competitivos.

P. ¿Se asume con naturalidad ser el gregario de Pogacar?

R. Claro. Quizá con otro tipo de corredor te podrían entrar dudas, dependiendo de su nombre. Pero trabajar para Pogacar es trabajar para el mejor del mundo.

P. ¿Pero a usted no le gusta ser un verso libre?

R. Hay momentos para todo. En el Tour es donde tengo que trabajar al 100% para él. Y si hay algún día que me descuelgo antes es para recuperar y volver al día siguiente a trabajar para él. Otra cosa es en la Volta, donde me siento muy cómodo porque siempre tengo mis oportunidades, ya que puedo entrar en la fuga y pelear por la etapa [acumula cuatro]. Pero si me dicen que tengo que parar para trabajar, lo hago.

P. Se le ha criticado que no es un corredor de equipo...

R. Poco puedo hacer. Más allá de una *show* en Netflix con Nairo Quintana, que ya lo hablamos y resolvimos, nunca en mis equipos me han dicho que no he trabajado o ayudado. Soy de los que más disponible está para los líderes; si me queda un gramo de fuerza lo usaré para ayudar al máximo. Pero parece que no hay grises conmigo, amor u odio. Tengo que convivir con ello porque soy un personaje público, pero estoy tranquilo porque los que me conocen saben cómo soy.

P. También le conocen en el pelotón y seguro que alguna vez le han dicho que se esté quietecito...

R. Jaja. Sí, pero yo también se lo digo a ellos. Todos nos hacemos esa broma. Pero bueno, es mejor que sea así, que piensen: 'Ya vuelve a estar aquí este pesado'. Es que yo tengo que probarlo para quedarme a gusto. Es mi manera de correr, que a veces me ayuda y a veces me juega en contra.

P. ¿En su cabeza siempre es el más fuerte?

R. No, no nos vamos a engañar. Si tienes a uno como Remco al lado, pues no. Hay muchos gallos.

P. ¿Tiene la sensación de que a su generación se le ha exigido más porque se venía de Contador, Purito, Valverde...?

R. Cuando se retiraron se buscó el relevo. Apareció Landa, también yo, Izagirre, Mas... Pero compararte con esos es muy complicado porque la gente se acostumbró a pelear por un Mundial, por una gran Volta... Ahora han salido Carlos Rodríguez y Ayuso, que seguro que pelearán por las grandes carreras. Pero en el momento que fallen, también se les criticará. No podemos hacer nada.

P. ¿Qué le queda demostrar?

R. El equipo me conoce y en el pelotón saben de lo que soy capaz con mis virtudes y defectos. Me falta una etapa en el Tour, pero corriendo al lado del mejor del mundo es complicado porque toca trabajar para él. Cuando entro en la fuga pienso más en lo que sucede por detrás.

Euroliga

El Madrid prolonga ante el Efes su gran racha en casa

JUAN MORENILLA
Madrid

Ni siquiera un parcial inicial de 0-12 y casi cinco minutos sin anotar frenaron al mejor equipo de la Euroliga como local. El Real Madrid batió al Anadolu Efes por 82-71 en el Movistar Arena después de superar ese arranque tan perezo. Un triple de Hezonja casi en el ecuador del primer cuarto cerró una racha de siete tiros de campo fallados por los blancos. El conjunto de Scariolo alcanzó la primera pausa por debajo (11-21) y obligado a una reacción que no tardó en llegar. A partir de la defensa para evitar canastas cómodas de los muchachos de Pablo Laso construyó el Madrid un juego más enérgico. Los puntos de Lyles y de Llull (ocho seguidos con dos triples) cimentaron un cuarto resultado con 31-12 y el mando ya para los madridistas.

Los anfitriones mantuvieron el ritmo anotador, ahora liderado por Deck y por Tavares, también dominante en el rebote, mientras el Efes se enganchaba a los fognozos individuales más que al engranaje colectivo y pagaba las faltas de Poirier. El Madrid manejó la renta para lograr su 17ª victoria en casa por solo una derrota, contra el Panathinaikos (por 5-11 como visitante) y afianzarse entre los cuatro mejores con el reto de tener el factor cancha a favor en los cuartos.

EuroLeague

Jornada 34

Paris Basketball	87	104	Olympiacos
Maccabi	104	100	Dubai Basketball
EAT Milan	103	87	Virtus Segafredo
Bayern Munich	93	83	ASVEL
Real Madrid	82	81	Anadolu Efes
Fenerbahce	78	45	Zalgiris Kaunas
Panathinaikos	72	65	AS Monaco
Baskonia	72	30	Hapoel Tel Aviv
Barca	72	30	Estrella Roja
Partizan	72	30	Valencia Basket

	J	P	P	S	+/-	
1	Fenerbahce	33	23	10	69,7	87
2	Olympiacos	34	22	12	64,7	227
3	Real Madrid	34	22	12	64,7	176
4	Valencia Basket	33	21	12	63,6	128
5	Hapoel Tel Aviv	32	20	12	62,5	121
6	Zalgiris Kaunas	33	19	14	57,6	154
7	AS Monaco	33	19	14	57,6	123
8	Panathinaikos	33	19	14	57,6	49
9	Estrella Roja	33	19	14	57,6	44
10	Barca	33	19	14	57,6	17
11	Dubai Basketball	33	17	16	51,5	3
12	EAT Milan	34	17	17	50	-13
13	Maccabi	32	16	16	50	-63
14	Bayern Munich	34	14	20	41,2	-103
15	Virtus Segafredo	33	13	20	39,4	-130
16	Partizan	33	13	20	39,4	-200
17	Paris Basketball	33	12	21	36,4	-79
18	Anadolu Efes	34	10	24	29,4	-127
19	Baskonia	33	9	24	27,3	-164
20	ASVEL	34	8	26	23,5	-250

Playoff ● Playin



Godard probando el primer prototipo de la cámara 8-35, en Grenoble (Francia) en 1979, en una imagen de la Cinemateca de Grenoble.

Una exposición en Barcelona explora cómo las guerras, de España a Bosnia y de Vietnam a Palestina, atraviesan toda la obra de un revolucionario de la imagen

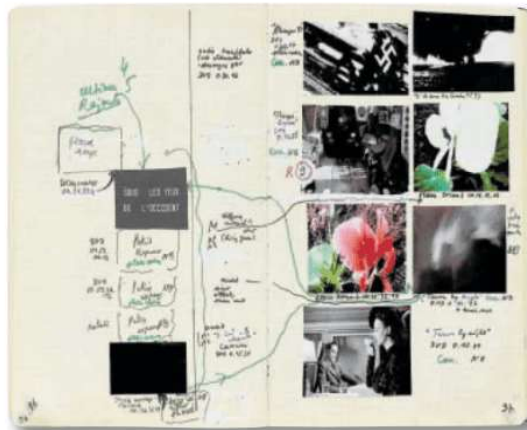
Godard en las trincheras del siglo XX

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS
Barcelona

Como una fuerza ingobernable y traumática que avanza entre las trincheras artísticas del siglo XX, la guerra atraviesa la obra de Jean-Luc Godard (1930-2022). Algunas veces, como tema o motivo iconográfico. En otras ocasiones, como un campo semántico, conceptual y emocional que vertebraba la relación que el cineasta franco-suizo mantuvo con las imágenes y la historia del cine. Es una influencia que se deja sentir del principio al fin de su trayectoria: desde su primer cortometraje, *Opération Béton* (1954-55), a su última obra terminada en vida, *Tráiler de la película que no existirá jamás: 'Guerras de broma'* (2023). "Una película es un fusil teórico, y un fusil es una película práctica", declaró Godard en una entrevista de los años setenta parafraseando un diálogo de *La Chinoise* (1967), para luego añadir: "Felizmente, no llevo un fusil porque soy tan miope que dispararía a mis amigos; con una película, tengo la impresión de ser menos miope".

De la Guerra Civil española —una obsesión para la generación de Godard— a la Segunda Guerra Mundial, Indochina,

Argelia, Vietnam, Bosnia y Palestina, el fragor de la batalla se cuela en una filmografía de más de 200 entradas (entre largometrajes, cortos, publicidad, televisión, cine-collage...), que conforman el pensamiento en imágenes de uno de los creadores más influyentes del siglo XX. La fraternidad de las metáforas es el título de la exposición que desde hoy ocupa 15 salas de La Virreina de Barcelona: 300 piezas que vertebran una fascinante y exhaustiva investigación sobre cómo los conflictos bélicos marcaron a un revolucionario del cine. Manuel Asín, comisario de una exposición que ha contado, entre otras, con la colaboración de la recién nacida (en enero) Fundación Jean-Luc Godard, cuenta que ha tomado el título de la muestra de una cita de las *Historia(s) del cine* (1987-1998), de Godard, en la que el realizador evoca el momento en el que Henri Langlois, padre de la Cinemateca Francesa y una de sus grandes influencias, proyectó *Sierra de Teruel*, única película de otro referente ineludible, el intelectual francés André Malraux, que la rodó durante la Guerra Civil. "Ahí, Godard dice que no fue solo lo que pasó en España lo que les sacudió, sino la fraternidad de las metáforas", que es



Cuaderno de montaje del filme *El libro de imágenes* (2018).

una frase que él toma de la crítica que Bazin escribió sobre *Sierra de Teruel* y que para él explica cómo las imágenes de Malraux conectan con las dos guerras coloniales que Francia estaba librando en ese momento, Indochina y Argelia", aclara el comisario.

La exposición, que cierra la etapa del historiador del arte Valentín Roma como director artístico de La Virreina, responde al gusto de Godard por el *colla-*

ge visual a través de asociaciones y rimas de imágenes apoyadas en todo tipo de documentos: de guiones inéditos a grabaciones sonoras, libros, revistas, carteles, fotografías, pinturas y dibujos. Así, el recorrido se mueve entre las páginas de preparación de *Film socialisme* (2010) —película que abre la exposición con un guiño a Barcelona—, a una grabación de voz del propio cineasta contando una historia re-

lacionada con el oro de Moscú de la República española. También destaca el hallazgo de un audio de Roberto Rossellini contando la fábula antimilitarista de otra de las primeras películas de Godard, *Los carabineros* (1963). La muestra se detiene en figuras más desconocidas, como el documentalista de guerra y miembro de la *columna Durruti* Adrien Porchet, director de fotografía del primer cortometraje del cineasta (cuyo título, *Opération Béton*, ya remite al léxico militar). Entre los objetos expuestos destaca, junto a unas fotografías de su (conflictiva) adolescencia y de su familia materna, un ejemplar de *El mito de Sísifo* de Camus intervenido a los 15 años por Godard con citas de Malraux, Paul Éluard y otra que atribuye a Hitler: "La guerra, soy yo".

La ocupación del cine mudo

Un poco más allá, en la pared de *El soldadito* (1963), con las toraturas de Argel de trasfondo, el Führer vuelve a asomar en una imagen de la película. Entre uno y otro, se impone la figura del fotógrafo de guerra Raoul Coutard, operador de cámara de cabecera de Godard desde *Al final de la escapada* (1960). Como contaría más tarde el propio Coutard, fue el cineasta quien le pidió que filmara la célebre historia de amor de su ópera prima como si se tratara de un "reportaje de guerra".

En el ecuador del recorrido, la voz de Léo Ferré se cruza con la actividad periodística de Godard, los combates de Mayo del 68 y otros movimientos de protesta de la época que culminan con la etapa del colectivo Dziga Vertov. La figura de Anne-Marie Miéville, su compañera durante medio siglo, empieza entonces a tomar cuerpo —"Las personas que no aman las mismas películas no pueden estar juntas", decía él—, hasta convertirse en su principal colaboradora. Juntos se embarcan en decenas de aventuras, de Sarajevo a Mozambique y Palestina, que para Godard se convierte en "la gran metáfora". En esos años, sus proyectos se extienden al invento de una nueva cámara (el prototipo es una de las joyas del recorrido), la Aáton 8-35, que pretendía combinar la película de 35 milímetros con la ligereza de una súper-8.

"Para Godard la imagen es investigación, social, científica y política", afirma Asín. "Siempre mantuvo que el gran cine fue el de la época muda y que de alguna manera el sonoro 'ocupó' o 'invadió', lo decía con esta terminología militar, la imaginación con palabras, que para él añadían discurso e ideología. En ese sentido, la televisión culminó esa ocupación". En un presente de sobreabundancia de imágenes, "el desbordamiento de Godard frente a los que piden contención es revolucionario", añade Valentín Roma.

Marian Álvarez, Israel Elejalde y Suso Nanclares, en *Altas capacidades*.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA / CARLOS BOYERO

Así son. Y así nos parecen

ALTAS CAPACIDADES

Dirección: Víctor García León.
Intérpretes: Marian Álvarez, Israel Elejalde, Juan Diego Botto, Pilar Castro, Bea Segura.
Comedia. España. 2026. 101 minutos.

Una de las sensaciones más gratas que puedo recibir en el cine (y en la vida, por supuesto) es que me hagan reír. O tan solo sonreír. O ambas cosas. *Altas capacidades* lo consigue. Y con frecuencia me provoca un rictus en la boca, siento vergüenza ante la actitud de la mayoría de los personajes. A unos los desprecio por trepas y patéticos. Y es cruel la falsedad, el manejo mezquino del poder o las fatuas aspiraciones de los que, con su servilismo, pretenden buscarse profesional y socialmente un pálido lugar en

el sol. Solo me merecen respeto los niños y la amarga lucidez y el pragmatismo de una señora colombiana cuyo marido, presunto traficante, fue asesinado en la puerta del colegio de su hijo. Lo que veo y escucho posee acidez necesaria y brillante mala hostia, un patetismo en las falsas relaciones de los personajes que puede desartar el rubor. Incluso al extremo de plantearte con cierto miedo eso de "yo no quiero ser como ellos, tan artificiales y falsos".

¿Cómo ascender en la escala de trabajo y socialmente?, se pregunta el matrimonio que la protagoniza. Pues logrando que admitan a tu niño en un elitista colegio donde son educados (o maleducados) los hijos de la clase superior. Entre otros, el crío de tu jefe, altísimo directivo de una

Dirige Víctor García León, cineasta dotado con bastante sorna y mala hostia

Hay una gran acidez, un patetismo en las falsas relaciones entre los personajes

banca de inversión. Eso, cree el pobre siervo, será muy útil para su carrera, le permitirá el acceso a las fiestas de la élite en sus casapalacios de los municipios residenciales más ricos de Madrid, accederá a los previsible beneficios que dona el andar cerca del poder, aunque sea recogiendo sus

despectivas migajas. La sátira es creíble. Y sutil. Y nada parece forzado. Diálogos, situaciones, gestos tan leves como reveladores, comportamientos poseen un tono real, aunque el efecto que provocan en los receptores sea capaz de despertarles el rubor.

Es transparente la inteligencia que desprende el guion y lo adecuadamente que se ha trasladado a las imágenes. Incluye las interpretaciones, con un Juan Diego Botto encarnando magistralmente a un fulano tan aparente, gélido y arrogante como despreciable y mezquino.

La dirige Víctor García León, que ha heredado la sorna y la mala hostia que caracterizaban al cine de su padre, el director José Luis García Sánchez, una de las personas más brillantes, graciosas y corrosivas que he conocido en mi vida. Víctor ya había mostrado numerosos dones para narrar historias, dotándolas de un amargo sentido del humor en películas que me divertieron tanto como *Más pena que Gloria* y *Vete de mí* (coescritas con Jonás Trueba) y la tan osada como original *Selfie. Los europeos*, adaptando una novela del inolvidable Rafael Azcona, no me gustó. Y lamento que no haya más películas en la filmografía de alguien tan listo. Y, aquí, tan bien acompañado en el guion de *Altas capacidades* por Borja Cobeaga, alguien en posesión de gracia, agudeza y sentido de la observación.

Tiempo después de haber visto esta película, me sigue apareciendo un gesto de asco cuando pienso en el matrimonio que componen con acierto Marian Álvarez e Israel Elejalde. La pareja se merece mutuamente. Tan mediocres, tan arribistas, tan ruines, tan grises. Ni siquiera puedo compadecerles. Pero sospecho que, debido a su insistencia y a su absoluta falta de escrúpulos, este tipo tan aparentemente normal acabará siendo jefe de algo. Aunque sea en escala mínima. Y siempre babeando ante sus superiores.

Atractiva y un poco larga odisea espacial

PROYECTO SALVACIÓN

Dirección: Phil Lord, Christopher Miller.
Intérpretes: Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub, James Ortiz, Lionel Boyce.
Ciencia ficción. EE.UU. 2026. 156 minutos.

JAVIER OCAÑA

No pocas películas nacen siendo ligeras, entretenimientos efervescentes, para más tarde contener no pocos detalles adultos. O incluso al revés, títulos que surgen con la motivación de hablar de temas de enorme calado, pero que no dejan de ser espectaculares divertimentos de género.

El tono de *Proyecto Salvación*, nueva película de Phil Lord y Christopher Miller, está en el apartado de películas ligeras, y más concretamente en el subgrupo de las aventuras espaciales. Es entretenida (lo sería mucho más si no durara, innecesariamente, dos horas y media largas), cachonda, simpática y, desde luego, satisfactoria. No obstante, no pocas veces se obstina demasiado en especulativas explicaciones científicas (o paracientíficas) que poco aportan al conjunto. Con algo menos de verborrea, y también de me-

traje, podría haber sido una película ejemplar. Aun así, *Proyecto salvación* tiene el suficiente carisma para poder solazarse con ella en buena parte de su relato, empezando por su magnífico protagonista: Ryan Gosling, tan dotado para la aventura como para la comedia, para la altura dramática como para el musical.

Si los lectores quieren una comparación meridiana con una obra anterior, la respuesta es fácil: *Marte (The Martian)*, película de Ridley Scott, sostenida por Matt Damon como único personaje en la mayoría de su historia, al igual que ocurre aquí con Gosling. Además, ambas están basadas en novelas del mismo escritor, Andy Weir, y las ha adaptado idéntico guionista, Drew Goddard. Sus modulaciones de tono son casi

exactas y, aunque la base haya sido tratada en decenas de ocasiones, posee un toque de originalidad: las estrellas, el Sol inclusive, están muriendo, provocando la congelación de la Tierra, así que los pueblos del planeta se hermanan (al menos al principio) para enviar una nave a la real Tau Ceti, a 12 años luz, la única estrella que se mantiene viva y coleando, para intentar averiguar por qué, y así salvar nuestro mundo.

Con la alemana Sandra Hüller como exponente de la deriva más científica, en algunos instantes el guion se exhiba demasiado en farragosos desvíos. Demasiados toques (supuestamente) adultos en una apreciable película ligera. Demasiado larga, pero audaz y cariñosa como para vibrar con su protagonista.

Todos los grises en un solo escenario

YO TE CREO

Dirección: Charlotte Devillers, Arnaud Dufeys.
Intérpretes: Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods.
Drama. Bélgica. 2025. 78 minutos.

E. F.-S.

La ópera prima de Charlotte Devillers y Arnaud Dufeys aborda un asunto muy delicado exponiendo una carta de grises poco habitual. En el prólogo y el epílogo veremos a una madre, interpretada por la actriz belga Myriem Akheddiou, y sus dos hijos entrar y salir del juzgado donde tendrán una sesión decisiva para su custodia y futuro. Frente a estos momentos de apertura y cierre, toda la zona central de esta película breve (78 minutos) se dirime ante una jueza que escuchará (y observará) a la madre y el padre, y a sus respectivos abogados, exponer algo más que sus diferencias.

Lo más interesante de la propuesta —que tuvo una mención especial a la mejor ópera prima en la Berlinale, ganó en el festival de Sevilla y, sobre todo, ha sido multipremiada en los premios del cine belga— es que, pese a sostenerse sobre testimonios muy detallados de los abogados y de los padres, convierte la gestualidad de los intérpretes en un lenguaje paralelo que aporta un subtexto psicológico lleno de matices. Este peso recae sobre todo en el personaje de la madre, la más alterada de todos por las razones que se irán destapando de manera velada.

La hija adolescente y el hijo pequeño, conflictivo desde el primer minuto, llegan al juzgado arrastrados por esa madre nerviosa y desbordada. No quieren saber nada del padre, con el que se reencuentran en las zonas comunes del juzgado. El espacio físico del tribunal llama la atención por su diseño minimalista y muy blanco. De una pureza aséptica que confronta la frialdad quirúrgica del juicio con las imágenes que surgen en nuestra cabeza.

Sentados en sillas contiguas, con la cámara pegada a sus rostros, cada personaje exhibirá su punto de vista, y veremos supurar heridas y emerger patologías que se abren ante una jueza que intenta guiarse por el sentido común. La violencia silenciosa y la profunda incomodidad que se respira en esta película-sesión judicial, el fantasma de distintos tipos de maltrato, sobrevuelan así la doble sala, la del juzgado y la del patio de butacas.

La Biblioteca Nacional abre una ventana insólita a un patrimonio cultural único

Los manuscritos armenios que conectan mundos

JORGE MORLA

Madrid

Un evangelio de 1249 forrado de oro labrado que posee, dicen, poderes de intermediación con la Divinidad, una *Historia de Alejandro Magno* en la que aparecen finos dibujos de leones con varias cabezas o una Biblia de 1654 ornamentada no solo con grabados, sino con placas de porcelana minúscula en la que hay pintadas etapas de la vida de Cristo. En la cultura armenia, el manuscrito no ha sido solo un vehículo de conocimiento, sino también un repositorio de la identidad del país y hasta un objeto sagrado, capaz incluso de obrar milagros según la tradición popular. A ese patrimonio cultural del Cáucaso abrió ayer la Biblioteca Nacional de España una ventana poco habitual, con la exposición *Por los caminos del mapa de la espiritualidad: el arte manuscrito armenio*. Una muestra que reúne en Madrid algunas de las piezas más valiosas de la tradición escrita de Armenia. La muestra, que podrá visitarse hasta el 21 de junio, propone un recorrido por más de mil años de historia a través de códices, miniaturas y objetos de profunda carga simbólica.

"Han sido muchos meses de trabajo, pero ha merecido la pena", señala Yvette Tajarian, comisaria de la exposición, en referencia al carácter excepcional de la muestra. La exposición ha sido organizada por la Biblioteca Nacional junto al Ministerio de

Educación de Armenia, con la colaboración del Instituto Matenadaran de manuscritos (de donde proceden las obras) y la Embajada armenia en España. El eje central son 11 códices fechados entre los siglos VIII y XVIII, seleccionados por su valor artístico, histórico y espiritual. A ellos se suman tres filacterias —amuletos escritos, conocidos como *hmayil*— que reflejan una dimensión menos conocida de esta tradición: la creencia en el poder protector de la palabra escrita.

"Uno de los objetos más valiosos y curiosos de la exposición es el manuscrito intercesor milagroso, el *Khndrakatár*", explica Tajarian. "Representa la cultura armenia de oración y la tradición le atribuye poderes de intercesión divina", añade.

La conexión mística del manuscrito no es un caso aislado: el recorrido permite al visitante comprender cómo estas piezas articulaban la vida intelectual, religiosa y cotidiana de las comunidades armenias, tanto en su territorio histórico como en la diáspora. Y, claro, también admirar su belleza: uno de los elementos más llamativos de la muestra es la riqueza visual de los manuscritos. Las miniaturas armenias, reconocidas internacionalmente, constituyen una de las señas de identidad de esta tradición.

"Cada miniaturista tenía su propia técnica, y la evolución se puede ver a lo largo de los siglos", señala la comisaria, que apunta al diferente uso de los colores y las



Visitantes de la exposición en la Biblioteca Nacional, ayer, y, a la izquierda, uno de los volúmenes. PABLO MONGE



proporciones. Desarrolladas en diferentes escuelas regionales — como Cilicia, Vaspurakan o Crimea —, estas ilustraciones combinan una paleta cromática intensa y la expresividad narrativa; obras como los *Evangelios medievales* o *Historia de Alejandro Magno* permiten apreciar esa diversidad estilística. "Los armenios estamos hoy en diáspora", señala Tajarian, "pero siempre hemos estado dispersos por el mundo".

Armenia, de hecho, tiene una

Ara Khzmalyan Director del museo Matenadaran

"Con la destrucción del patrimonio cultural asistimos a una catástrofe"

J. M.

Madrid

"Es un gran honor para nosotros estar aquí y tener la oportunidad de mostrar nuestro patrimonio escrito". Ara Khzmalyan, director del museo Matenadaran, se sienta en un imponente despacho de la Biblioteca Nacional orgulloso de lo que ocurre unas plantas más abajo. Acaba de inaugurar la exposición *Por los caminos del mapa de la espiritualidad: el arte manuscrito armenio*.

Pregunta. ¿Qué significa para el Matenadaran exhibir estos manuscritos fuera de Armenia?

Respuesta. El legado que tenemos en el Matenadaran no está representado adecuadamente en el mundo. Aunque la comunidad científica conoce muy bien el patrimonio que conservamos, el público en general no lo conoce. Y pensamos que este tipo de exposiciones son muy buenas oportunidades para mostrar nuestro legado. Hace dos años tuvimos la oportunidad de organizar una



Ara Khzmalyan.

exposición en Venecia, en el Palazzo Ducale, y ahora tenemos esta exposición en la Biblioteca Nacional de España. Y ya estamos pensando en cuál será nuestra próxima exposición. Nuestro objetivo es realizar exposiciones en las instituciones más importantes y destacadas del mundo. Mostramos que durante cientos de años Armenia, con su legado, formó parte de la civilización cristiana europea.

P. ¿Qué hace que los manuscritos armenios sean únicos en comparación con otras tradiciones amanuenses?

R. Nuestros manuscritos son únicos porque no muestran únicamente aspectos nacionales: desde el primer momento de la creación del alfabeto armenio, iniciamos un movimiento de traducción y comenzamos a comprender el patrimonio mundial

a través de nuestra tradición escrita. Basta mencionar que en los siglos V y VI tradujimos a Aristóteles y Platón. De alguna manera, podemos decir que la colección del Matenadaran es la presencia de nuestra identidad en el mundo, y la presencia del mundo en la cultura armenia.

P. En el Matenadaran tienen miles de manuscritos. ¿Qué criterios se utilizaron para seleccionar los que se exhiben aquí?

R. Nuestro mensaje también está en el título de la exposición: *Por los caminos del mapa de la espiritualidad: el arte manuscrito armenio*. Estos manuscritos escogidos son una muestra de ese camino. Nuestra historia ha sido muy compleja. Nuestra geografía física ha cambiado a lo largo del tiempo. Pero allí donde hemos estado, hemos creado centros de escritura, manuscritos y

población de unos tres millones de personas, mientras que la diáspora (acrecentada sobre todo tras el genocidio perpetrado por los turcos de 1915) supera los 10 millones y se reparte por todo el mundo.

Oscar Arroyo Ortega, director general de la Biblioteca, señaló la muestra como un "ejemplo de alianza de civilizaciones". Para el embajador de Armenia en España, Sos Avetisyan, "la exposición es un puente de amistad entre los dos países". El secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí, dijo que "el pasillo que ahora se abre entre el Matenadaran y la Biblioteca es un ejercicio enriquecedor de responsabilidad cultural que seguro que no termina aquí".

Todos subrayaron que la importancia de la exposición no reside solo en su valor artístico, sino que también es una oportunidad para entender la historia de Armenia como cruce de caminos entre Oriente y Occidente: muchos de los manuscritos expuestos, la mayoría de los cuales salen de Armenia por primera vez, fueron producidos en contextos de movilidad, comercio o exilio, lo que explica la presencia de influencias diversas y la amplitud de los temas en sus contenidos: teología, filosofía, medicina, astronomía o derecho. "Son un compendio de toda nuestra cultura en miniatura", apunta Tajarian.

En un momento en que las instituciones culturales apuestan por la internacionalización y el diálogo entre tradiciones, la muestra subraya el papel de los manuscritos "como vehículos de conexión entre épocas, territorios y formas de entender el mundo", insiste Tajarian. Como puente entre España y Armenia, muchos de los presentes en el acto recordaron la figura de León V, último rey armenio de Cilicia, quien perdió su reino en 1375, se exilió por Europa y en 1383 llegó a Castilla, donde recibió el señorío de Madrid, Andújar y Villarreal, que administró hasta su muerte. Es decir, Madrid fue "capital" de Armenia antes incluso de serlo de España.

una tradición única de miniatura. Armenia a menudo se asocia con el genocidio, y como consecuencia, la cultura de la Edad Media queda a veces en segundo plano. Por ello, esperamos que esta exposición amplíe la comprensión de la cultura armenia entre los visitantes.

P. En este contexto internacional tan inestable, ¿cree que el patrimonio cultural está suficientemente protegido?

R. No solo no está suficientemente protegido a nivel internacional, sino que podemos decir que estamos ante una verdadera catástrofe. Pero recordemos que la literatura, el arte y la cultura tienen sentido cuando la vida tiene sentido. Por eso, la protección del patrimonio cultural será realmente relevante cuando también lo sea la protección de la vida humana.

Paul McCartney anuncia a sus 83 años un nuevo disco de estudio y lanza una canción

El músico regresa con un trabajo en el que promete un viaje a sus orígenes

EL PAÍS
Madrid

Después de casi seis años, Paul McCartney, 83 años, estrenará un nuevo álbum, el decimotercero en su carrera en solitario, según anunció el artista en un comunicado publicado en su web oficial ayer. Se lanzará el 29 de mayo y llevará por nombre *The Boys of Dungeon Lane*, una referencia a la ruta que va desde Liverpool hasta la costa de Speke, la zona donde el exbeatle pasó su infancia. También ha adelantado la primera canción del disco, *Days We Left Behind* (Los días que dejamos atrás), con un tono claramente melancólico y nostálgico y el protagonismo de una guitarra acústica y de un piano. La voz de McCartney suena orgullosamente envejecida cuando canta: "Mirando hacia atrás, blanco y negro, recuerdos de mi pasado, bares llenos de humo y guitarras baratas. / No compré nada hecho para durar. Nada permanece. Nada viene a mi mente. / Nadie puede borrar los días que dejamos atrás". La bella melodía de *Days We Left Behind* solo puede salir de uno de los mejores compositores de la historia del pop.

El tema ya puede escucharse en las plataformas digitales. Su último lanzamiento en solitario fue *McCartney III*, en 2020, continuando la trilogía de *McCartney* y *McCartney II*.

"Esta es en gran medida una canción de recuerdos para mí", escribe McCartney en el comunicado. "El título del álbum pro-



Paul McCartney, en el concierto Co-op Live en Mánchester en diciembre de 2024. DANNY LAWSON (GETTY)

viene de una letra de este tema. Estaba pensando precisamente en eso, en los días que dejé atrás, y a menudo me pregunto si simplemente estoy escribiendo sobre el pasado, pero luego pienso: ¿cómo puedes escribir sobre otra cosa? Son, en esencia, muchos recuerdos de Liverpool. Incluye una parte sobre John [Lennon] y Forthlin Road, que es la calle en la que solía vivir. *Dungeon Lane* está cerca de allí".

El disco entero, según el comunicado, es precisamente una revisión de los años formativos que moldearon su vida, "una colección de recuerdos nunca antes compartidos, junto con algunas canciones de amor de nueva inspiración". En las letras del nuevo trabajo, McCartney escribe sobre su infancia en el Liverpool de la posguerra, la resiliencia de

sus padres y las primeras aventuras que compartió con George Harrison y John Lennon. La mayoría de los instrumentos en el disco están tocados por el propio músico, como ya ha realizado en otros álbumes en solitario, sobre todo al principio de su carrera.

El anuncio del disco coincide con el reciente estreno de *Man on the Run*, un documental dirigido por Morgan Neville que retrata cómo Paul siguió su carrera en los años posteriores a la separación de The Beatles. Además, McCartney será interpretado por Paul Mescal en la serie de películas biográficas del director Sam Mendes, *The Beatles: A Four-Film Cinematic Event*, cuyo estreno está previsto para 2028.

El álbum ha sido producido por Andrew Watt, estadounidense de 35 años, un experto en resu-

ltar carreras de veteranos. Watt ha dado un impulso a las trayectorias de Ozzy Osbourne, Iggy Pop, The Rolling Stones o Pearl Jam, produciendo sus discos.

El proyecto surgió cuando McCartney y Watt se reunieron hace cinco años para intercambiar ideas, y McCartney tocó un acorde que no reconoció. Ambos grabaron el álbum entre las fechas de la gira mundial de cinco años de McCartney, en estudios de Los Ángeles y Sussex. McCartney actuó en diciembre de 2024 en Madrid en el contexto de su última gira mundial. El concierto estuvo repleto de temas de The Beatles. Las críticas fueron excelentes. El otro *beatle* vivo, Ringo Starr, 85 años, también anunció, hace dos semanas, nuevo trabajo. Se llama *Long Long Road* y se lanzará el 24 de abril.

Rosalía suspende su concierto en Milán por una intoxicación

AGENCIAS
Milán

La cantante Rosalía tuvo que suspender el miércoles por la noche su concierto en el Unipol Forum de Milán, dentro de su gira *Lux Tour*, al poco tiempo de comenzar su actuación debido a una intoxicación alimentaria.

"Tuve algo como una intoxicación alimentaria muy grave. He intentado seguir con el *show* hasta el final, pero estoy realmente mal", explicó Rosalía a los

asistentes al concierto, según se puede ver en algunos vídeos difundidos en redes sociales por sus fans. La cantante confesó que estuvo vomitando en el camerino y que quería dar "el mejor espectáculo posible", pero que básicamente se encontraba "en el suelo". "Lo siento mucho, les quiero mucho. Espero volver en mejores condiciones", se disculpó la artista a sus espectadores cuando se encontraba interpretando su canción *De madrugada*. Horas después, la artista publi-



Rosalía, el día 16 en Lyon.

có una imagen en su cuenta de Instagram desde la ambulancia que la atendió a la salida del concierto. "Me encuentro mejor", escribió en inglés, "gracias por el amor y la comprensión de todos los que estabais allí".

La de Milán era la quinta parada de una gira que comenzó el día 16 en Lyon (Francia), que tuvo una doble actuación en París y otra en Zúrich. La siguiente parada está programada para el día 30 en el Movistar Arena de Madrid, con cuatro conciertos en la capital en plena Semana Santa, y luego otros cuatro en Barcelona, antes de seguir girando por Europa, EE UU y Latinoamérica. Aunque todo dependerá de la evolución de su estado.

Por el momento, la artista catalana no ha realizado ningún tipo de declaración a través de sus canales oficiales.



José Rodríguez de León y María Estades Castejón, el día 11 en Playa de Madrid 1932. INMA FLORES

Playa de Madrid 1932, a orillas del río Manzanares, cuenta con dos amplias terrazas y una sala para 150 comensales

Una “joya de la corona” gastronómica, de nuevo a flote

PAZ ÁLVAREZ
Madrid

De frente tiene forma de embarcación, se encuentra a orillas del río Manzanares y fue ideado como lugar de esparcimiento para los madrileños en los años treinta. Fue la primera playa artificial de España —conocida como la playa de Madrid—, inaugurada en 1932 en el Monte del Pardo y concebida para democratizar el descanso veraniego mediante un espacio público. Un lugar con arena fina, donde tomar el sol en tumbonas, nadar o practicar deportes acuáticos en un embalse de 80.000 metros cúbicos de agua procedente del Manzanares. El complejo fue diseñado por el arquitecto Manuel Muñoz Monasterio. Para los madrileños, aquello era tener playa. La alegría duró poco: llegó la Guerra Civil y la mayor parte del complejo fue destruido. En 1947, Muñoz Monasterio lo reconstruyó, adaptándolo a la estética de la dictadura.

En la actualidad, el complejo es propiedad de Patrimonio Nacional, que en 2022 sacó a concurso el arrendamiento de las instalaciones: 1.200 metros cuadrados construidos sobre una superficie de 18 hectáreas. El adjudicatario de la gestión para los próximos 25 años —con derecho a otros 25 adicionales— fue el grupo de hostelería El Enfriador,

propiedad de José Rodríguez de León y de su esposa, María Estades Castejón.

Después de casi cuatro años de papeleo y obras, que ha acometido el estudio de arquitectura Arvo, Playa de Madrid 1932 ha abierto sus puertas convertido en un restaurante que, en palabras de la propiedad, “llega con humildad y responsabilidad, sabiendo que el espacio es la joya de la corona para cualquiera que se dedique a la gastronomía”. Argumentos no le faltan: “Es un privilegio estar en la ribera del Manzanares, rodeados de todo tipo de árboles, con un gran espacio dividido en varios ambientes”. Cuenta con una terraza de 600 metros cuadrados con capacidad para 250 personas sentadas, una sala principal de 300 metros cuadrados para 150 comensales y una planta superior, con terraza para 120 personas y asientos para otros 80 clientes.

Rodríguez de León llegó a la cocina tras 25 años en la Guardia Real. Cambió de rumbo al cumplir 45 años —nacido en A Coruña, ahora tiene 54— y se lanzó a su verdadera vocación: la gastronomía. Se formó en la Escuela de Hostelería de la Casa de Campo. “Cuando me fui del Ejército abrí el primer local de El Enfriador; pedí dinero al banco y hasta donde llegara. Ahora hemos vuelto a hacer lo mismo. Siempre que hemos abierto un negocio lo hemos hecho con deudas e ilusión”, prosigue este empresario.

Más que recetas grandilocuentes, lo que se ofrece en Playa Madrid es una cocina sencilla pero cuidada al detalle. Para comenzar, tirabeques salteados con jamón ibérico, romesco y frutos secos (19,50 euros), o un repertorio de tomates de temporada, procedentes de Almería, con diversos acompañamientos: bacalao ahumado, pimientos asados y cebolla (17 euros), berberechos (19 euros), o *burrata*, trigueros y piñones (16 euros). También huevos estrellados con jamón ibérico y trigueros (19,50 euros). Entre las carnes, se ofrecen un cachopín de ternera asturiana (34 euros) o un lomo madurado de vacuno mayor con patatas fritas y trigueros (34 euros). De postre, un buen flan de queso (7,80 euros).



Poke de atún rojo, aguacate y cebolla. I.F.

A GUSTO / MARÍA NICOLAU

La fiebre del guisante lágrima

Sabemos que han pasado por aquí por la polvareda que levantan al cruzar a la carrera las cartas de los restaurantes. Al primer aviso de primavera en el horizonte, todo el mundo corre a ser el primero en servir tirabeques, habitas tiernas o guisantes lágrima, como si la primavera fuese un tren que sólo pasa una vez en la vida.

La gastronomía parece vivir en crisis de ansiedad permanente. Servir guisantes demasiado pronto no es seguir las temporadas, sino interrumpirlas antes de que se puedan desplegar en esplendor, en aras siempre de ser el que sale en la foto titulada “los primeros”. No hay respeto al producto cuando no le permitimos a éste mostrarse tal y como es.

Curiosamente, la palabra crisis tiene mucho que ver con habas y guisantes. La recibimos casi intacta del griego *krisis*, y significa separación, distinción, elección y discernimiento. Como añade el filósofo Ramón Alcobarro, el término es de origen agrario: la crisis es lo que ocurre al separar el grano de la paja o los guisantes y las habas de sus vainas. Pero no tiene matiz peyorativo. Crisis es el momento de elegir. ¿Por qué no elegir la calma? ¿Por qué no esperar a que habas y guisantes estén en su punto, en vez de embarcarnos en una absurda carrera de vainas al estilo de *La guerra de las galaxias*?

Un guisante es una semilla en formación: una promesa. No es un fruto terminado, sino un embrión vivo que respira, late y acumula nutrientes para poder invertirlo, algún día, en germinar y hacer nacer una nueva planta. Al principio de su vida, el guisante se parece mucho a un minúsculo globo de agua dulce. Sus reservas son mayormente azúcares. Sus paredes celulares, finas y transparentes. Tiene muy poca celulosa que le dé cuerpo, y los aromas que guarda son genéricos de todo lo que es verde y joven. Su mordida es acuosa, casi inexistente. Al paladar ofrece un dulzor inmediato, corto y monodimensional, que se desvanece.

¿Por qué no esperar a que estén en su punto, en vez de embarcarnos en una absurda carrera de vainas?

A medida que este retoño crece, le pasa lo que nos pasa a todos: pierde agua y se concentra. Sus azúcares se van transformando en almidón, y a medida que madura, a través de reacciones enzimáticas, aparecen alcoholes, acetonas, compuestos nitrogenados, y toda una serie de aromas secundarios complejos que le dan al guisante identidad propia, un sabor acorde a su variedad y una textura más interesante, más densa, que la de una pompa de agua dulce. Aparecen la almendra tierna, el piñón joven, el umami gris-platado de legumbre fresca, un leve amargor adulto, y la hierba alta de diferentes colores. Un buen guisante maduro es, ahora sí, verdaderamente redondo. Si les damos un poco más de tiempo, los diferentes guisantes de cuchara desarrollan matices que dibujan una riqueza similar a la del universo floral de sus primos ornamentales, que embellecen jardines con sus espirales de lianas sinuosas y sus flores exuberantes.

En nuestros huertos crecen incontables variedades de guisante: Príncipe Alberto, Maravilla de Etampes, del Maresme, Negret, de Llanerres, Alexandra, Petit Provençal... y todas ellas se desvanecen al ser servidas como guisantes lágrima. Todas, entonces, saben a lo mismo, a bebé planta, porque no han tenido tiempo de mostrarse como realmente son.

Es aquí donde realmente se revela un verdadero respeto por el productor: cuando, en vez de achuchar al hortelano para que sirva los guisantes lo antes posible, nos paramos a observar con qué maestría y oficio sabe detectar cuándo sus guisantes están a punto de cruzar la barrera entre lo cremoso y lo harinoso, entre lo floral y lo pajoso, y entonces, los recolecta.

La experiencia gastronómica del primer guisante puede ser emocionante, pero no memorable. En la carrera para servir guisantes bebés terminamos poniendo en la mesa algo que aún no ha terminado de formarse. Hay que devolverle a la temporalidad su condición de hecho físico, porque hoy parece un simple asunto mediático y comunicativo. El fenómeno del guisante lágrima es un síntoma más de la tiktokización de la gastronomía: el premio a la primicia, la fiebre por el impacto rápido y efímero.

Helena Resano Periodista

“He recibido un odio que no sentía desde lo peor de ETA”

La navarra presenta los informativos de La Sexta desde su inicio, hace hoy 20 años

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ
Madrid

Cuando hace justo 20 años, el 27 de marzo de 2006, los españoles sintonizaron La Sexta, Helena Resano ya estaba ahí. Como el Gran Wyoming en *El intermedio*, esta pamplonesa lleva dos décadas siendo el rostro confiable de unos informativos que la han visto pasar de ser una joven “ilusionada” a toda una veterana en uno de los canales que se eligen en cada cobertura histórica. Hoy, a sus 52 años, se enfrenta además al reto de su primera novela. Es martes en la sede de Atramedia y, ya maquillada y lista para su informativo de las 14.30, pone en pausa los preparativos de una actualidad que nunca da un respiro. Siempre con la palabra justa sin meterse en jaleos. Como lleva haciendo con sobriedad cada día en pantalla desde hace 20 años.

Pregunta. ¿Cómo se planteó hace 20 años este reto?

Respuesta. Venía de TVE, que era un transatlántico, con una posición asegurada. Pero quería una aventura. Era un barquito con cuatro cañas y dos maderas, y nos metíamos en un océano en el que no sabíamos si naufragaríamos. Pensaba que era un ratito, una aventura, pero me estimaba mucho, porque me con-

sideraba demasiado joven para afuncionariarme. Era muy estimulante, y necesitaba estímulos.

P. ¿Ahora ya no?

R. Creo que no lo he perdido. En este tiempo me he hecho un MBA, me da un *frus* y hago un curso de consejera de administración o me pongo a escribir un libro como *Las rutas del silencio*. Necesito seguir con motivación, estar alerta.

P. Sustituyó a Letizia Ortiz en el *Telediario* de La 1. ¿Qué le hizo abandonar esa comodidad?

R. Tenía solo 32 años, y en lo personal no estaba preparada para la exposición pública que recibí. Era, entre comillas, demasiado famosa para lo que podía asumir. Necesitaba dar un paso atrás. Sentía que era periodista y quería recuperar mi trabajo de Redacción. Me estaba abrumando tener paparazis en casa... No quería ser esa chica famosa que sale en la tele. Era bastante ingenua, porque todo siguió igual.

P. Una se acostumbra?

R. Sí, pero cambias muchos hábitos inconscientemente. Me muevo por sitios con poca gente, vamos donde no te conocen, te pones de espaldas a la puerta de un restaurante por si entra alguien y te ve... Yo tengo una vida personal poco interesante, pero hablé con las agencias y dije: “Mi vida es muy sencilla, estoy casada, tengo una niña, y ninguna movida rara”. Desactivé el interés.

P. ¿Esa Helena periodista quería ser cara de informativos?

R. No, soñaba con hacer radio, y por carambolas acabé en Telecinco. La vida me llevó a presen-



Helena Resano, el martes en Atramedia. JAIME VILLANUEVA

“En TVE tenía una posición asegurada, pero quería una aventura”

“Al sustituir a Letizia Ortiz no estaba preparada para la exposición pública”

tar. Lo he acogido y he intentado hacerlo lo mejor posible, siendo consciente de que soy el punto final. La tele es cruel, hay que tener los pies en la tierra. Yo soy una periodista que casualmente aparece en pantalla. Ahora el libro es una forma de exponerme, ya no necesito dar un paso atrás.

P. ¿En qué se diferencia a la que comenzó?

R. Ha habido una evolución, también en La Sexta. De ser irreverente a ser un canal de referencia. Cuando pasan cosas importantes, vienen a buscarnos. El 15-M fue ese punto de inflexión, supimos que había que pegarse a la calle, y después fue imparable. Había muchas ganas. Sigue habiéndolas hoy pensando cómo

contar la guerra de Irán tras más de 20 días, tratando de que el espectador tenga la necesidad de sentarse a entender. Hoy es un espectador muy informado que llega a las 14.30 con un bagaje, aunque con mucho *scroll* rápido.

P. Hace unas semanas se hizo viral su discurso sobre los hombres y una pregunta: ¿qué os pasa? ¿Cómo vivió ese momento?

R. La pregunta era importante, porque era una semana terrible. Nos preguntamos: ¿qué piensa una mujer que vea el caso Epstein con un príncipe Andrés abusando de menores, un DAO que utiliza su cargo para humillar y coaccionar a una subordinada, tres mujeres asesinadas en una mañana... Nada está cambiando, no se hace bien. Quería abrir el diálogo conjunto entre ellos y nosotras. He sufrido una ola de odio que hacía mucho que no vivía, y ataques en lo personal y familiar. Yo empecé haciendo información en los peores años de ETA, con tipos que llegaban con casco en moto para hacerte fotos. Desde entonces no me había sentido tanto foco de odio. Me reafirmé en la necesidad del debate.

P. ¿Ha cambiado el papel de las mujeres en la televisión?

R. Sí. La Sexta apostó por tres mujeres, y antes el edadismo nos penalizaba. Había grandes periodistas que cumplían años y se les sacaba de la primera línea en su mejor momento, como Olga Viza. Ahora no penaliza tanto. Y el físico de las mujeres importaba más que el de los hombres. Quizás esto vaya cambiando poco a poco.

P. Hoy seudoperiodistas y polemistas son centro de atención incluso en el Congreso.

R. Son personajes que quieren ser protagonistas. No son periodistas. Son un elemento más en este mundo loco que vivimos, con un gran amplificador y una estructura muy hecha, nada casual ni espontánea. En la facultad nos decían que no éramos la noticia.

P. ¿Qué ha hecho bien para mantenerse?

R. Tener gente alrededor que te hace buena. Me parece impensable una Redacción de máquinas.



ROMPIENDO MOLDES

Tuvo que enfrentarse a su familia y entorno para poder dedicarse a la interpretación. En plena Transición, se convirtió en una estrella y ayudó a crear un nuevo modelo de mujer española. A sus 80 años, Carmen Maura sigue rompiendo moldes.

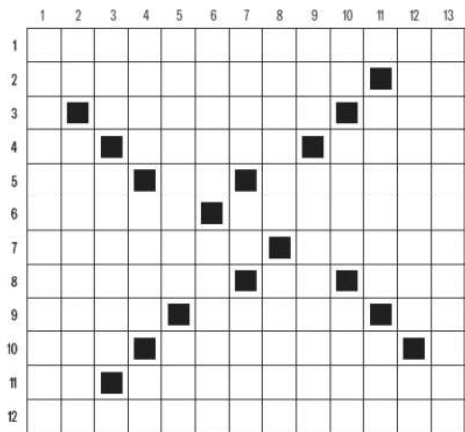
Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.



EL PAÍS SEMANAL | EL PAÍS 50



Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Gestionadas en lo económico / 2. Lugar de escala camino al cielo. Principio de lumbago / 3. En mitad de la oscuridad. Hacía pasar por las horcas caudinas. Prestigioso torneo de golf es la Ryder... / 4. España en algunos sitios (de internet). Escriben versos. Recordado golfista cántabro, cariñosamente / 5. Julio mismo. En los límites de Bangladés. Comerse vocales al hablar / 6. Lo barrunté. lo... Haikus, sonetos, odas... / 7. Acumule cosas de valor. Obsérvelo / 8. Sortese. Corte de mangas. Un *siquet* valenciano / 9. 30 tacos, sin ir más lejos. La Close del séptimo arte. Porque me da la real gana, porque... / 10. Bastante mono. Casa con dos, mala es de guardar. Arranque de caballeridad / 11. Al final de corredor. Un vivavirgen, que se dice (dos palabras) / 12. Con esas leyes se establecen multas.

Verticales: 1. Meteremos prisa / 2. El tú informal de los alemanes. Experimentadora, percibidora, apreciadora / 3. Mártires en breve. Edberg que fue figura del tenis mundial. La gemela de Madonna / 4. El nombre ruso de rigor. Emplead. 1.100 latino / 5. Vecinos de los angoleños. Repetido, un abanico / 6. Los apartados de un contrato. Reglamentó, normalizó / 7. Carta procedente de Minnesota. Cola de rape. Digan un dictado / 8. Una troika, por ejemplo. Compra o adquiere / 9. Festeje la bufonada. Poned en alto / 10. En los bordes del abismo. Ratee en las vueltas. Sus hojas son los grelos / 11. La prima de Drácula. Daban su brazo a torcer. Merecer confianza, " " de fiar / 12. Formados por sedimentos de las corrientes de agua. Trozo de pizza / 13. A esas velocidades viajaba el Concorde.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Tabasco. Echaz / 2. Amarillas. Ali / 3. Cotejo. Opacas / 4. Orin. Novelera / 5. Odas. Satán. R / 6. USA. Operan. HO / 7. Ja. Cruzad. Con / 8. I. Retén. Olor / 9. Evadidos. Alma / 10. Rebaje. Amigos / 11. Ego. Anglicana / 12. Sanos. Totoras.

Verticales: 1. Taco. Ujieres / 2. Amorosa. Vega / 3. Batida. Rabón / 4. Arena. Ceda. O / 5. Sij. Sortijas / 6. Clon. Pueden / 7. OI. Osazno. GT / 8. Acovar. Saló / 9. Espetado. Mit / 10. C. Alan. Laico / 11. Hacén. Colgar / 12. Alar. Hormona / 13. Sisaron. Asas.

Ajedrez / Leontxo García



Problema: alfí enterrado

Blancas: **M. Maurizzi** (2.611, Francia). Negras: **A. Suleymanli** (2.628, Azerbaiyán). Apertura Italiana (C50). Tata Steel Challengers (ronda 12). Wijk aan Zee (Países Bajos), 31-1-2026.

Un alfí muy pasivo puede no ser un problema grave si es pasajero. Pero es frecuente que el precio para liberarlo cause males aún mayores, como en esta partida, muy instructiva: **1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ae4 Ae5 4 d3 Cf6 5 Ag5 h6 6 Ah4 0-0 7 Cbd2 Ae7 8 a4 d6 9 Ag3 Rh8 10 a5 Th8** (novedad; 10... g6 11 e3 g6, Yu-Dardha, *Sharjah Masters 2023*) **11 0-0 Ch7 12 c3 g6 13 b4 a6 14 h5 a×b5 15 A×b5 Ad7 16 Da4 15 17 h3!** (era claramente mejor 17 e×f5 g×f5 18 d4! e×d4 —no vale 18... e4? por 19 d5! e×f3 20 C×f3!; ni 18... f4? por 19 d5 f×g3 20 h×g3— 19 o×d4 Ta8 20 d5 T×a5 21 Dc4 T×a1 22 T×a1 Af6 23 Te1 Ce7 24 Cd4, con ligera ventaja blanca) **17... f4 18 Ah2 Ta8 19 a6! De8! 20 Dc4** (las máquinas dicen que lo mejor es algo muy feo para un humano: 20 d4 b×a6 21 A×c6 A×c6 22 Da5) **20... b×a6 21 A×a6 g5 22 d4 h5 23 d×e5** (quizá fuera mejor 23 Ab7, aunque 23... Td8! 24 d5 Cb8 25 D×c7 Tg8 26 Rh1 Tg7 parece muy prometedor para las negras) **23... d×e5 24 Ab5 T×a1 25 T×a1 Af6** (las blancas sólo tienen un problema, pero muy preocupante, en el alfí enterrado en h2) **26 Ce1 g4 27 h×g4 h×g4 28 Cd3 Ce7 29 A×d7 D×d7 30 Cb3 Tg8 31 Rh?** (esto termina de enterrar a Maurizzi, que aún contaba con un buen recurso: 31 Cbc5 De8 32 C×f4! e×f4 33 A×f4, y no sería fácil convertir la ventaja negra en victoria) **31... g3 32 f×g3 f×g3 33 Ag1** (diagrama) **33... Dg4!** (es verdad que el alfí blanco ya no está enterrado, pero a costa de que su rey quede muy expuesto) **34 Cbc5 Cg5 35 Re1 Dh5 36 Cd7 Dh1 37 Rh1 Ag7 38 Dc5 Cg6 39 De3 Dh4 40 Ta6 Cf4 41 C3×e5 A×e5 42 C×e5 Tl8 43 Dd4 Cfe+ 44 Re1 Dh1 45 De3 Tl2!**, y Maurizzi se rindió.

Sudoku



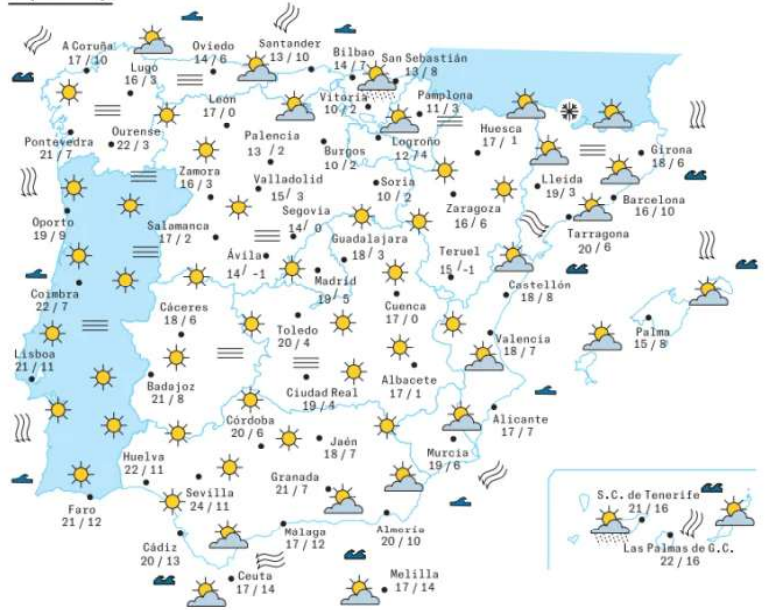
DIFFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las células vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

8	4	7	3	5	6	9	1	2
5	1	2	9	8	4	6	3	7
3	9	6	2	1	7	5	4	8
9	2	8	5	4	3	1	7	6
1	5	4	6	7	2	8	9	3
7	6	3	8	9	1	4	2	5
4	3	9	7	6	8	2	5	1
2	8	1	4	3	5	7	6	9
6	7	5	1	2	9	3	8	4

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



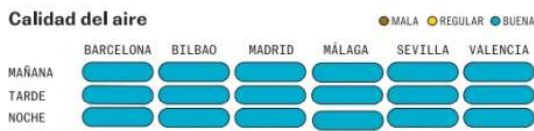
Ascenso térmico en la mitad norte

Jornada marcada por la estabilidad atmosférica sobre la mayor parte del país, con el anticiclón extendiéndose desde el norte de Azores por el suroeste del continente. Por lo tanto, hoy predominarán los intervalos nubosos en gran parte del litoral mediterráneo, con posibilidad de algún chubasco ocasional, en el litoral sur de Valencia, sur de Baleares y litoral oriental del Cantábrico y de Andalucía, de nieve en Pirineo. Parcialmente nuboso en Canarias. Predominio del cielo poco nuboso en el resto de la Península, con algunas nubes en zonas de montaña del interior. Viento fuerte del noroeste en el Ebro, del noreste en Canarias, del este en el Estrecho, muy fuerte del norte en Girona y Baleares. Bancos de niebla en el interior. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	16	14	19	17	24	18
PROMEDIO MÁXIMAS	15,8	17,1	16,1	21,7	21,9	20,3
MÍNIMA	10	7	5	12	11	7
PROMEDIO MÍNIMAS	7,8	6,9	6,7	10,7	9,6	10

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	431,5	429,46	428,47	405,06	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del jueves:

3 15 25 38 44 46
C21 R6
JOKER 3929930

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:

2 12 31 40 41 46
C49 R9

CUPÓN DE LA ONCE 74789 SERIE 024

TRÍPLEX DE LA ONCE 001

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

1 2 3 8 17 36
37 38 39 40 43 54
57 62 67 71 72 73
81 85

EN ANTENA / ÁNGELES CABALLERO

Solo 'heteruzos' en el escenario

Sois unos 'heteruzos' de mucho cuidado". Candela Peña llegó a su nueva cita con *La revuelta* y, como siempre, dijo mucho más que esas seis palabras juntas, porque es verborrética, expansiva y una risa con piernas. Cada vez que aparece, le da un tiempo bárbaro a decir y a hacer infinidad de cosas; de paso nos sacude a todos un rato con su discurso y, como si todo eso fuera poco, adopta divinamente el papel de madre cansada de repetirle al niño que tiene que recoger su habitación.

En esta ocasión les afeó a los tres hombres siempre presentes en el escenario algunos de los detalles de la entrevista con Pedro Almodóvar Caballero, cierta ordina-

riez a la hora de tratar a semejante estrella, y, como es tan graciosa, su estilete parece que no duele, porque el humor es el mejor arma posible para saltar mandobles.

Y esa frase me ha hecho reflexionar sobre lo que suelo ver desde mi sofá justo al acabar de cenar. Porque lo que recibo es fundamentalmente eso, tres señores muy listos y graciosos durante una hora y algo. Espera, que ahora que lo pienso, hay otro sentado en el público junto a la bañera, otro en las alturas, un sexto que es el que manda a los niños a dormir y un séptimo con sección diaria que está entre las personas más graciosas de España.

Eso hace que lo demás tenga trazas de atrezo. Esa colección de objetos super-

puestos de los invitados, chistes que entran a la primera, respuestas rápidas, un bombo con la bandera de España, una plantita entre el sofá y la mesa, un archivo de fotos vergonzante que sacar cuando toca.

Y que acabe pareciendo que es un programa en el que de vez en cuando aparecen señoras y otro tanto (mucho más) señores. Y con los invitados pasa que hay días en los que sale la entrevista entretenidísima y en otros hay que salir del paso, así que recurrimos a la fórmula de siempre: nos hacemos los



Peña y Broncano.

despistados, bromeamos con la cosa esta del sexo y las drogas, alguien del público que interactúa, que eso es siempre agradable, y hasta mañana, porque hacer algo así de lunes a jueves es muy cansado y aquí no hay dosis de ironía. Es imposible estar siempre bien y en todas partes.

Qué bien que cuenten con Candela. Qué corto se me hace lo de Candela. Qué ganas de que haya más mujeres. A diario y en el escenario. Mandando. A veces brillantes y a veces haciéndose las despistadas. Lo de siempre. Como los de siempre.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Telediario matinal.
7.50 La hora de la 1. Magazine, presentado por Silvia Intxaurreondo, en el que cada día se abordan contenidos muy variados. (16).
10.35 Mañaneros **360**. Programa matinal de entretenimiento presentado por Adela González, que repasa las principales noticias de actualidad y sucesos, y Javier Ruiz, que habla de los temas que ocupan y preocupan a la sociedad.
13.55 Informativo territorial.
14.20 Mañaneros **360**.
14.55 Telediario.
15.35 Deportes.
15.40 El tiempo TVE.
15.45 Informativo territorial.
15.55 Directo al grano.
17.45 Valle salvaje. (16).
18.35 La promesa. (12).
19.35 Malas Lenguas.
20.25 Aquí la Tierra.
20.40 Fútbol: amistosos selecciones. 'España-Serbia'.
22.55 Cine. 'Indiana Jones y la última cruzada'. Indiana Jones descubre que su padre, el también arqueólogo Henry Jones, ha sido secuestrado mientras buscaba la más preciada de las reliquias, el Santo Grial, por lo que irá a rescatarlo y a conseguir el objeto. (12).
0.55 Cine. 'Godzilla vs. Kong'. (12).

La 2

6.00 En lengua de signos.
6.30 That's English.
6.55 Zoom Tendencias.
7.15 España sin asfalto.
7.40 Islandia. El despertar de la vida.
8.30 Ríos.
9.30 Aquí hay trabajo.
9.55 UNED.
10.55 Creemos juntas.
11.20 El escarabajo verde.
11.50 Cine. 'Repóker de bribones'. (12).
13.30 El cazador.
15.30 Saber y ganar.
16.20 Grecia. La Tierra De Las Aves Rapaces.
17.15 Belleza y seducción en la naturaleza. 'El poder de la atracción'.
17.45 Malas Lenguas.
19.30 Sukha. (16).
20.25 Trivial Pursuit.
21.10 Cifras y letras.
22.20 Plano general. 'Pino Montesdeoca'.
22.50 Historia de nuestro cine. Jorge Sanz.
22.55 Cine. 'El año de las luces'. Durante la posguerra española, Manolo, un adolescente hijo de un caído en la contienda, es enviado junto a su hermano a un sanatorio falangista, para curarse de una posible tuberculosis. Allí, Manolo vivirá su despertar sexual. (12).
0.35 Historia de nuestro cine. 'Coloquios'.
1.00 Grantchester.

Antena 3

6.00 Vivara: Gestionamos tu alquiler.
6.15 Las noticias de la mañana.
8.55 Espejo Público. Magazine matinal presentado por Susanna Griso que apuesta por la información. (16).
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias Antena 3.
15.30 Deportes Antena 3.
15.35 Al detalle. (12).
16.20 Y ahora, Sonsoles.
17.00 Y ahora, Sonsoles. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Noticias Antena 3.
21.45 Deportes Antena 3.
21.55 La previsión de las 9.
22.10 El Desafío. 'Gran Final'. José Yéllamo, Patricia Conde, Daniel Illescas y Jessica Goicoechea son los finalistas de la sexta edición del programa, que se jugarán la victoria en una emocionante Gran Final.
0.20 El Desafío.

Cuatro

6.10 Puro Cator.
7.00 Love Shopping TV.
7.30 ¡Toma salami! (7).
7.55 Alerta Cobra. 'Vendetta (1ª y 2ª parte)' y 'Cobra, Encargaos vosotros!'. (12).
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro mediodía.
14.55 El Desmarque Cuatro 1.
15.15 El Tiempo Cuatro.
15.30 Todo es mentira. Programa de política presentado por Risto Mejide.
18.30 Lo sabe, no lo sabe.
20.00 Noticias Cuatro noche.
20.40 El Desmarque Cuatro.
20.55 El Tiempo Cuatro.
21.10 First Dates. Presenta Carlos Sobera.
22.45 Cine. 'Morbius'. El bioquímico Michael Morbius intenta curarse de una rara enfermedad sanguínea con sus experimentos pero en su lugar se infecta con un virus que lo hace vampiro.
0.35 Cine. 'Outlander'. En el año 709 una nave alienígena pilotada por Kainan cae en la tierra y deja escapar sin querer a un monstruo predador. Ahora, será su misión es capturar de nuevo a esa amenaza y regresar a su mundo. (18).
2.25 Sportium Game Show. (18).

Telecinco

6.00 Informativos Telecinco matinal.
8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.
9.00 El programa de Ana Rosa. (16).
12.30 Vamos a ver. Magazine presentado por Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón.
13.45 El precio justo.
15.00 Informativos Telecinco mediodía.
15.30 El Desmarque Telecinco.
15.40 El Tiempo Telecinco.
15.50 El tiempo justo.
18.30 El diario de Jorge.
20.00 ¡Allá tú!
21.00 Informativos Telecinco noche.
21.30 El Desmarque Telecinco.
21.40 El Tiempo Telecinco.
21.45 ¡De viernes! Ylenia Padilla, quien llevaba años alejada de los medios, ha decidido dar un paso adelante y romper su silencio. Por primera vez en mucho tiempo, la exconcurrente de 'GH DUO' concede una entrevista. Ylenia explica qué la llevó a alejarse de la televisión y de los focos. (16).
2.00 Gran Madrid Show.
2.25 El rey del mando.

La Sexta

6.00 VentaPrime.
6.45 Remescar cosmética al instante.
7.00 Previo Aruser@s. Presenta Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).
14.10 Noticias La Sexta.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta Meteo.
15.45 Zapeando. (16).
17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 Noticias La Sexta.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta Meteo.
21.25 Deportes La Sexta.
21.30 La sexta columna. 'Cuba: la revolución se ha quedado sin energía'. ¿Cuánto le queda a Cuba? la Sexta Columna visita una Cuba sin petróleo marcada por la escasez, los apagones y la incertidumbre.
22.30 Equipo de investigación. 'La boda mortal'. Tres años después del atropello múltiple en una boda en Torrejón de Ardoz, Equipo de Investigación reconstruye por primera vez de forma completa qué ocurrió aquella noche. (12).
23.20 Equipo de investigación. (12).
2.15 La Casa de Juego de PokerStars. (18).

Movistar Plus+

6.45 Historia de las sitcoms. 'Escapando de la realidad' y 'Lucha de clases'.
8.05 Otros Mundos: Señales. 'Los mártires de la carrera espacial'.
9.05 Universo. 'Agujeros negros. Más allá de la oscuridad' y 'El Big Bang. Antes del amanecer'.
11.10 Cine. 'Matrix Resurrections'. Neo lleva una vida común en San Francisco, siguiendo el tratamiento con las pastillas azules que le receta su terapeuta. Pero todo cambia cuando Morfeo le ofrece la pastilla roja, despertando su mente y revelándole la realidad oculta de Matrix.
13.25 Torneo de Miami. 'Cundundo - Zverev'.
15.20 El consultorio de Berto. 'Eva Hache y el quinto pino'.
16.00 Por cien millones. 'Zaragoza', 'Barcelona' y 'Ginebra'.
18.45 Informe Plus+. 'Órgullo, Valor y Garra: 100 años del Real Oviedo'.
19.35 Ilustres ignorantes. 'Escapada romántica'.
20.10 Previa Eurotigaa.
20.30 Euroliga. 'Barcelona-Estrella Roja'.
22.30 Eurofighters.
23.30 Bakalá.
24.00 Torneo de Miami. 'Semifinal 2'.
2.00 El día menos pensado.

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DMAX

6.00 Ingeniería desde el aire. 'Fortalezas' y 'Erigidos por los dioses'.
7.30 ¿Cómo lo hacen? **8.15** Así se hace.
8.55 Aventura en pelotas. 'Isla de lágrimas' y 'Fuego y furia'. (7).
10.35 Misterios desde el aire. 'De otro mundo' y 'Desiertos'. (7).
12.15 Alienígenas. 'Cuevas prohibidas' y 'Alienígenas entre nosotros'. (7).
14.05 Expedición al pasado. 'La caza de nuestros antepasados' y 'Descubriendo a nuestros antepasados'. (7).
15.55 La fiebre del oro. 'Rick contra Buzz' y 'El tesoro de otro hombre'.
17.45 Tesoros perdidos de Egipto. 'Las pirámides de los Reyes Sol'. 'La leyenda de Cleopatra'. 'Secretos de los grandes sepulcros' y 'La megalópolis del faraón'.
21.30 Lo increíble con Dan Aykroyd. 'Rincones extraordinarios'. 'Inventos extravagantes' y 'Armas extrañas'. (12).
0.15 Curiosidades de la Tierra. 'Barco fantasma de la Isla del Infierno' y 'Armagedón Maya: La Nueva Evidencia'.
2.00 En la mente de un pro. (18).
2.40 DDesaparecidos. 'Perdido en la niebla'.
3.25 Muerte en el pantano. 'Profundidad mortal'. (12).

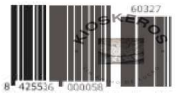
E Newsletter INTELIGENCIA ECONÓMICA

HOLA, SOY BELÉN CARREÑO,
PERIODISTA ECONÓMICA

Si quieres entender mejor las claves del poder y los intereses que mueven el mundo, apúntate a mi boletín. Con pistas para anticiparte al próximo paso de lo que va a suceder y cómo te puede afectar.

Si aún no eres suscriptor, puedes probarla durante 30 días

EL PAÍS **50**



Imre Dobos, el miércoles en Barcelona. ALBERT GARCIA

JACINTO ANTÓN
Barcelona

Cuando el fotógrafo se disculpa por si no le estará haciendo adoptar alguna posición incorrecta, Imre Dobos sonríe lobunamente y la sonrisa se refleja en la guarda de su sable: como con Chuck Norris (rip), con él no existe la posibilidad de un gesto de combate que no sea absolutamente preciso, perfecto. Imi Dobos (Budapest, 67 años) es maestro de esgrima, fundador de la Escuela Húngara de Esgrima de Barcelona, que cumple 30 años, y un acerado experto que ha dedicado toda la vida a la búsqueda de la excelencia con su arma y que ha enseñado a más de diez mil personas los secretos de su disciplina. Alto y atractivo, es un hombre amable y tranquilo aunque en el fondo de sus ojos de gato percibes una extrañeza magiar y una alerta: que no baja la guardia, vamos.

Pregunta. ¿Cómo llega un esgrimista húngaro a Barcelona?

Respuesta. Con 27 años me escapé de mi país mientras hacía el servicio militar, deserté y pasé a Alemania, donde me concedieron asilo. En 1986 vine a Barcelona cuando dieron las Olimpiadas a la ciudad: parecía un buen momento para la esgrima. Me ficharon como entrenador. Recuerdo haber hablado en una inauguración con Jordi Pujol en alemán. "Muy bien, muy

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“La estocada imparable no existe”

Imre Dobos

Maestro de esgrima

“Rosalía nos ha hecho publicidad, pero lleva en el vídeo un sable de zurdo, ¿en la mano derecha!”

bien”, me dijo, “ahora tienes que aprender catalán”.

P. ¿Tenía antecedentes esgrímicos? Usted, no Pujol.

R. No, yo quería ser futbolista, pero en la Hungría comunista hacías lo que te decían, ellos establecían en qué deporte lo harías mejor. Mi madre quería que fuera alguno de blanco, tenis, gimnasia deportiva o esgrima. Fue esgrima. Tuve la suerte de formarme con el maestro Borsodi, el último de los que revolucionaron la esgrima húngara de sable. Tenía 85 años.

P. Sable.

R. Siempre sable. Es el arma de más éxito en Hungría. La esgrima húngara viene fundamentalmente de la caballería que usaba sobre todo el sable. Es la más dinámica, tan distinta al florete y la espada, por la rapidez, la filosofía, la toma de riesgos. El sable es... como cuando en un castillo ya no queda casi nadie vivo y los últimos veinte abren las puertas para una salida desesperada, suicida, contra diez mil turcos. *Kirohuanas* decimos en húngaro, correr sin cabeza, hay muchas historias así en Hungría.

P. ¿Le gustan los húsares?, su Nobel, László Krasznahorkai los detesta.

R. Supongo que por eso no es muy querido en Hungría. Yo tampoco soy de húsares y todo ese rollo nacionalista.

P. ¿Qué es para usted la esgrima?

R. No tengo una idea romántica, pero cuando te engancha te engancha. No es por las armas. Es porque ningún otro deporte te da tanto la oportunidad de mezclar juego mental y físico. Hay un nivel de estrategia muy grande. Se la compara con el ajedrez, y es verdad. Curiosamente, he aprendido más esgrima enseñándola que practicándola.

P. ¿Qué aporta la esgrima?

R. Da mucha agilidad, coordinación, elasticidad, concentración, y potencia la decisión rápida. En el momento en que lo haces realmente bien llega la soltura: eres rápido y efectivo pero sin tensión.

P. ¿Ayuda a defenderse en la calle?

R. Para eso tendrías que llevar el sable. Pero en realidad, sí. Yo he ganado alguna pelea en el metro gracias a la esgrima, por el sentido de la distancia, la anticipación, el tiempo, dominas el uno contra uno.

P. ¿Cree que está mal vista hoy la esgrima?

R. No, no, para nada. Es sin duda el menos agresivo de los deportes de combate.

P. ¿Existe la estocada imparable?

R. No, la esgrima es un círculo, empiezas con la acción más sencilla y se va complicando hasta volver de nuevo a lo más sencillo. La estocada de los 200 escudos no existe, lo siento. Siempre hay una reacción que la neutraliza.

P. Les ha hecho publicidad Rosalía.

R. Sí, pero, ¿sabes?, lleva en el vídeo un sable de zurdo, ¿en la mano derecha!

JUAN JOSÉ
MILLÁS

¿Qué ocurrió allí?

Las cerraduras no tienen ojo ya: ha sido sustituido por una cicatriz que no permite adivinar, desde este lado, lo que ocurre en el otro. Hubo un tiempo, sin embargo, en el que por el ojo de la cerradura nos asomábamos al mundo. Una de las primeras manifestaciones de ese mundo fue el pedazo de la habitación de los padres facilitado por ese ojo. Ni siquiera era preciso que ellos se hallaran dentro, y en actitud amatoria, para que el paisaje íntimo al que éramos capaces de acceder nos pareciera extraño. Un mundo extraño: eso eran aquella cama doble y aquel armario de tres cuerpos con un espejo en el central. Resultaba sobrecogedor el lugar en el que dormían mamá y papá. Allí se concibió lo inconcebible: nosotros. Todo lo que somos empezó a fraguarse en medio de un paisaje doméstico accesible a través del ojo de la cerradura.

Aquel ojo era una metáfora antes de que supiéramos lo que era una metáfora. Veíamos sin entender, pero algo quedaba grabado en una zona blanda de la conciencia. Aquella alcoba no era solo una estancia: era una hipótesis. Allí se había producido el hecho improbable de nuestra existencia, y eso convertía la cama en un artefacto narrativo, en una máquina de fabricar biografías. Con el tiempo comprendimos que el ojo de la cerradura no servía tanto para espiar como para ensayar la idea de frontera. De este lado estaba el niño; del otro, el mundo adulto, compacto, insondable, organizado en cajones que no debían abrirse. La cerradura fue el primer editor de la realidad: recortaba, censuraba, sugería. Nos enseñaba que todo relato depende del punto de vista y de la cantidad de luz disponible.

El director de cine se asoma al objetivo de la cámara un poco con el mismo espíritu de quien mira a través del ojo de una cerradura. De ahí el carácter onírico de las mejores películas. Porque seguimos preguntándonos lo mismo: qué ocurrió exactamente allí dentro para que nosotros estemos aquí fuera.

unir LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET

PRISA MEDIA y UNIR
se unen en el Máster online
en Periodismo Digital *



¿Te imaginas leer tu propio artículo en estas páginas?



EL PAÍS | 50